MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10416308 4

Basner, Veniamin Efimovich
[Vechnyi ogon! Piano-vocal score. Russian]

M
1546
.5
B28V4

В. БАСНЕР

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104163084

В. БАСНЕР

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ЦИКЛ ДЛЯ БАСА, ХОРА МАЛЬЧИКОВ И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Переложение
для пения
с фортепиано

Слова Е. Гальпериной и М. Матусовского

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАД 1975 МОСКВА

ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМПОЗИТОР ВЕНИАМИН ЕФИМОВИЧ БАСНЕР РОДИЛСЯ В 1925 ГОДУ В Г. ЯРОСЛАВЛЕ. В 1949 ГОДУ ОН ОКОНЧИЛ ЛЕНИНГРАДСКУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ. В. БАСНЕР — АВТОР МНОГИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРАХ. ОСОБУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ ПРИОБРЕЛИ ЕГО СТРУННЫЕ КВАРТЕТЫ, ОПЕРЕТТЫ И ПЕСНИ (ТАКИЕ, КАК «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?», «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ», «БЕРЕЗОВЫЙ СОК» И МНОГИЕ ДРУГИЕ). ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ЦИКЛ «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ» НАПИСАН И ВПЕРВЫЕ ИСПОЛНЕН В ЛЕНИНГРАДЕ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ АВТОРА В 1971 ГОДУ.

LIBRARY
JUL 7 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1546
.5
B28V4

Б $\frac{90306-614}{082(02)-75}$ 57-75

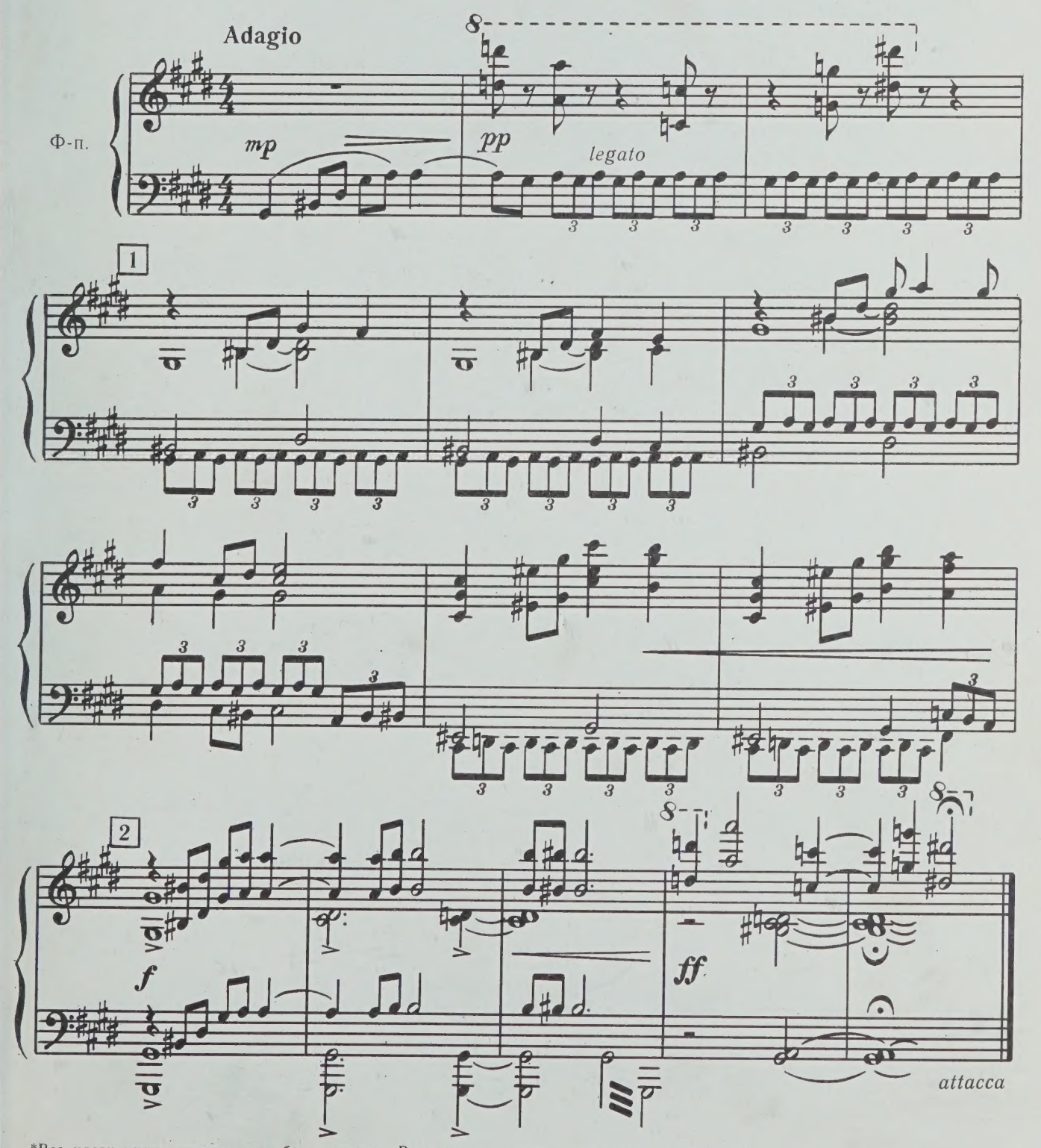
© Издательство „Советский композитор“, 1975 г.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

*ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ЦИКЛ ДЛЯ БАСА, ХОРА МАЛЬЧИКОВ И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА**

В. БАСНЕР

1. ВСТУПЛЕНИЕ

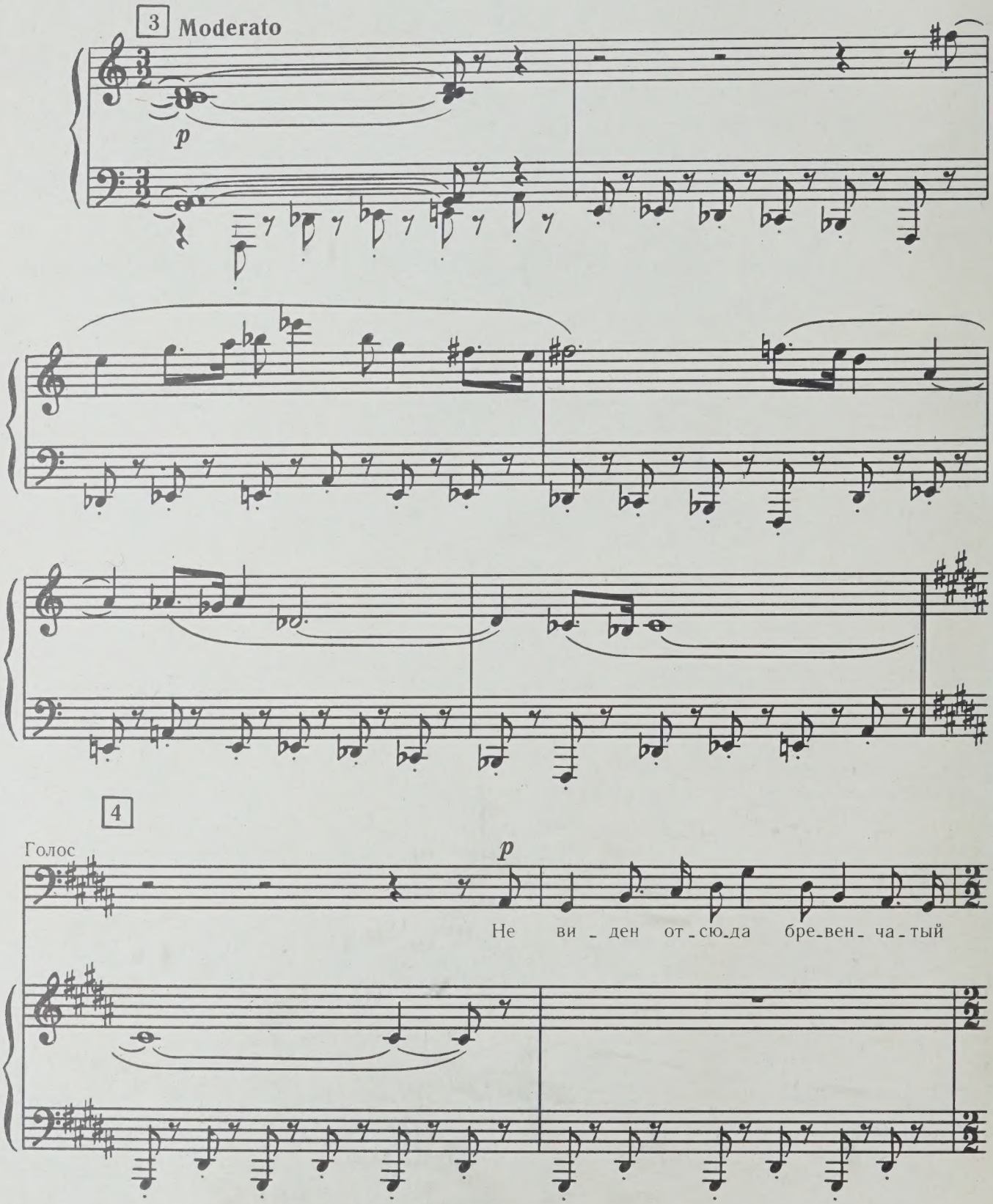


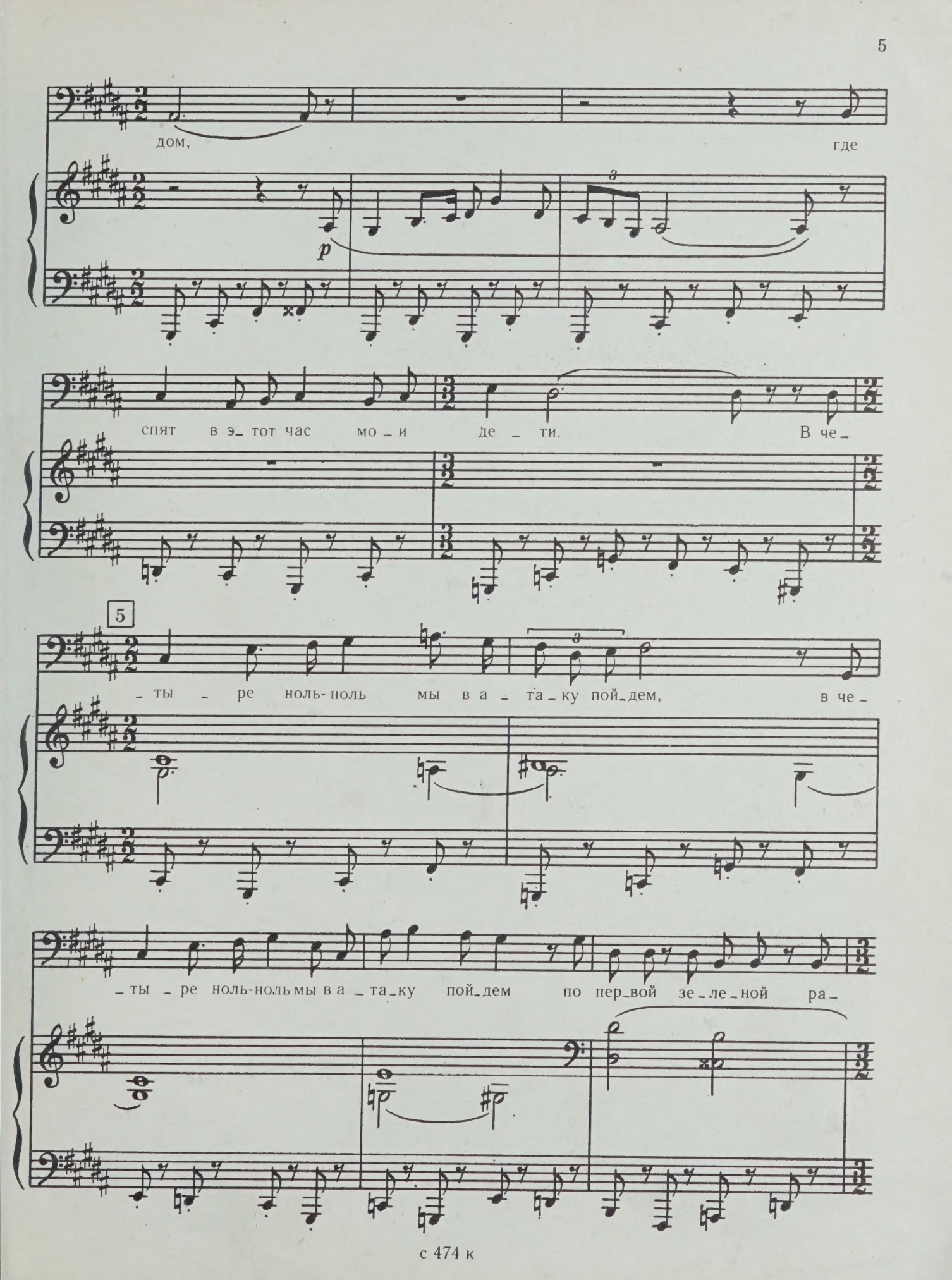
*Все части цикла исполняются без перерыва. Возможно исполнение отдельных частей.

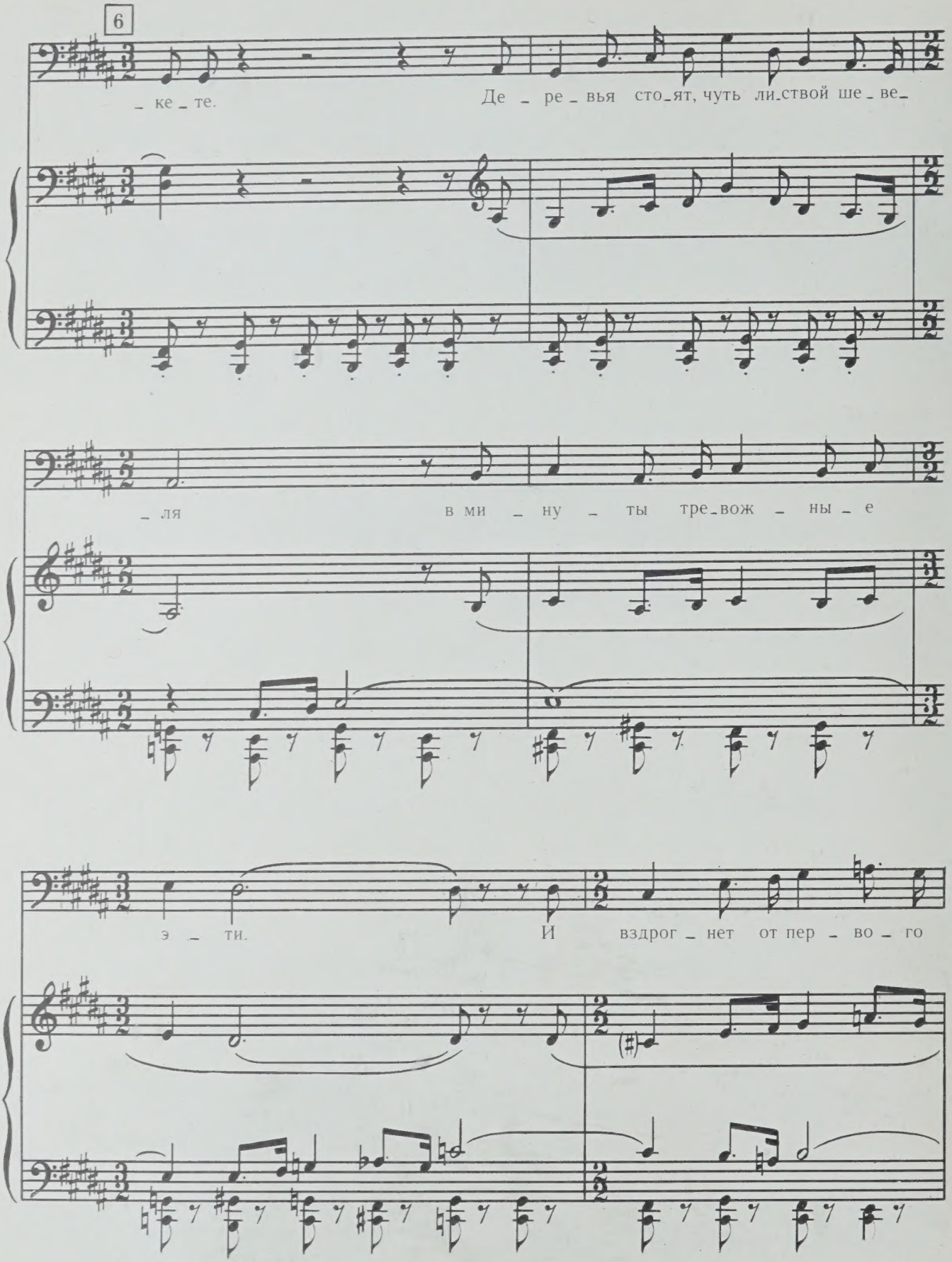
с 474 к

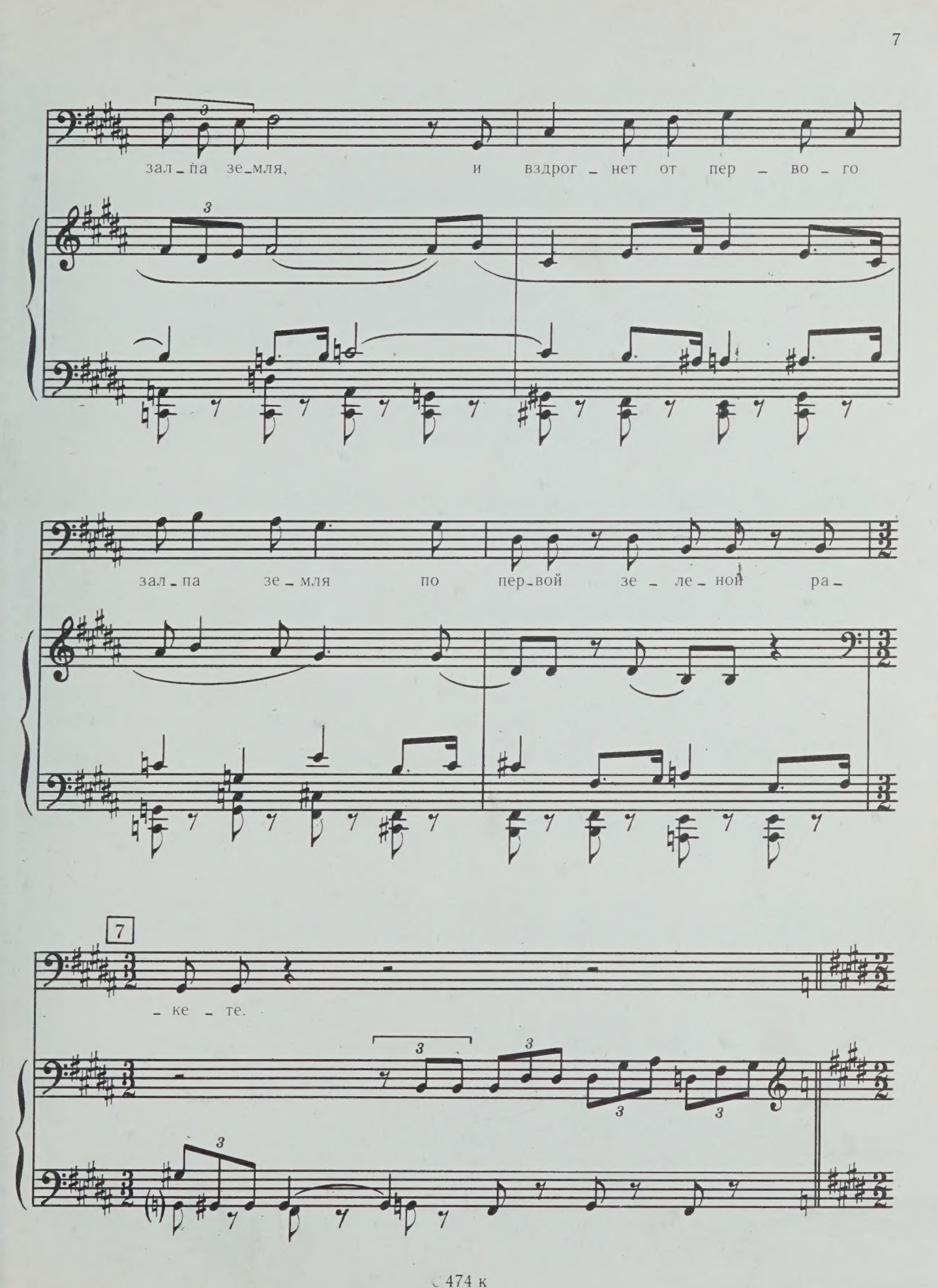
2. БАЛЛАДА О ЗЕЛЕНОЙ РАКЕТЕ

Слова М. МАТУСОВСКОГО




дом, где
p
спят в э_тот час мо_и де_ти. В че_
5
_ты_ре ноль-ноль мы в а_та_ку пой_дем, в че_
_ты_ре ноль-ноль мы в а_та_ку пой_дем по пер_вой зе_ле_ной ра_


6
_ ке _ те.
Де _ ре _ вья сто_ят, чуть ли_ствой ше _ ве_
_ ля
в ми _ ну _ ты тре_вож _ ны _ е
э _ ти.
И вздрог _ нет от пер _ во _ го


зал_па зе_мля, и вздрог_нет от пер_во_го
зал_па зе_мля по пер_вой зе_ле_ной ра_
7
_ке_те.

f

В сто со - рок о-ру-дий у-да - рит гро-

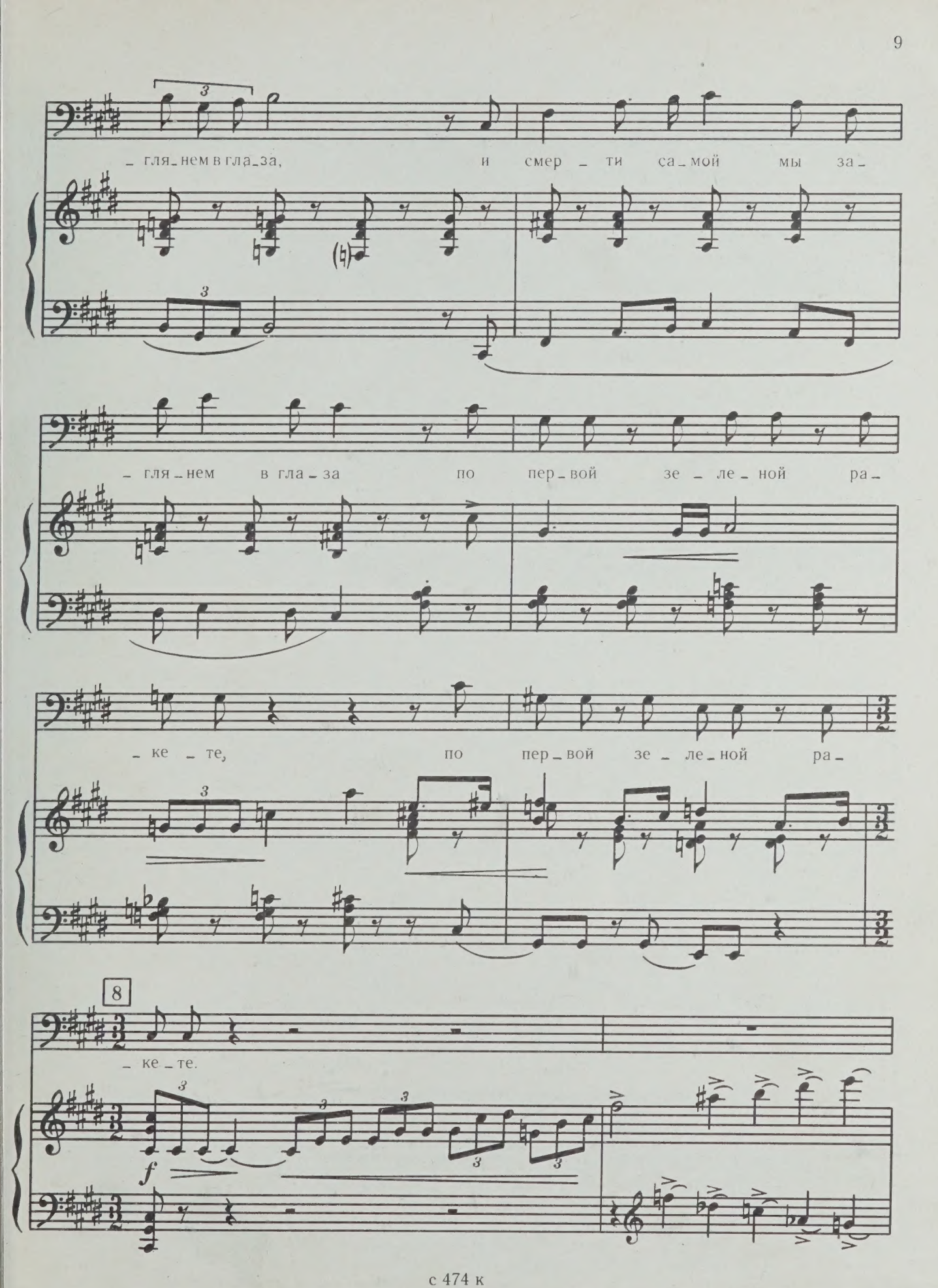
cresc. *mp*

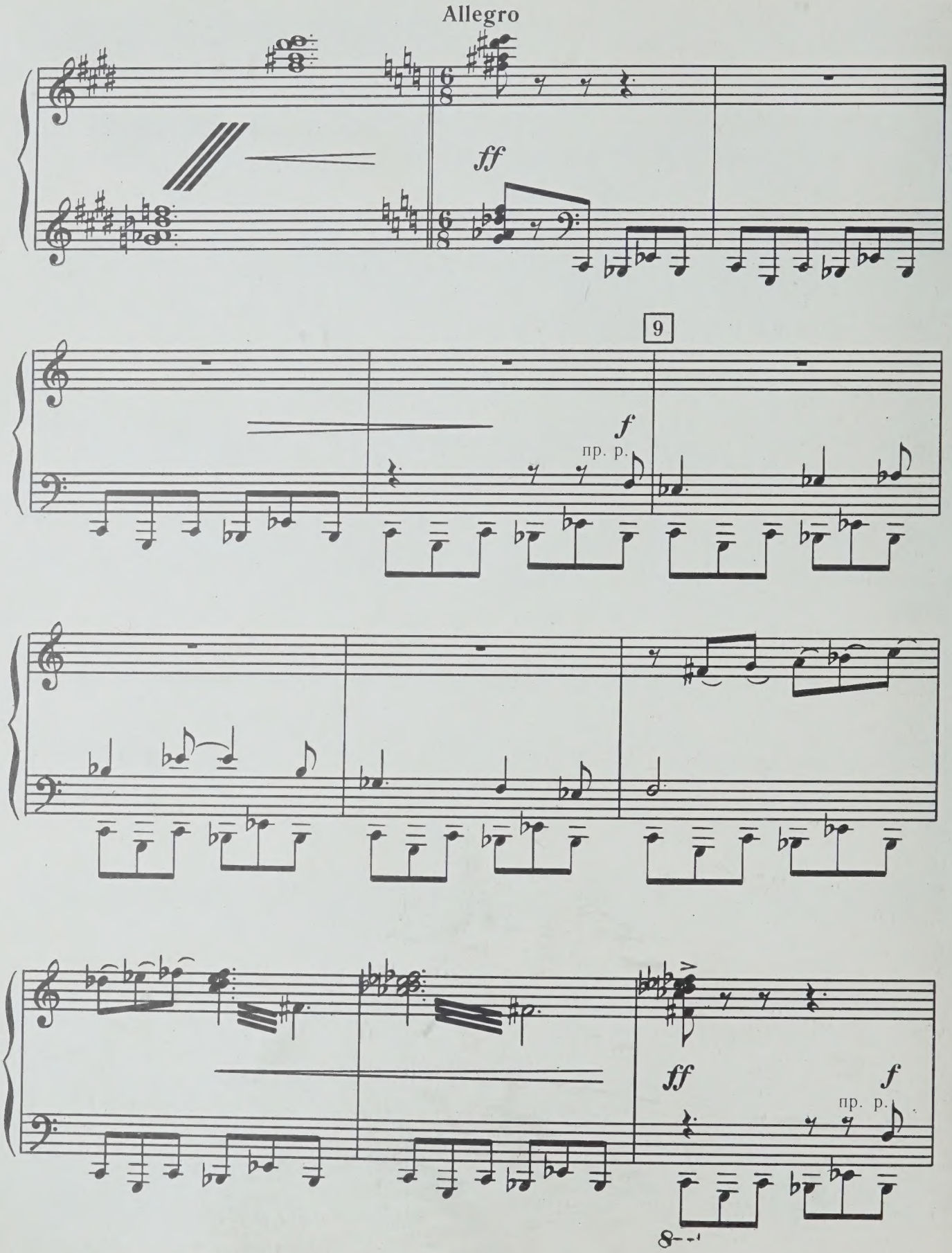
- за на ран - нем на лет - нем рас-

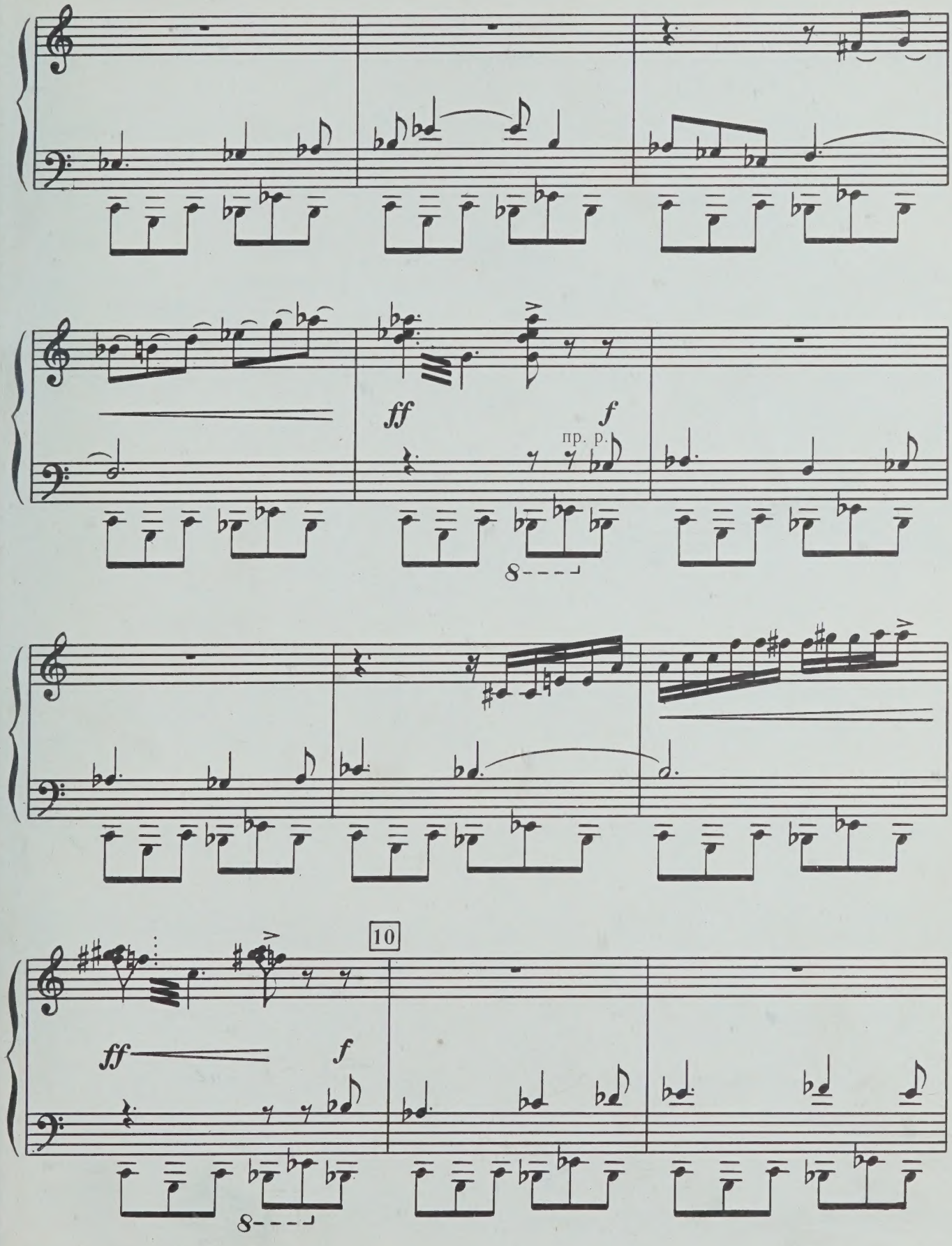
mf *mp*

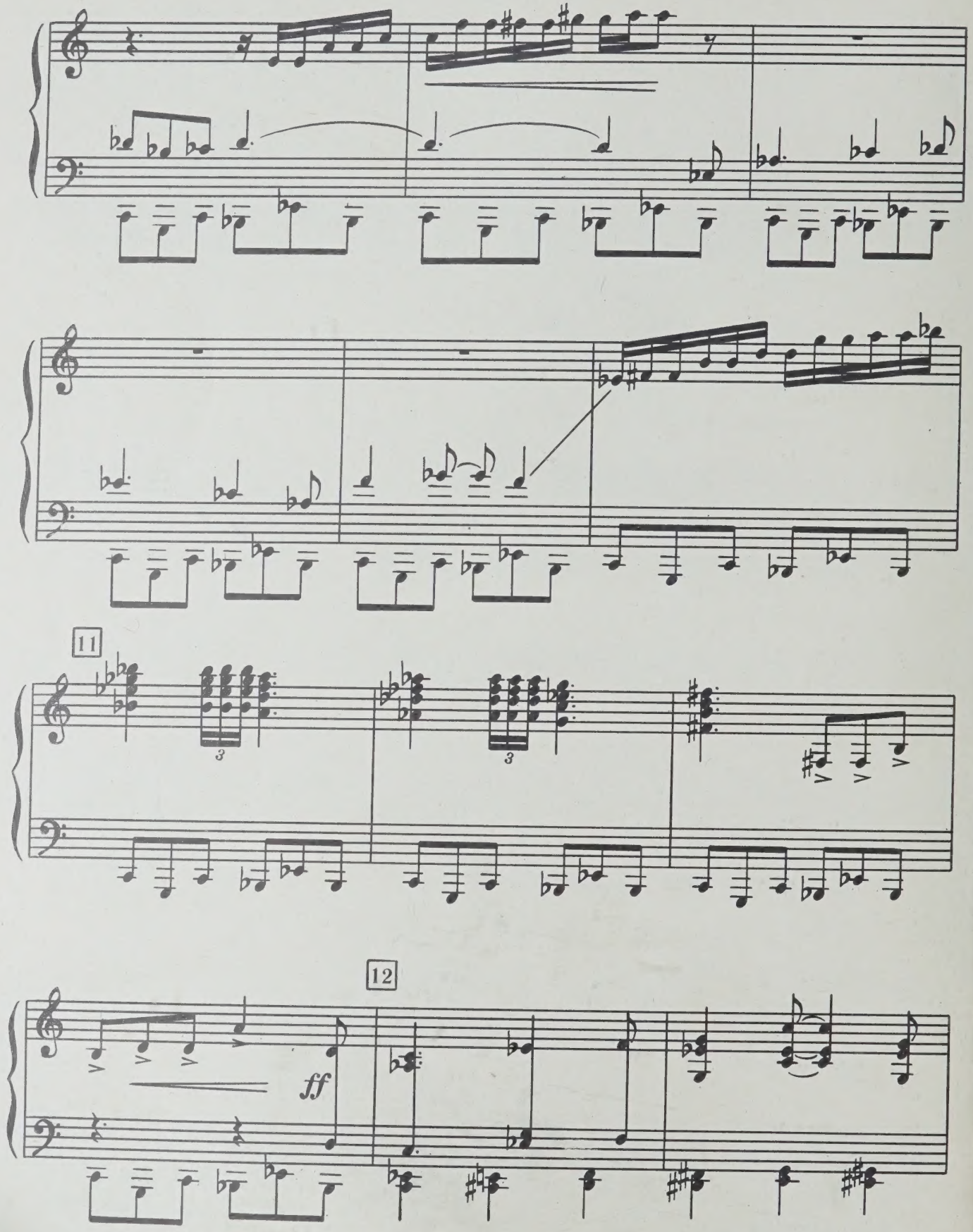
- све - те. И смер - ти са-мой мы за-

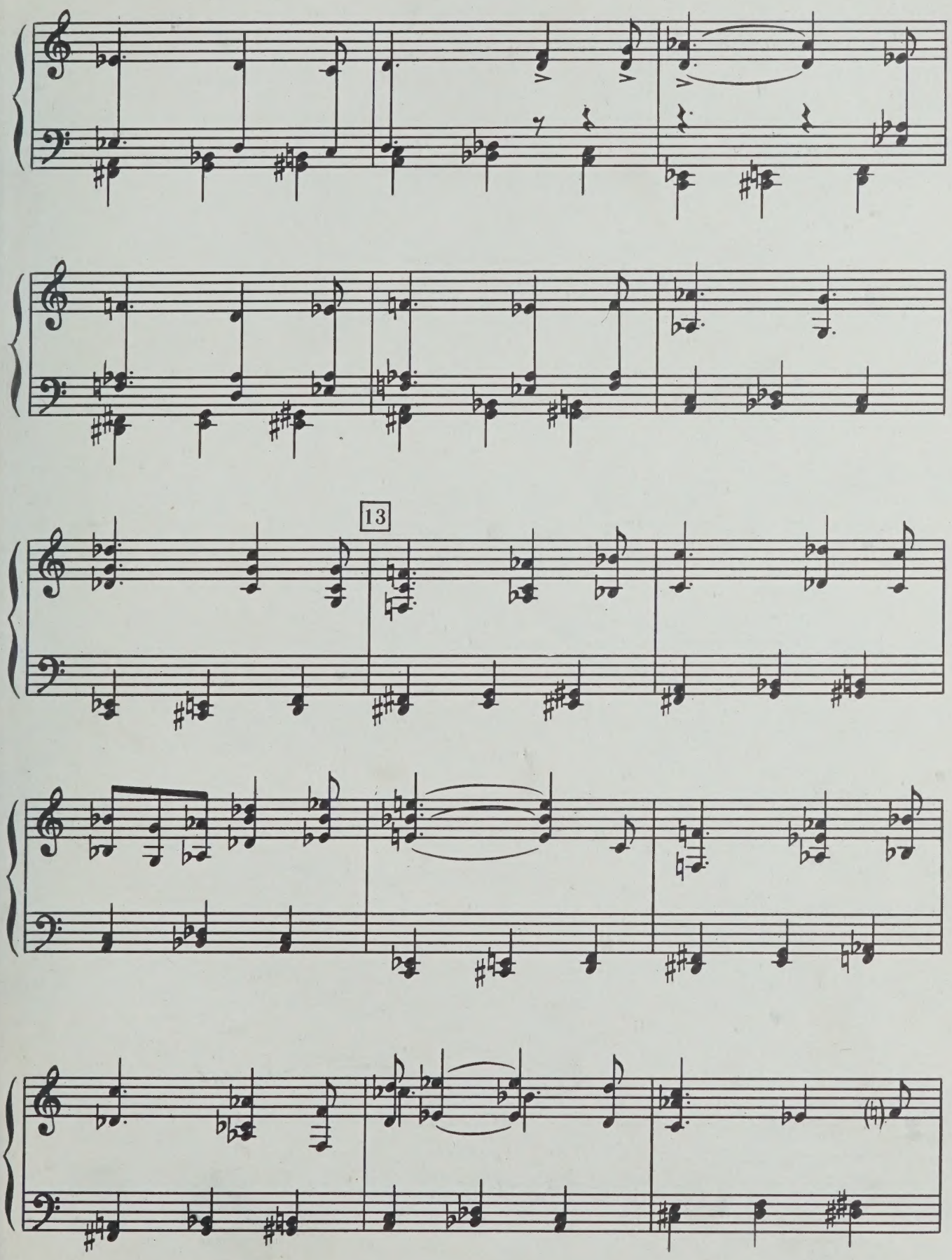
mf *mp*

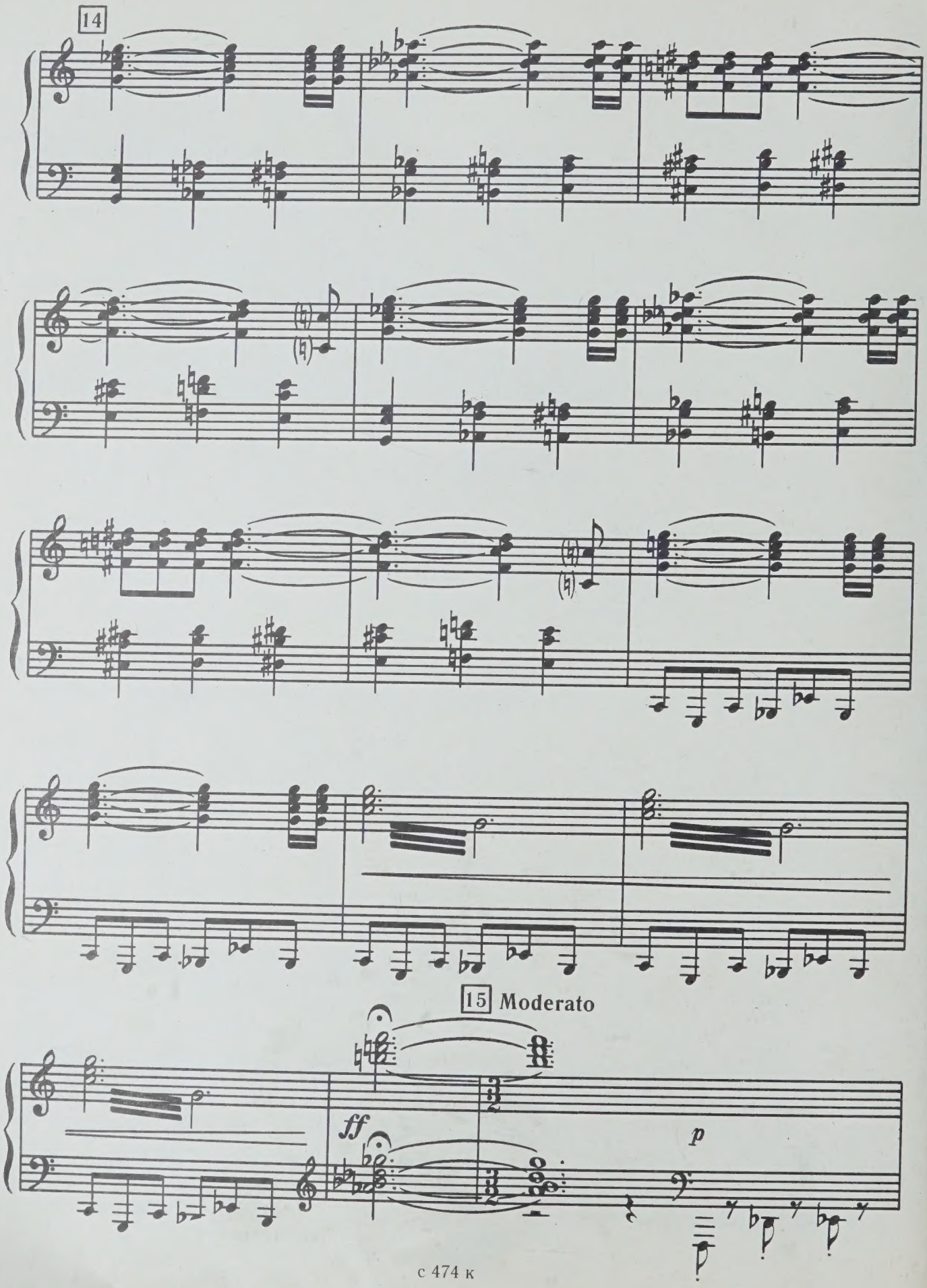

– гля_нем в гла_за, и смер – ти са_мой мы за_
– гля_нем в гла_за по пер_вой зе – ле_ной ра_
– ке – те, по пер_вой зе – ле_ной ра_
8
– ке_те.
f

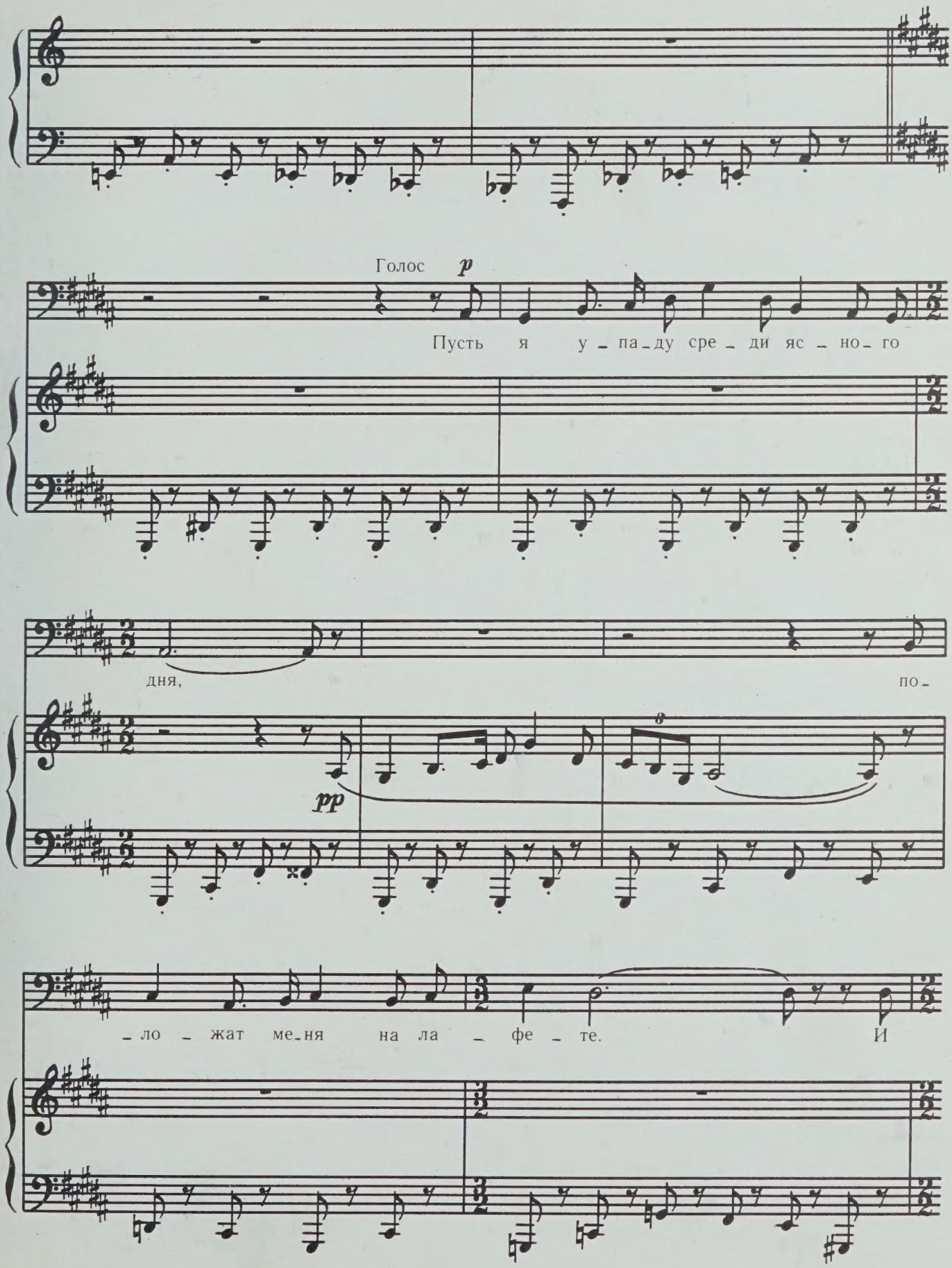

Allegro
ff
9
f
пр. р.
ff
f
пр. р.
8


ff
f
пр. р.
8
10
ff
f
8


11
3
3
12
ff


13


14
15 Moderato
ff
p


Голос
p
Пусть я у-па-ду сре-ди яс-но-го
дня,
по-
pp
-ло-жат ме-ня на ла-фе-те.
И

16

в пер – вой во_рон – ке за – ро – ют ме – ня, и

p

poco rit. a tempo

в пер – вой во_рон – ке за – ро_ют ме_ня по пер_вой зе_ле_ной ра –

– ке – те.

cresc.

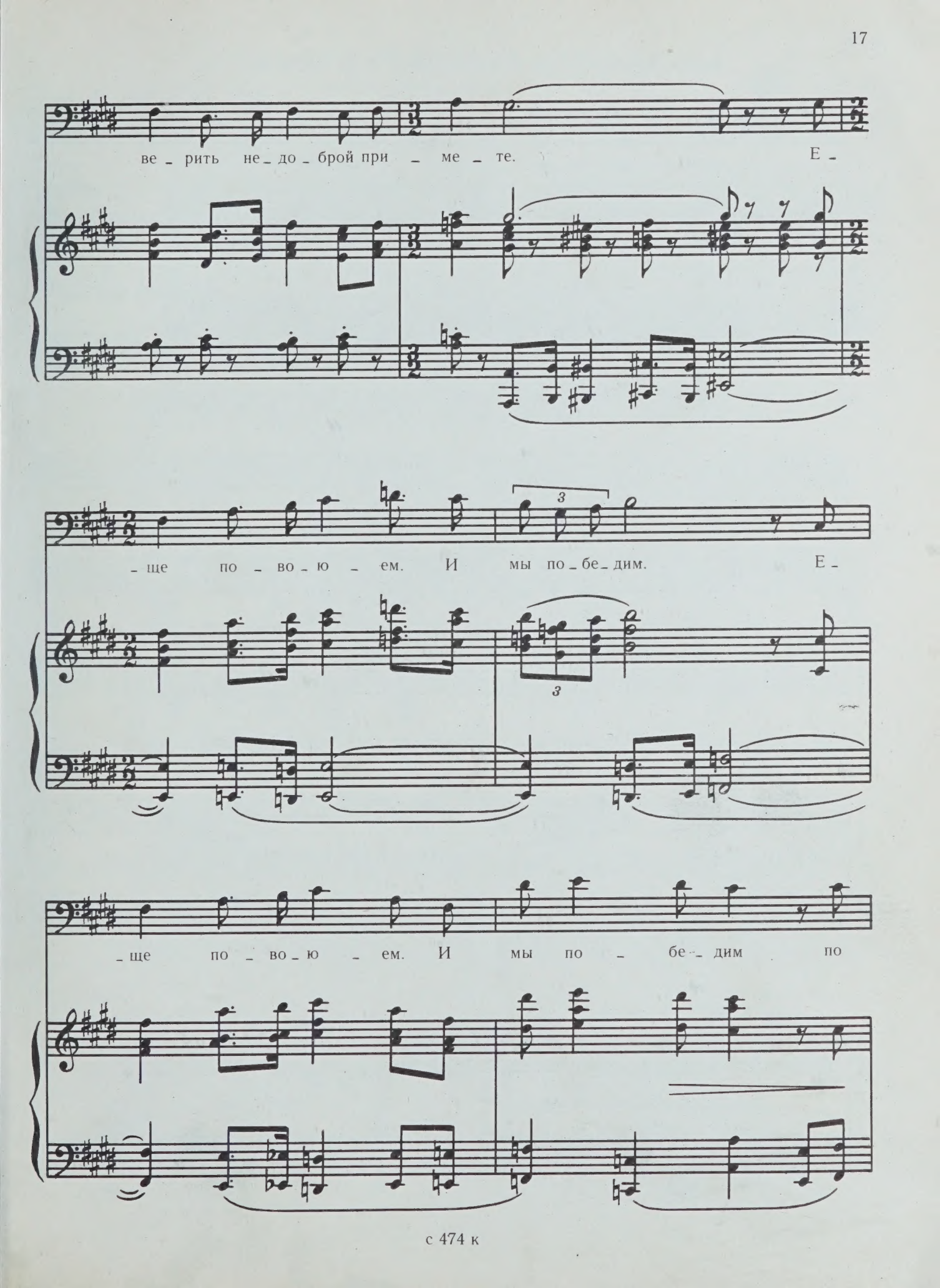
f

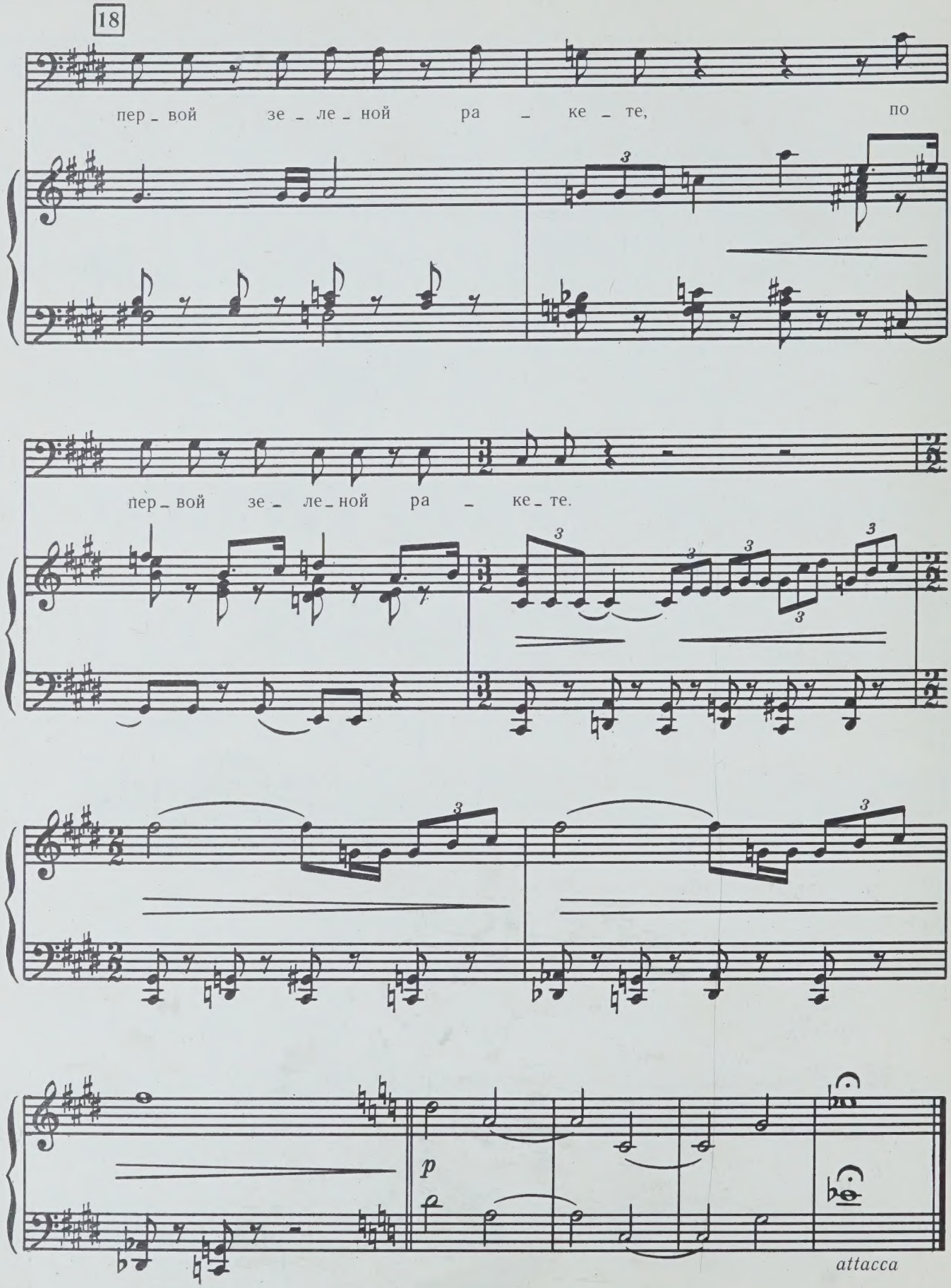
Но

f

17

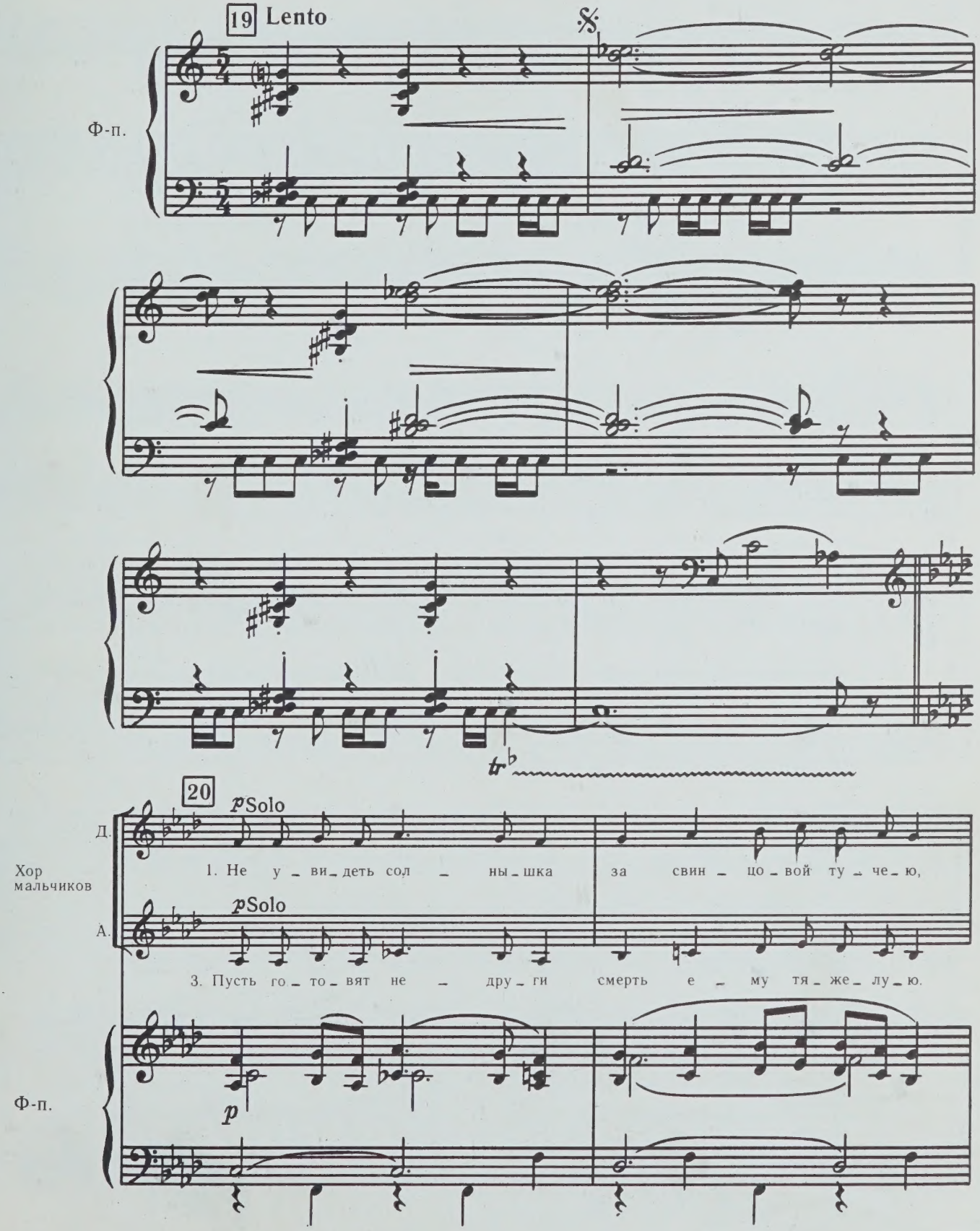
что там смо_треть сквозь ту_ма – ны и дым, что

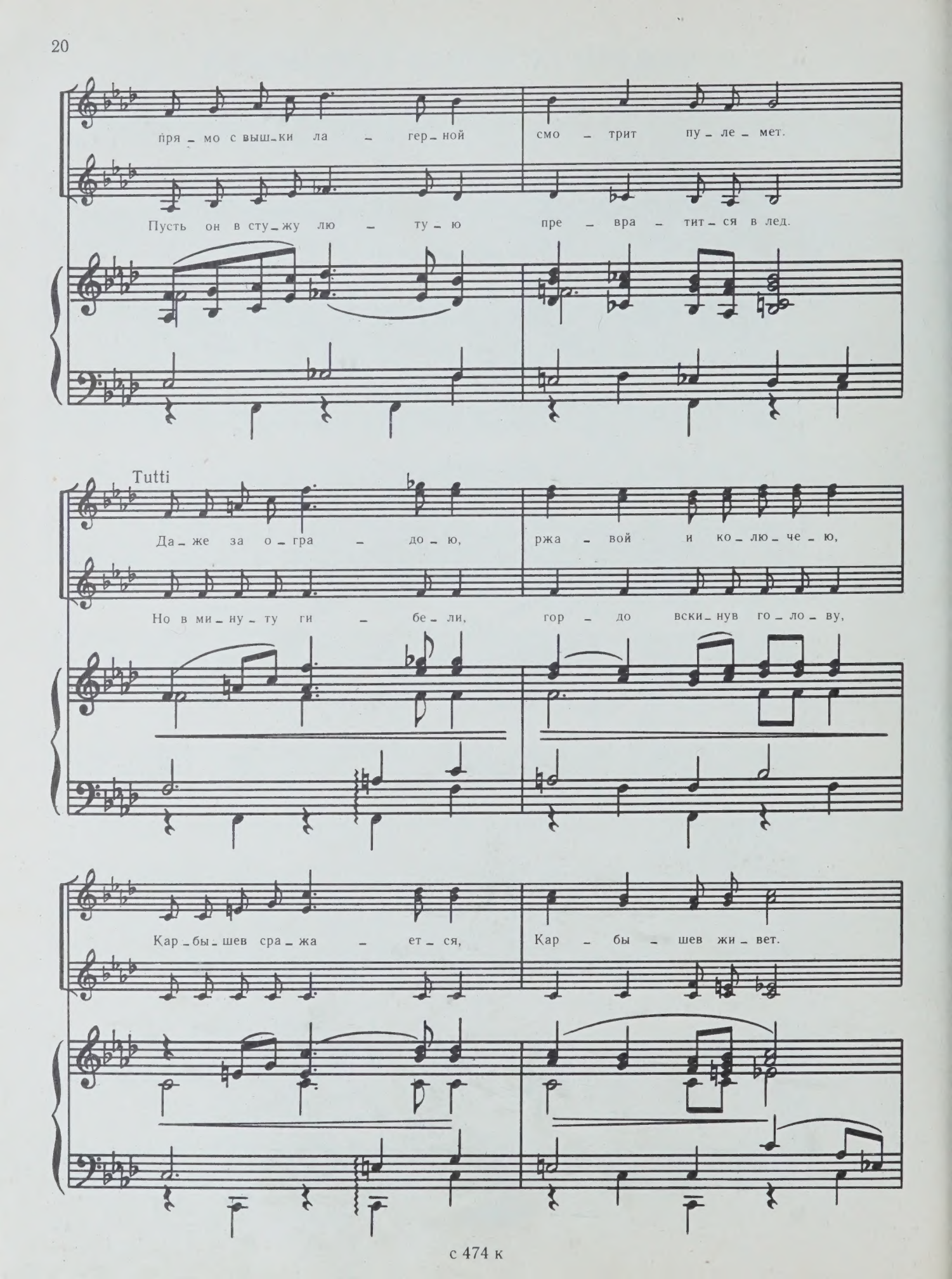

ве - рить не - до - брой при - ме - те. Е -
- ще по - во - ю - ем. И мы по - бе - дим. Е -
- ще по - во - ю - ем. И мы по - бе - дим по

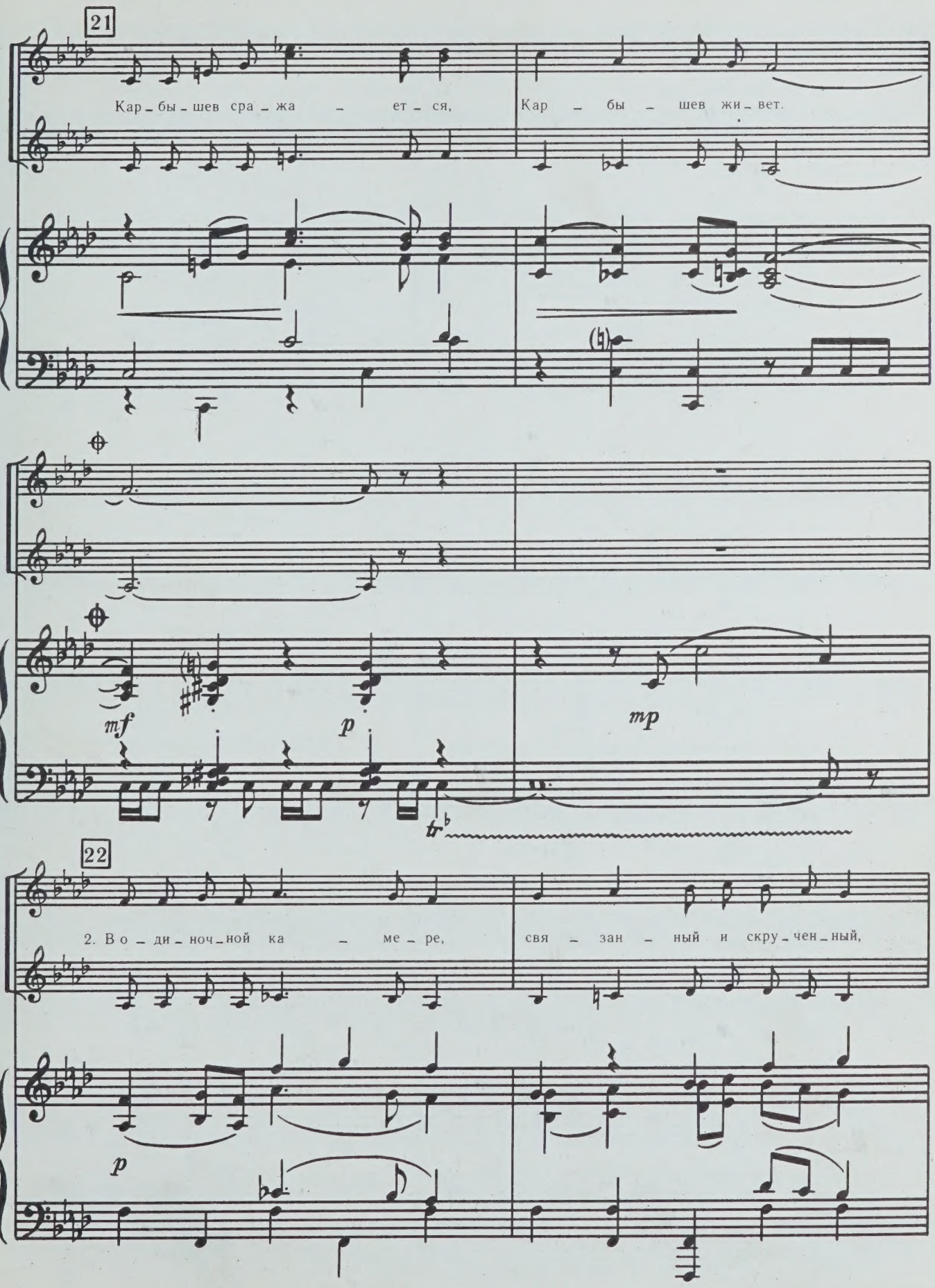

18
пер_вой зе_ле_ной ра_ке_те, по
пер_вой зе_ле_ной ра_ке_те.
p
attacca

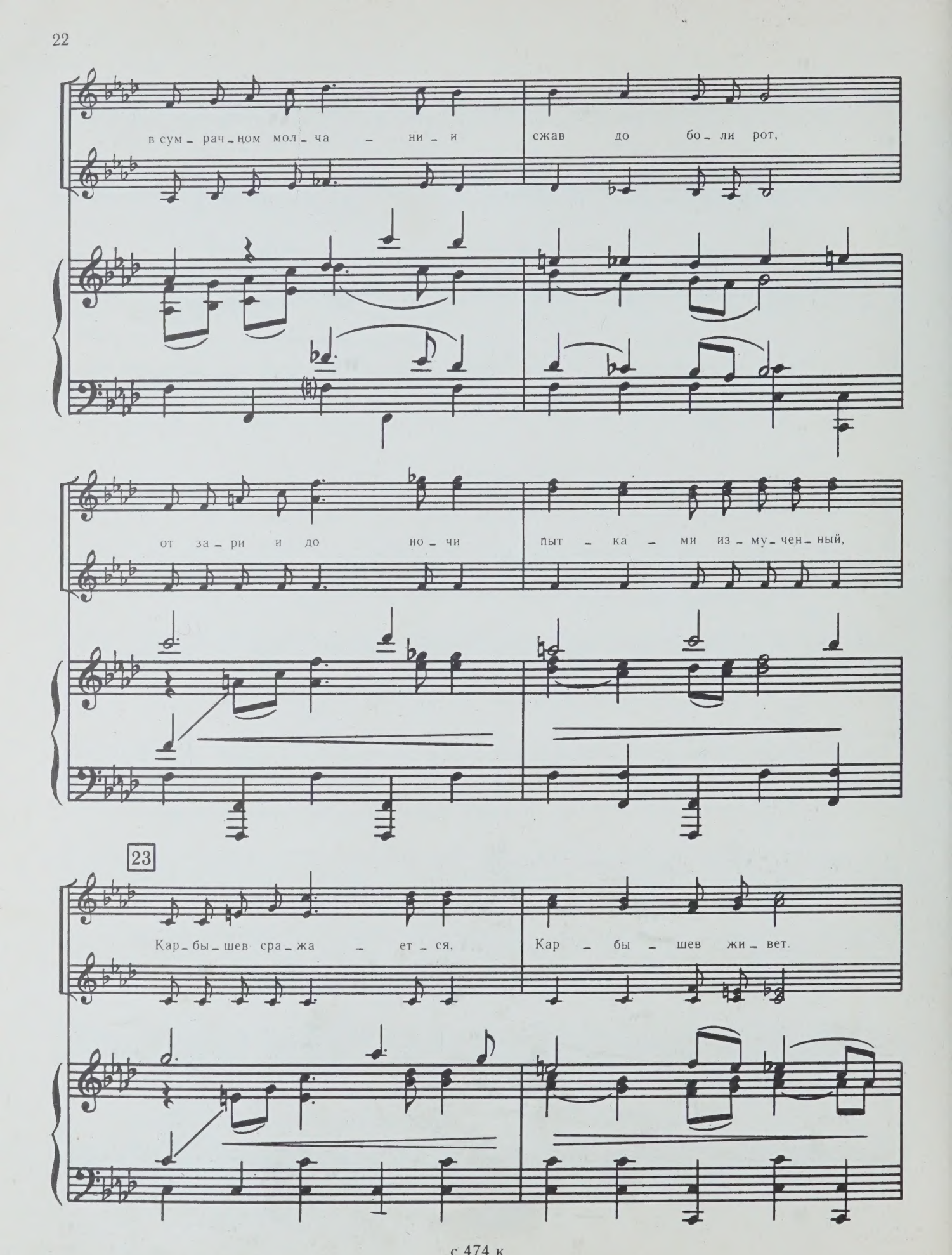
3. ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛА КАРБЫШЕВА

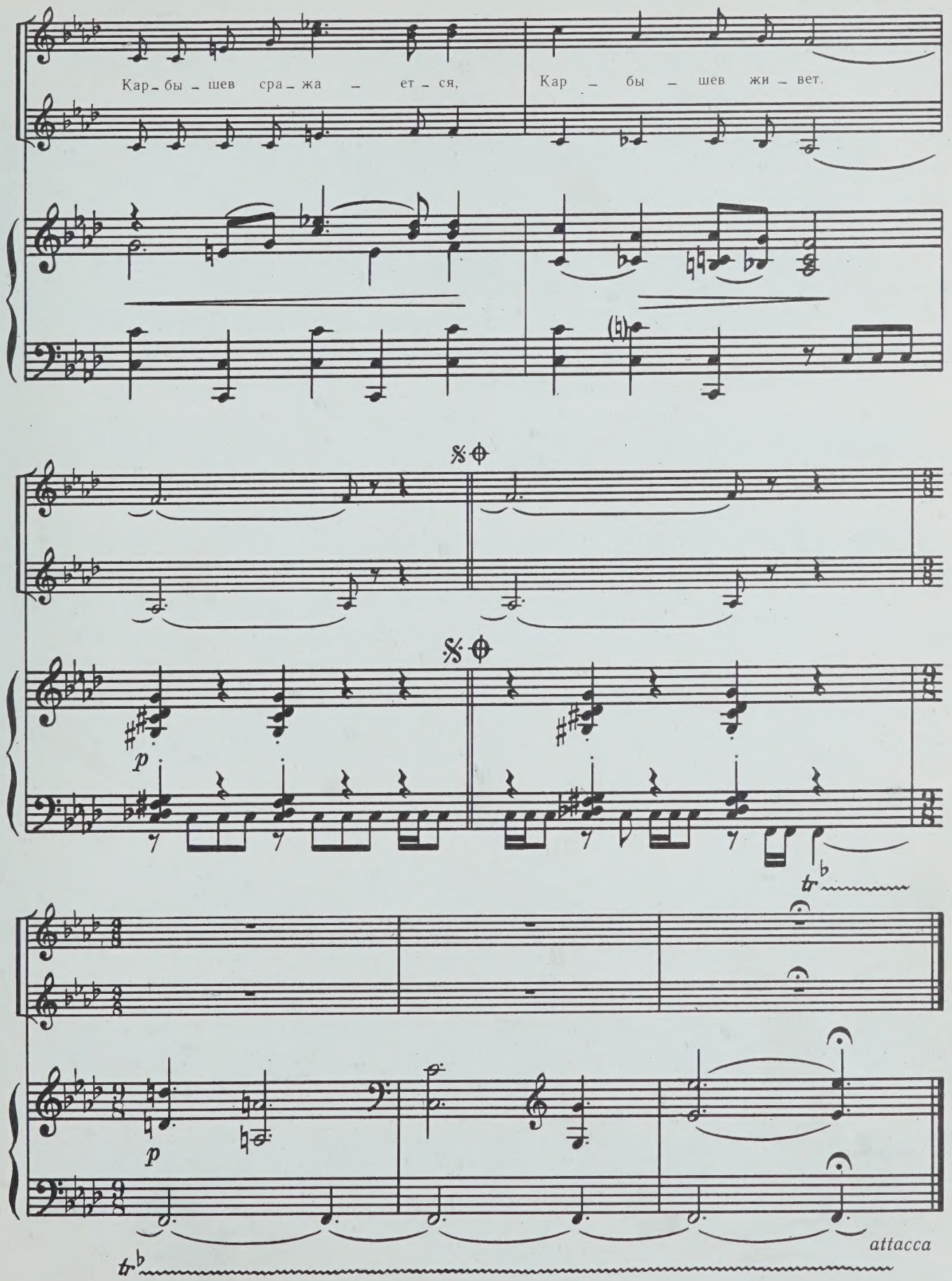
Слова М. МАТУСОВСКОГО




пря - мо с выш - ки ла - гер - ной смо - трит пу - ле - мет.
Пусть он в сту - жу лю - ту - ю пре - вра - тит - ся в лед.
Tutti
Да - же за о - гра - до - ю, ржа - вой и ко - лю - че - ю,
Но в ми - ну - ту ги - бе - ли, гор - до вски - нув го - ло - ву,
Кар - бы - шев сра - жа - ет - ся, Кар - бы - шев жи - вет.


21
Кар_бы_шев сра_жа_ет_ся,
Кар_бы_шев жи_вет.
mf
p
mp
tr
22
2. В о_ди_ноч_ной ка_ме_ре,
свя_зан_ный и скру_чен_ный,
p

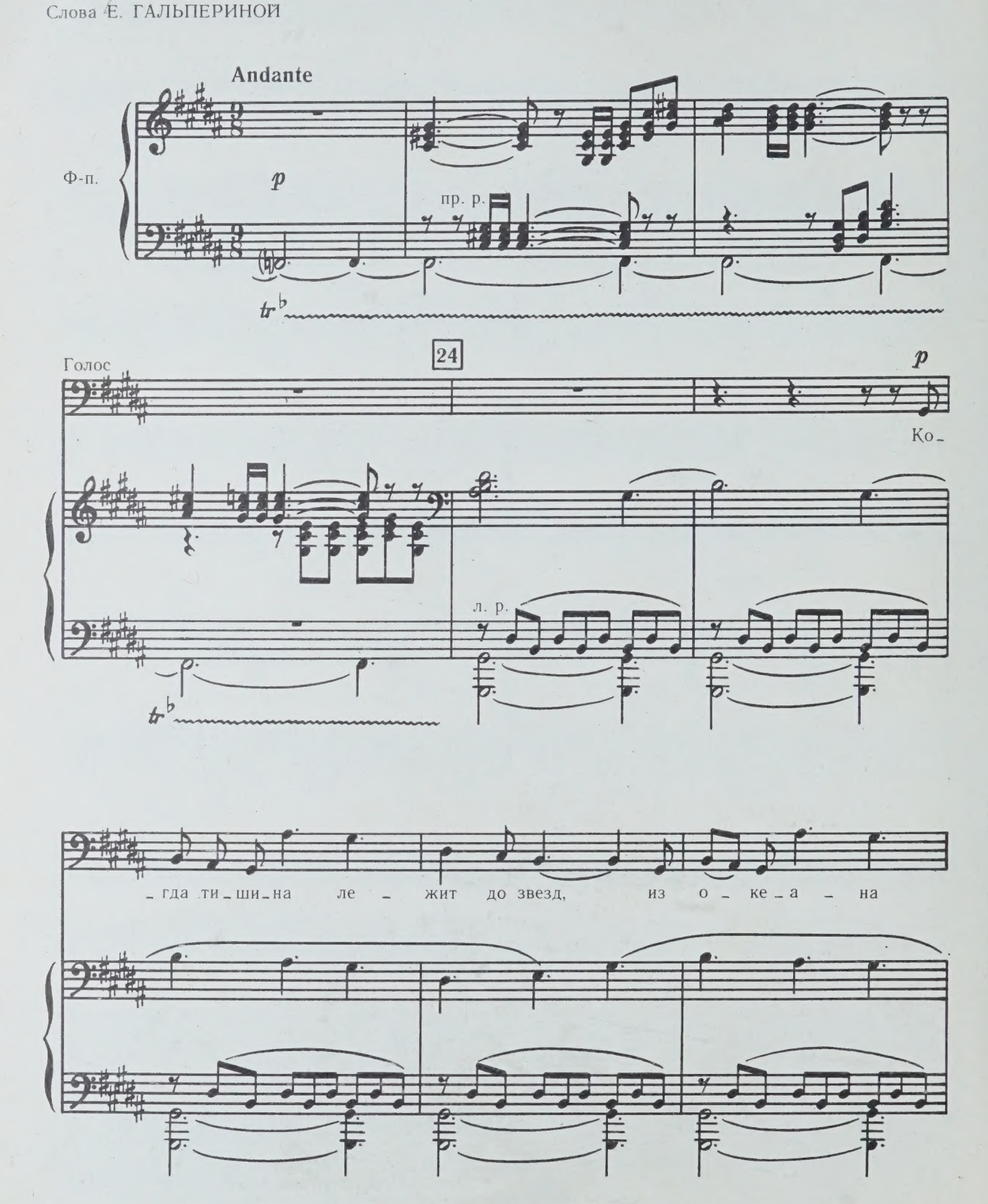

в сум - рач - ном мол - ча - ни - и
сжав до бо - ли рот,
от за - ри и до но - чи
пыт - ка - ми из - му - чен - ный,
23
Кар - бы - шев сра - жа - ет - ся,
Кар - бы - шев жи - вет.

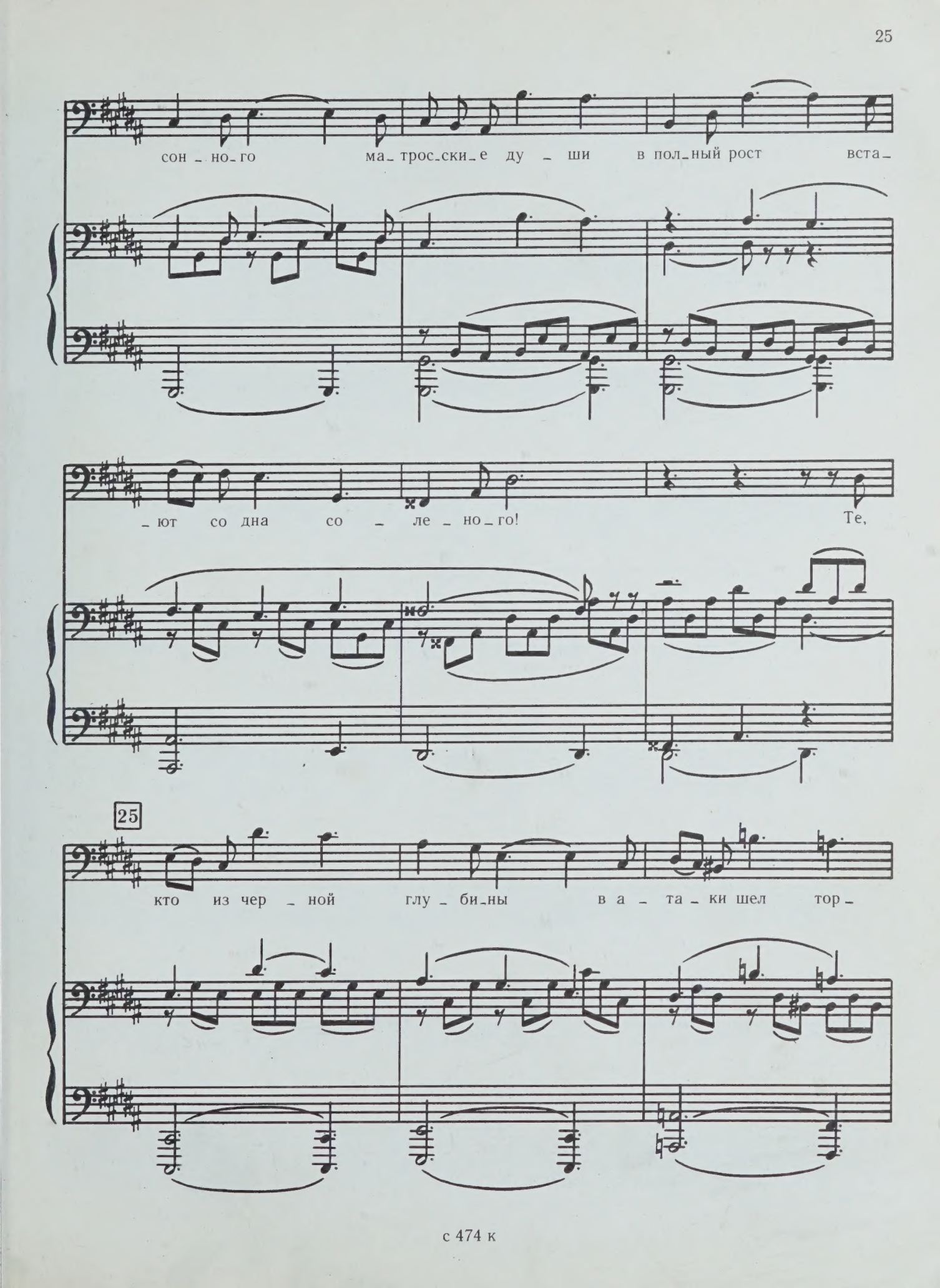


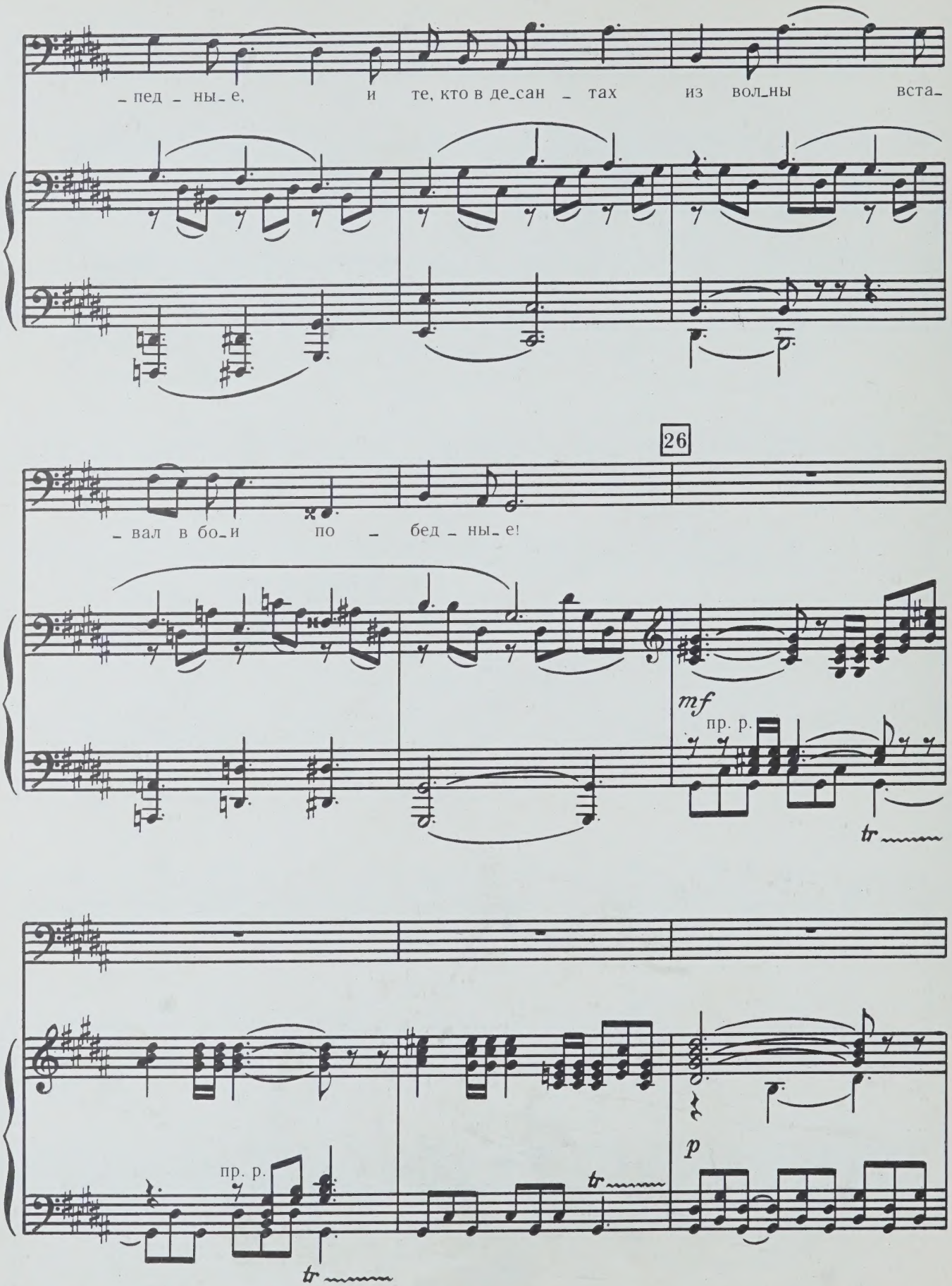
с 474 к

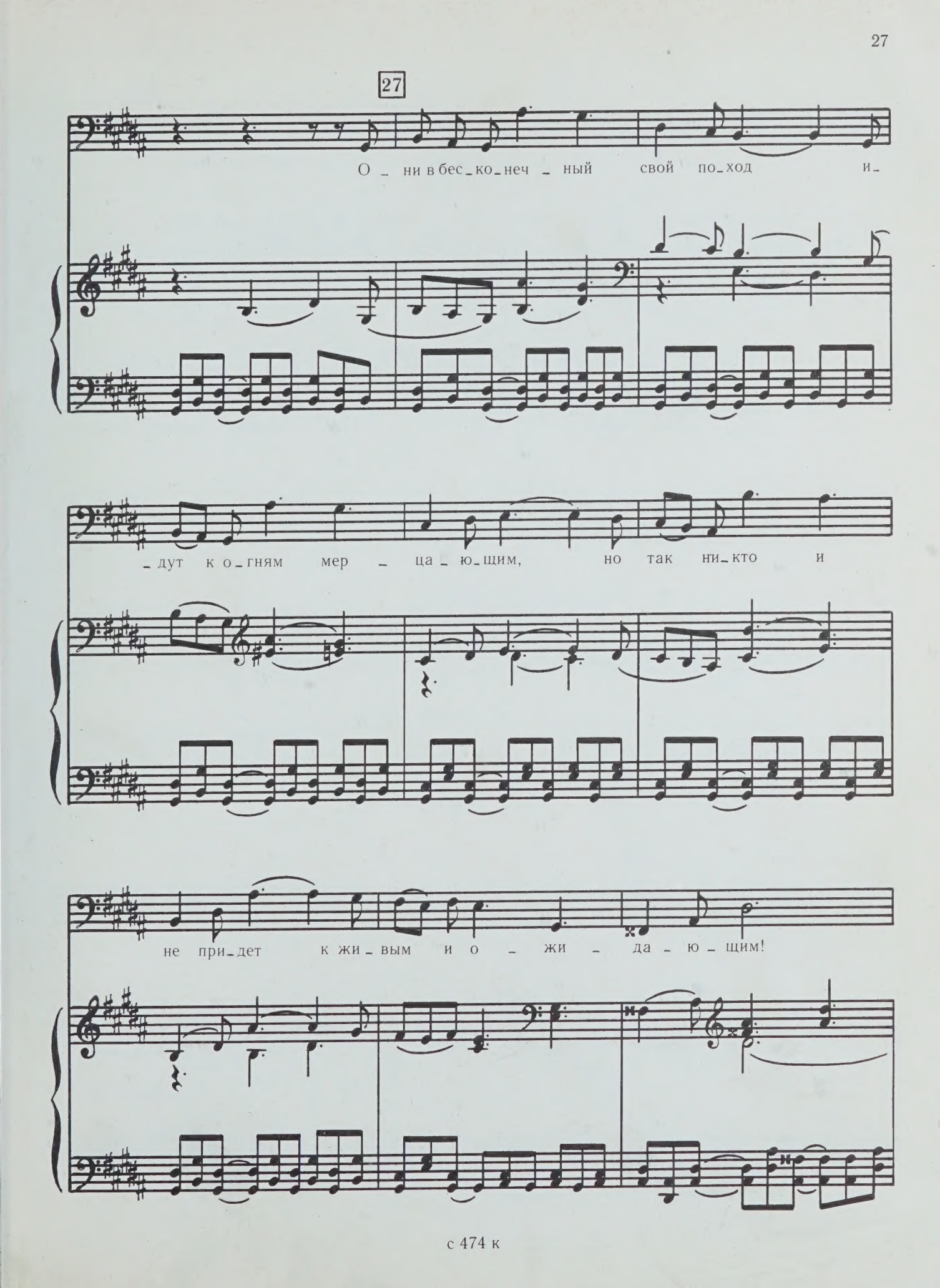
4. БАЛЛАДА О ПОГИБШИХ МАТРОСАХ

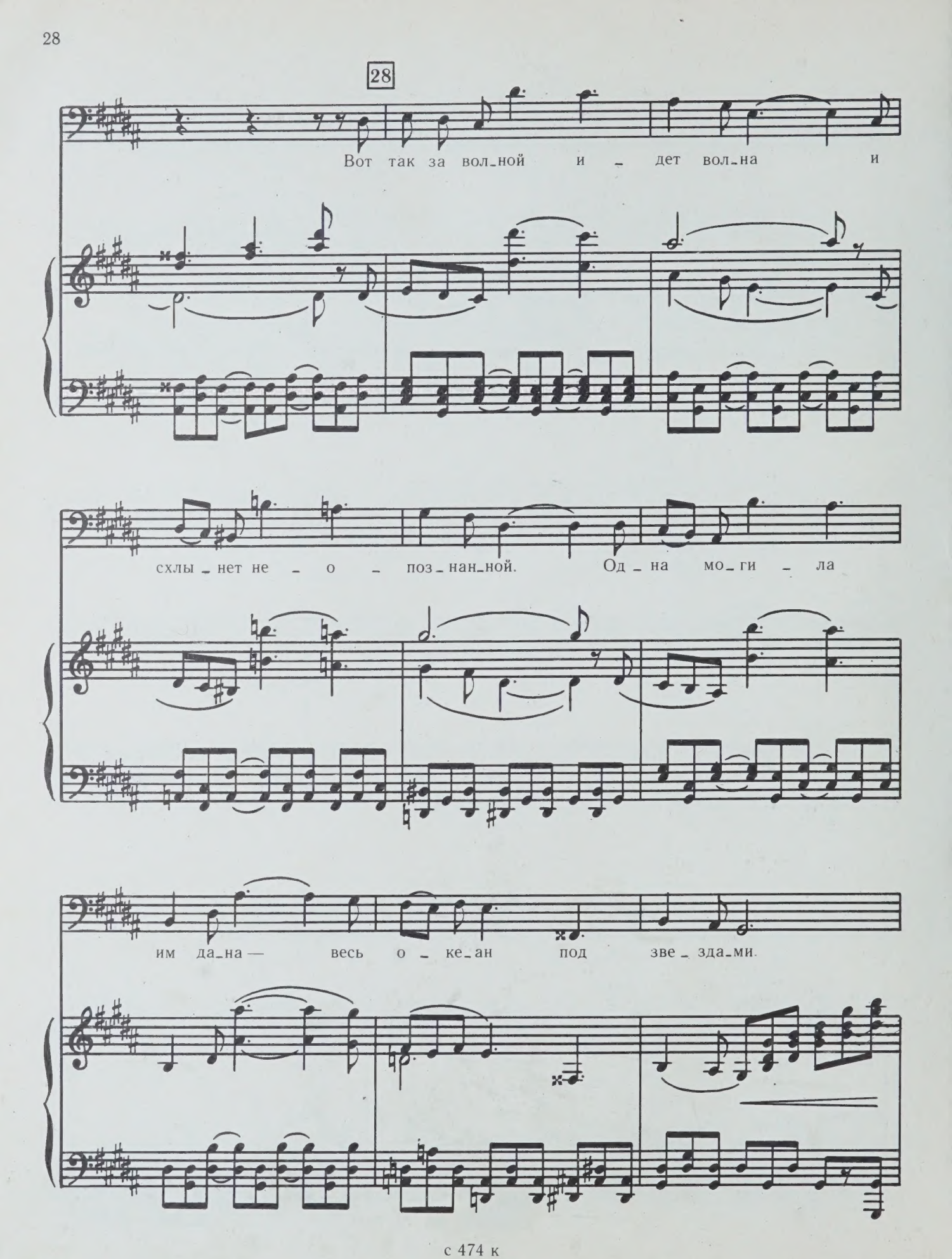
Слова Е. ГАЛЬПЕРИНОЙ

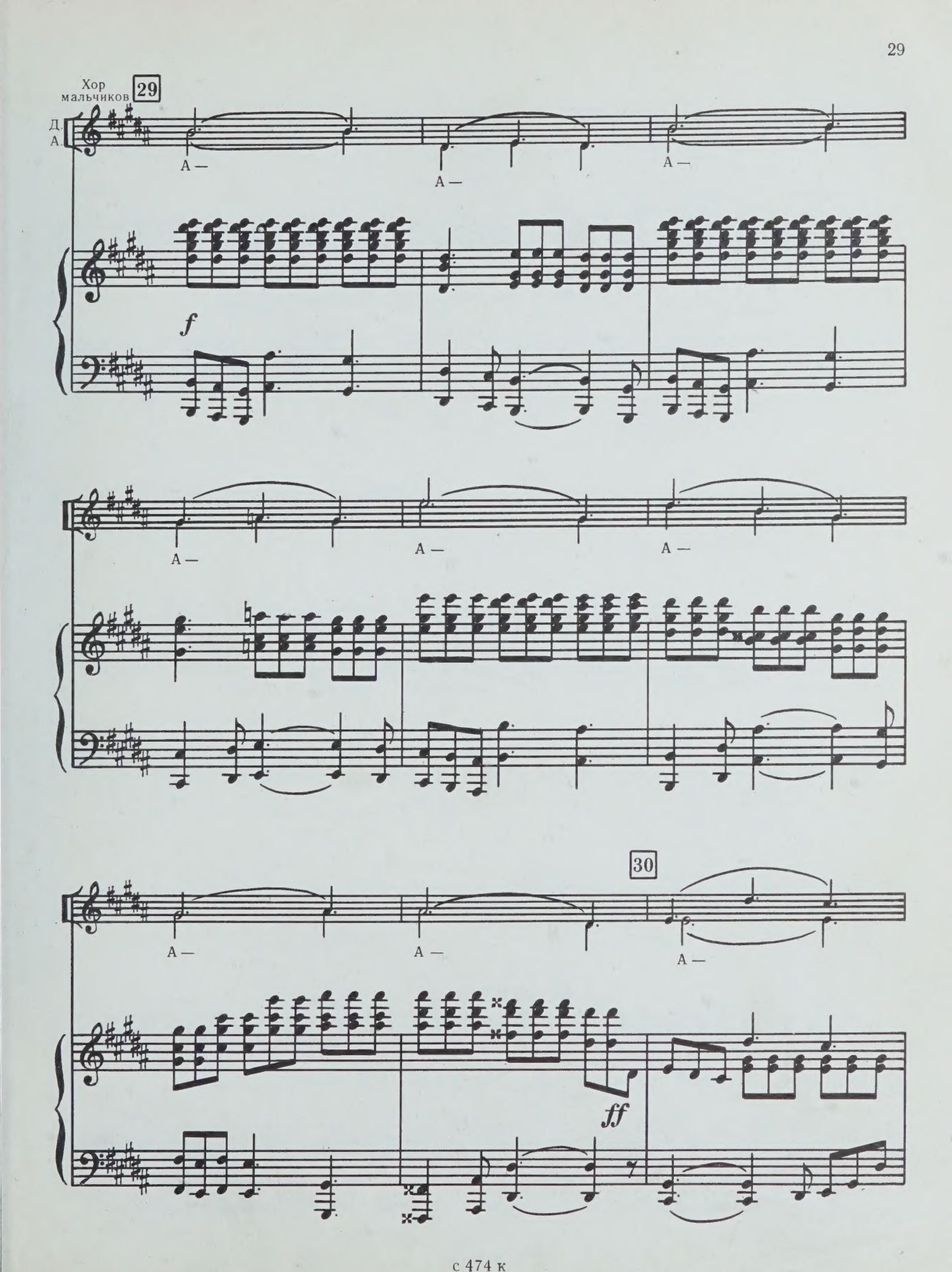


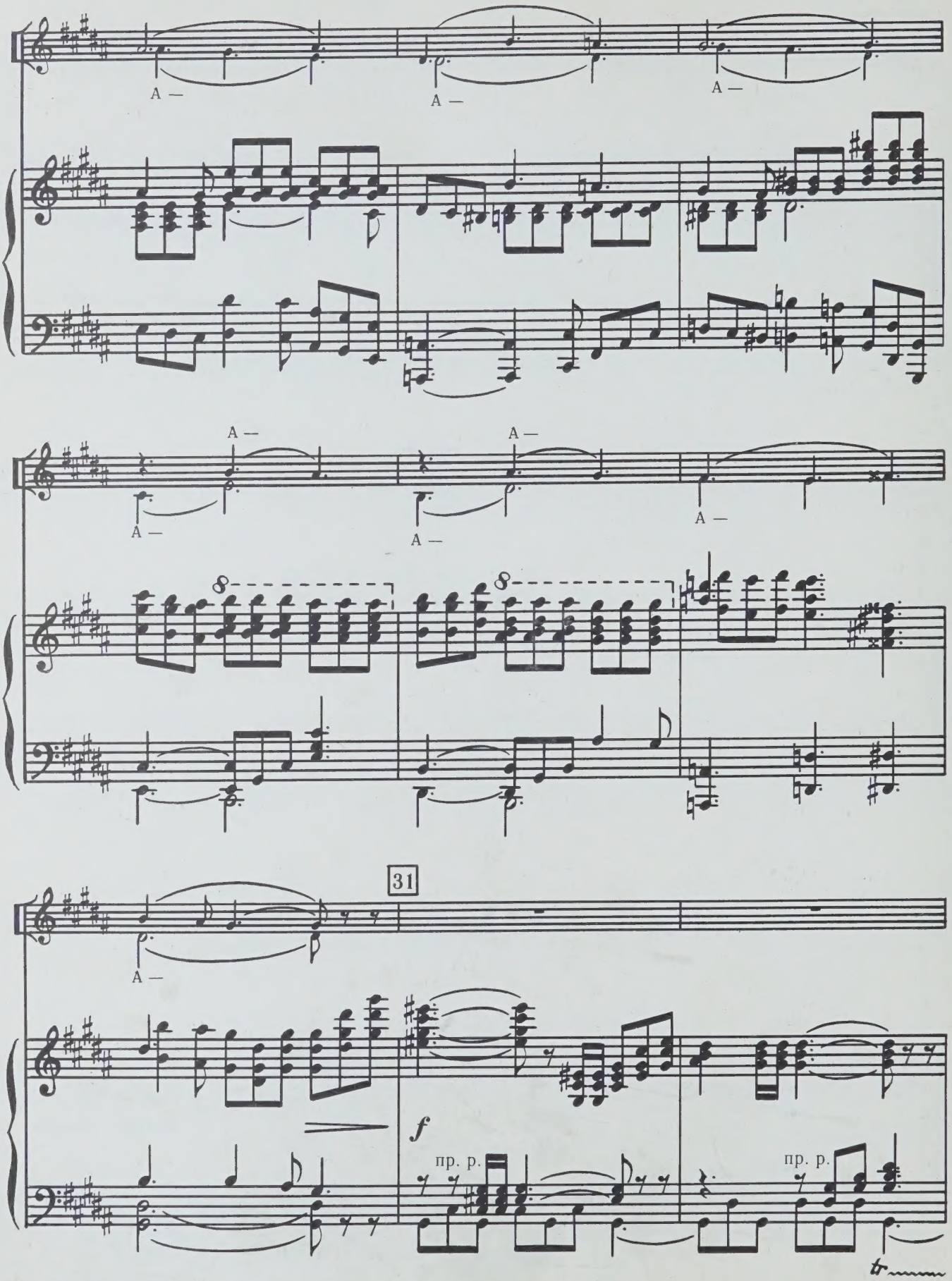

сон - но - го ма - трос - ски - е ду - ши в пол - ный рост вста -
- ют со дна со - ле - но - го! Те,
25
кто из чер - ной глу - би - ны в а - та - ки шел тор -

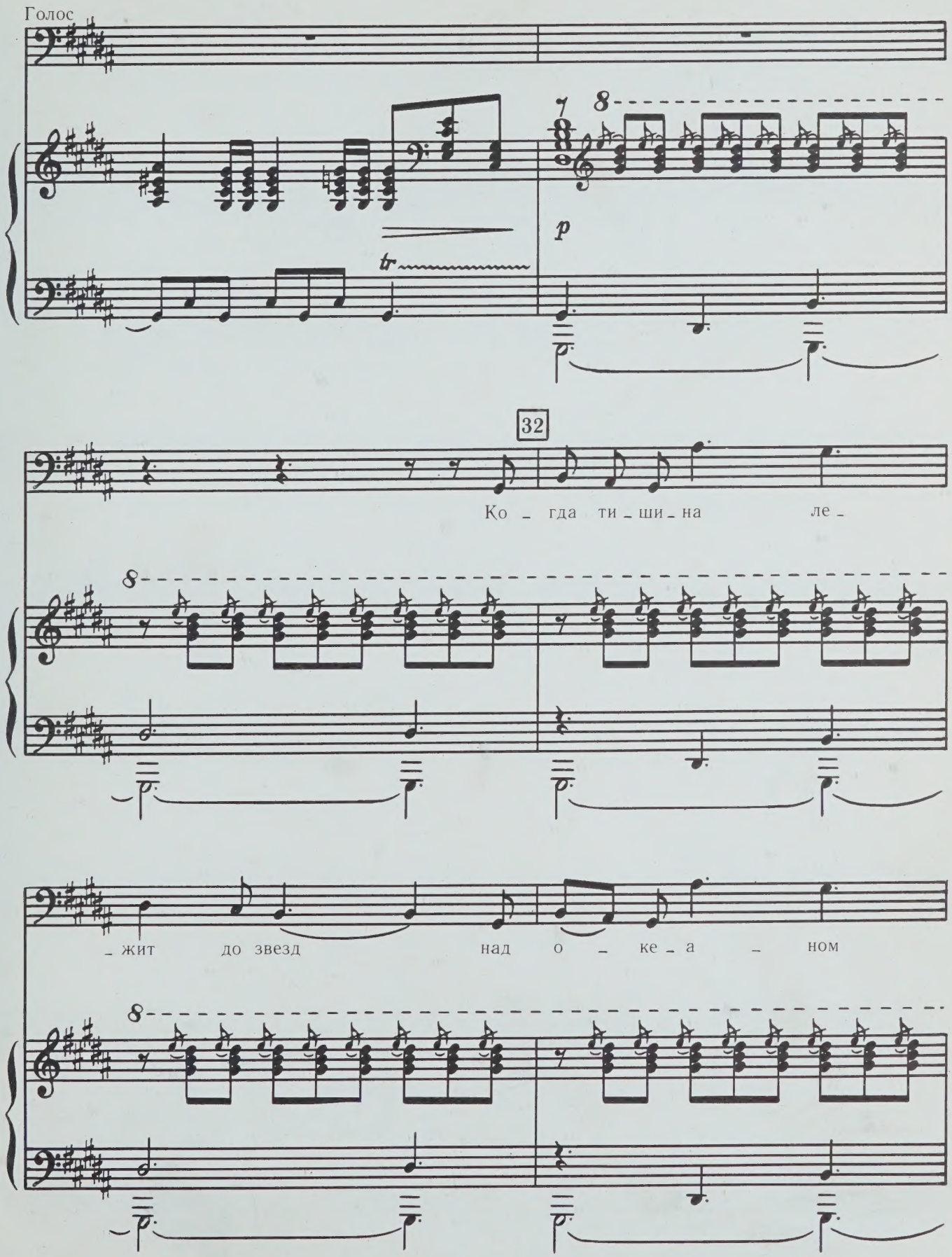

_пед_ны_е, и те, кто в де_сан_тах из вол_ны вста_
26
_вал в бо_и по_бед_ны_е!
mf
пр. р.
tr
пр. р.
tr
tr
p

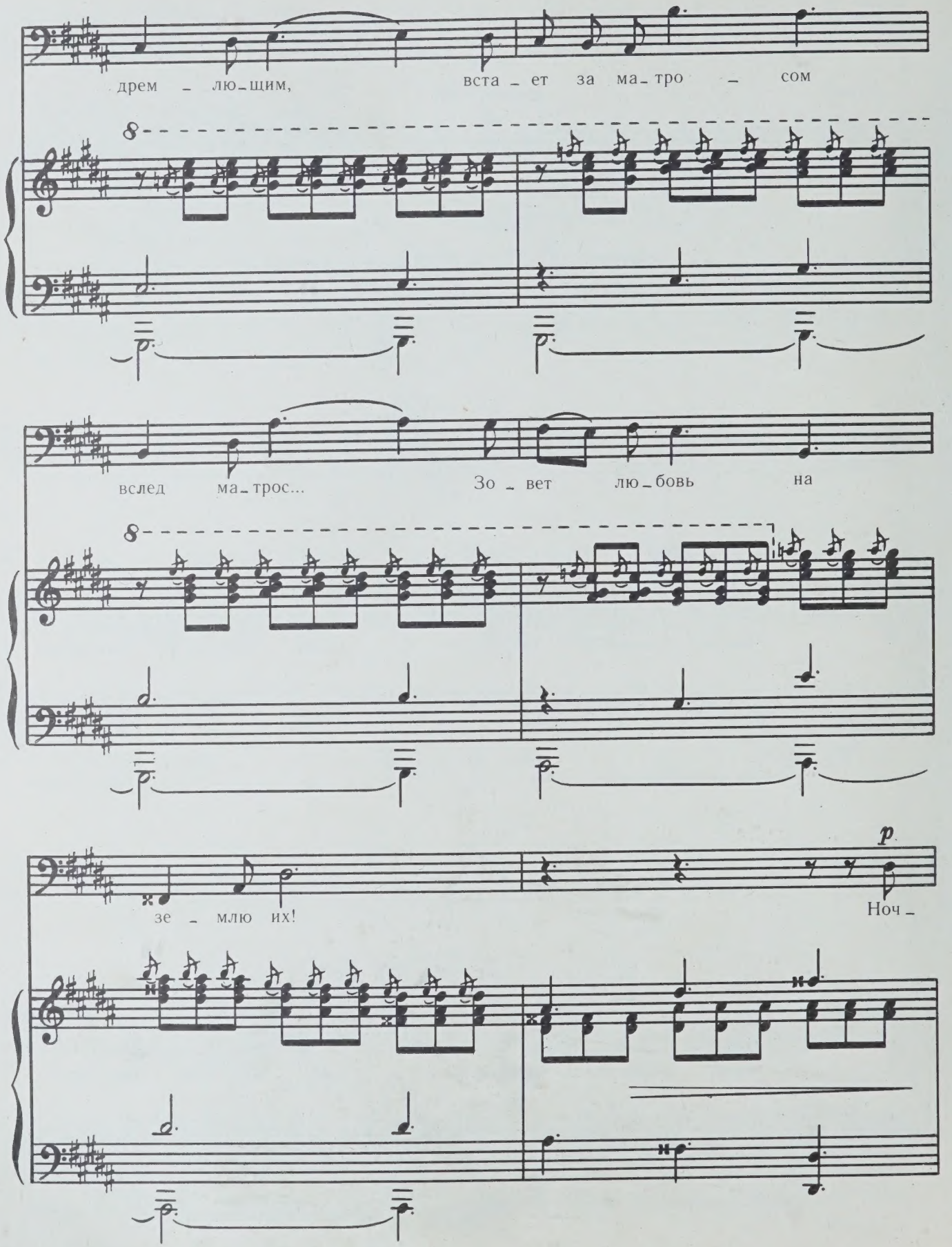

27
О - ни в бес - ко - неч - ный свой по - ход и -
- дут к о - гням мер - ца - ю - щим, но так ни - кто и
не при - дет к жи - вым и о - жи - да - ю - щим!

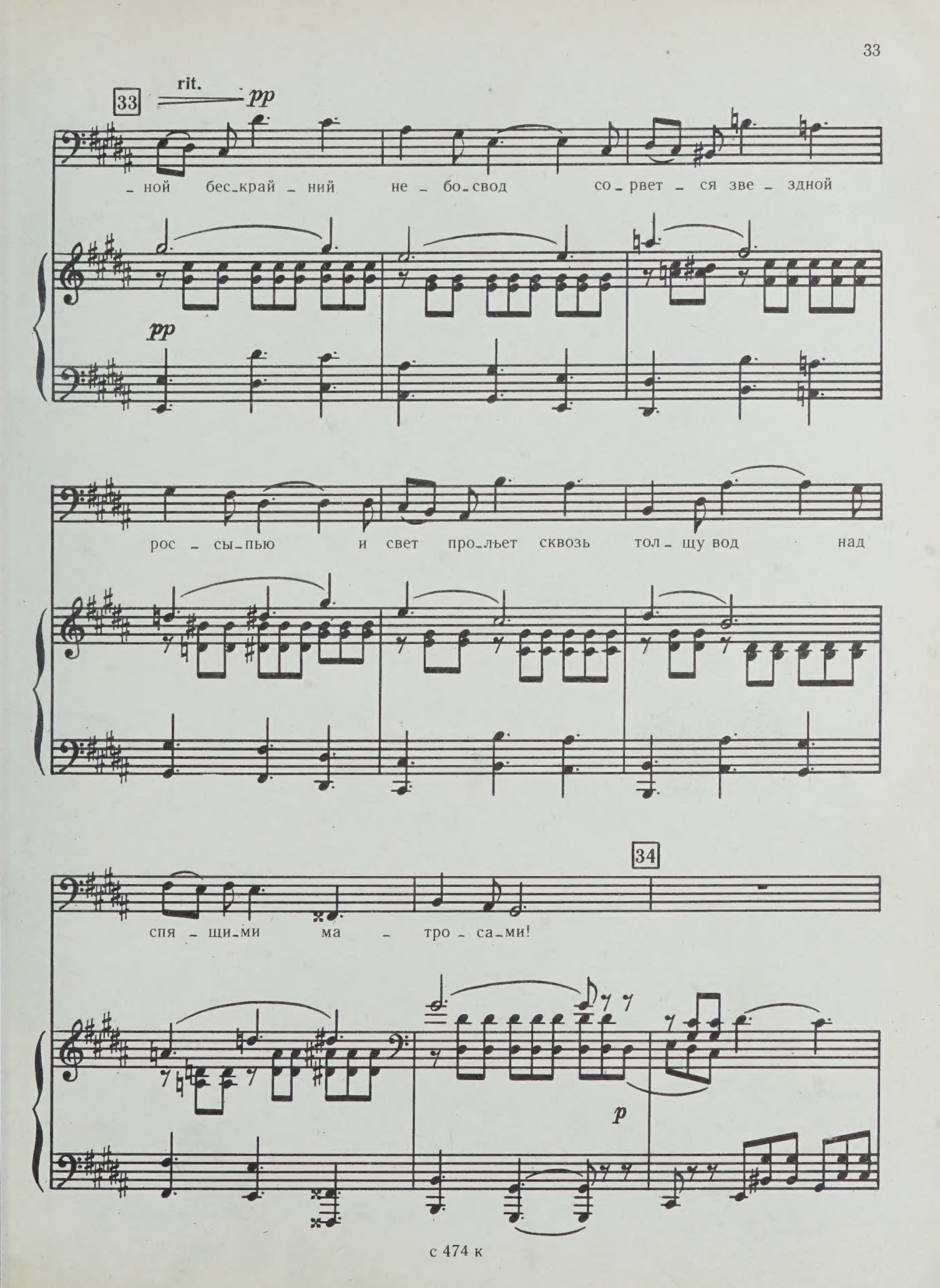

28
Вот так за вол_ной и _ дет вол_на и
схлы _ нет не _ о _ поз_нан_ной. Од _ на мо_ги _ ла
им да_на — весь о _ ке_ан под зве _ зда_ми.

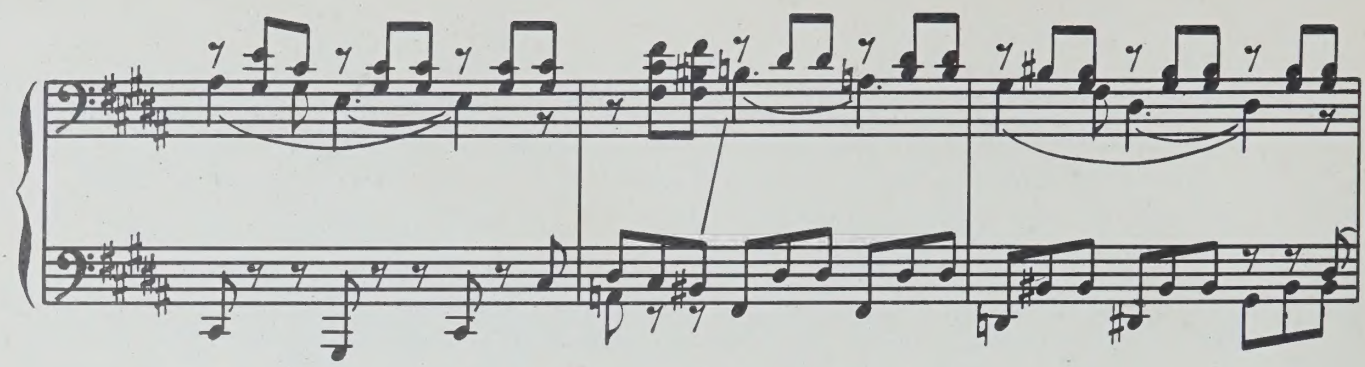

Хор мальчиков
29
Д.
А.
А —
А —
А —
f
А —
А —
А —
30
А —
А —
А —
ff

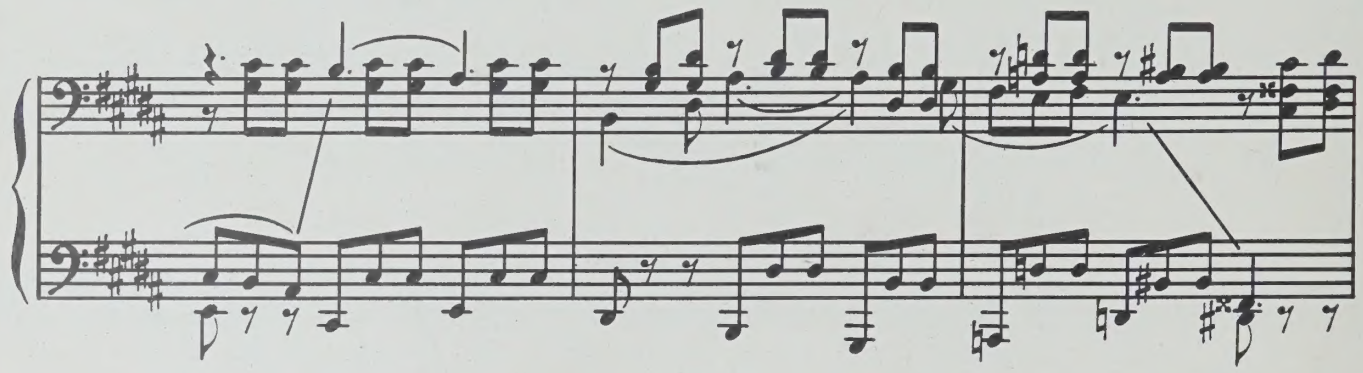

A —
A —
A —
A —
A —
A —
A —
A —
A —
31
A —
f
пр. р.
пр. р.


Голос
p
32
Ко – гда ти – ши – на ле –
– жит до звезд над о – ке – а – ном

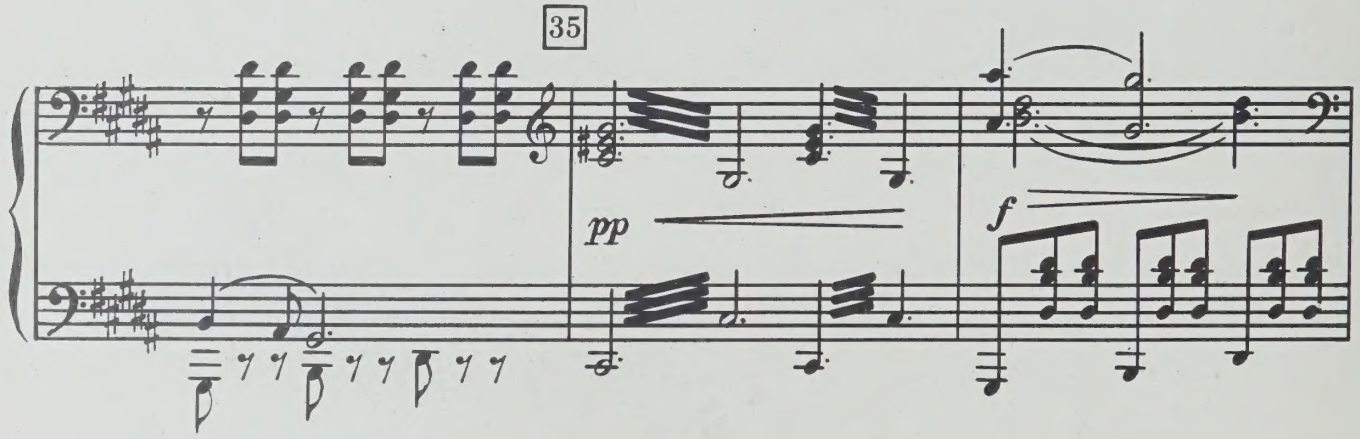

дрем - лю - щим, вста - ет за ма - тро - сом
вслед ма - трос... Зо - вет лю - бовь на
зе - млю их!
p
Ноч -

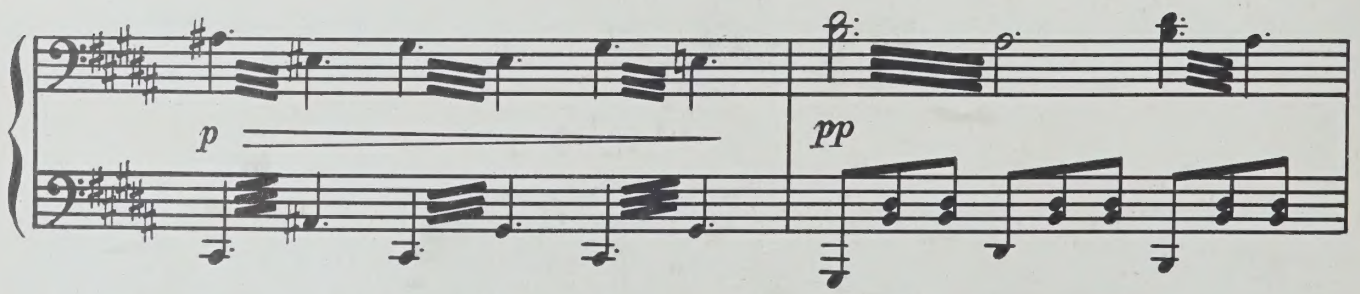

33
rit.
pp
ной бес_край_ний не_бо_свод со_рвет_ся зве_здной
pp
рос_сы_пью и свет про_льет сквозь тол_щу вод над
34
спя_щи_ми ма_тро_са_ми!
p

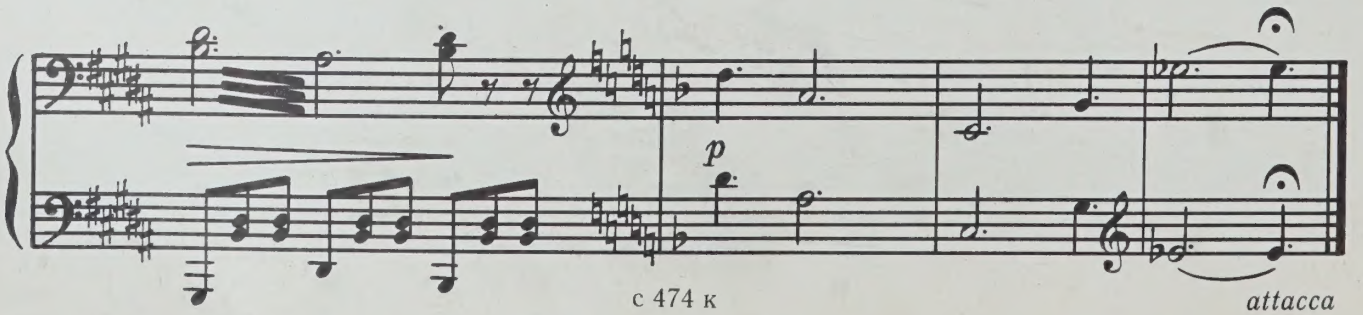




35



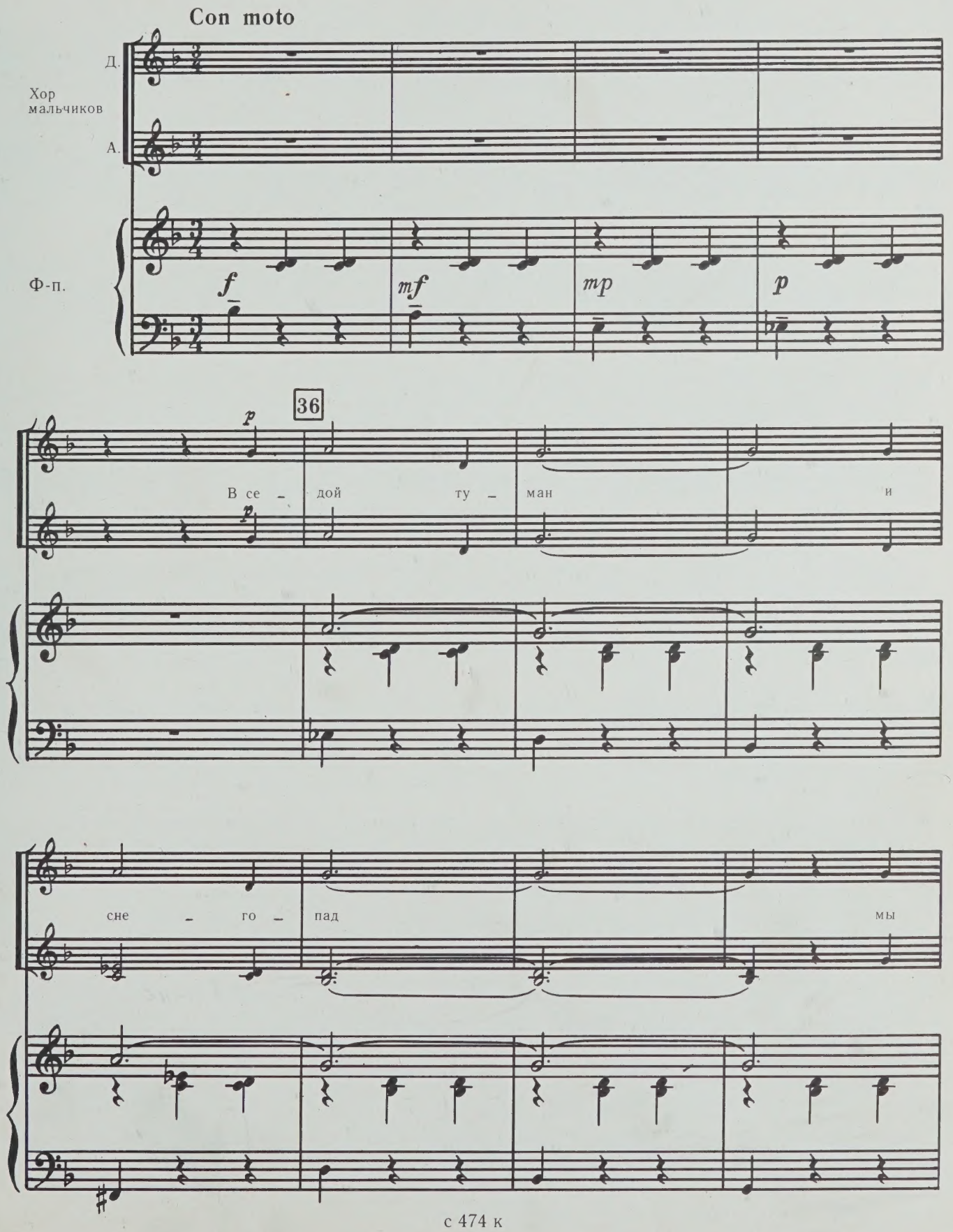


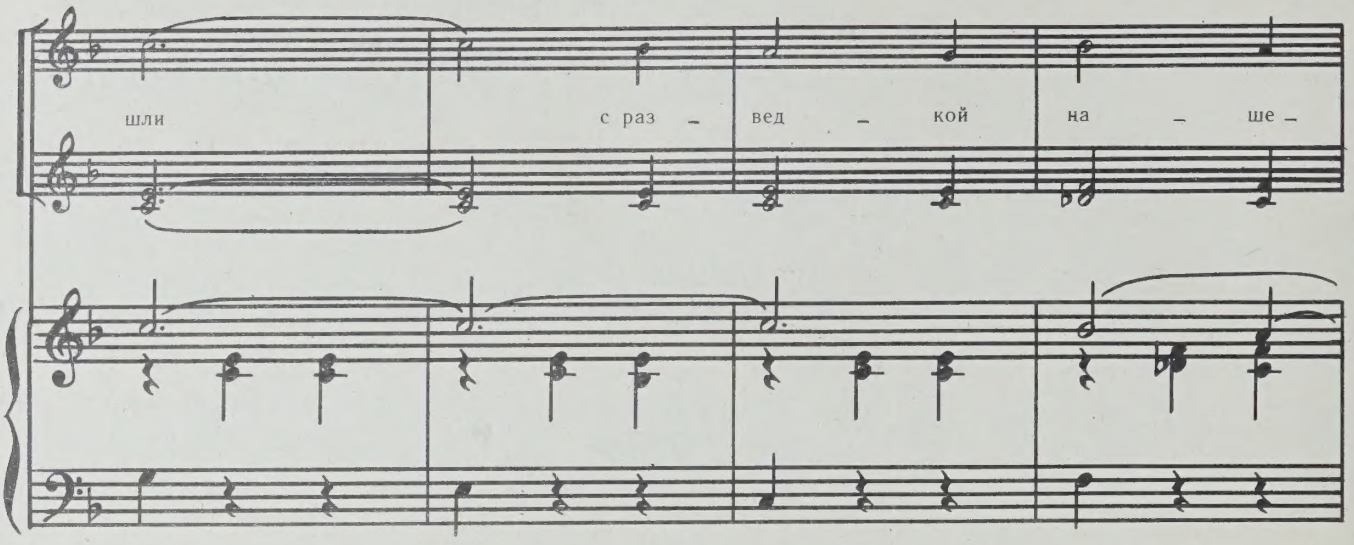


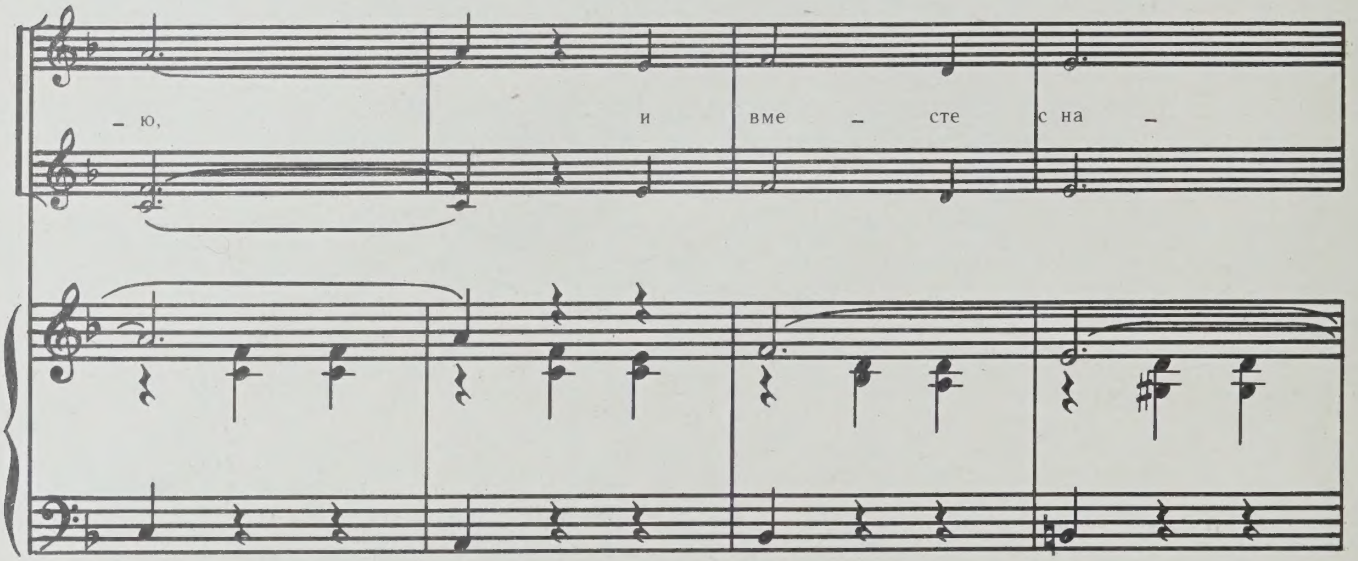
attacca

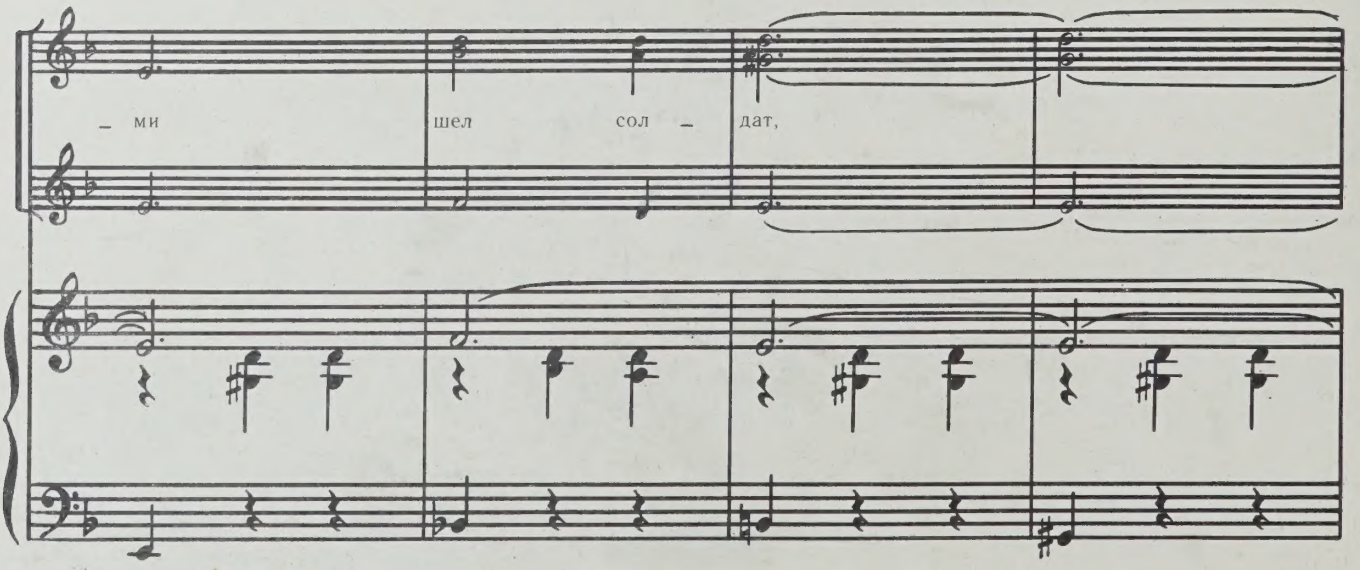
5. ПАМЯТИ ПАРТИЗАНКИ МАШИ СИНЕЛЬНИКОВОЙ

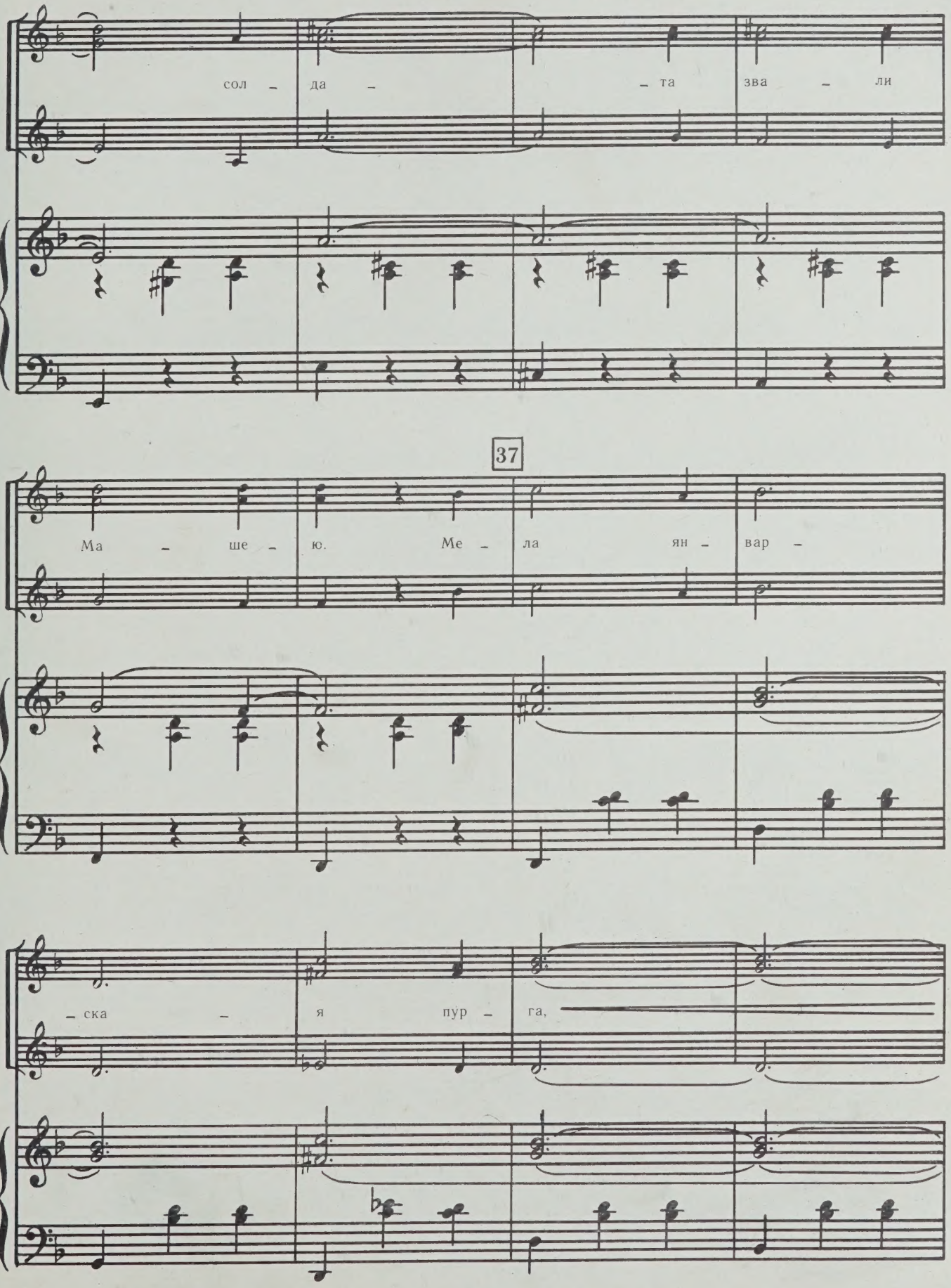
Слова М. МАТУСОВСКОГО

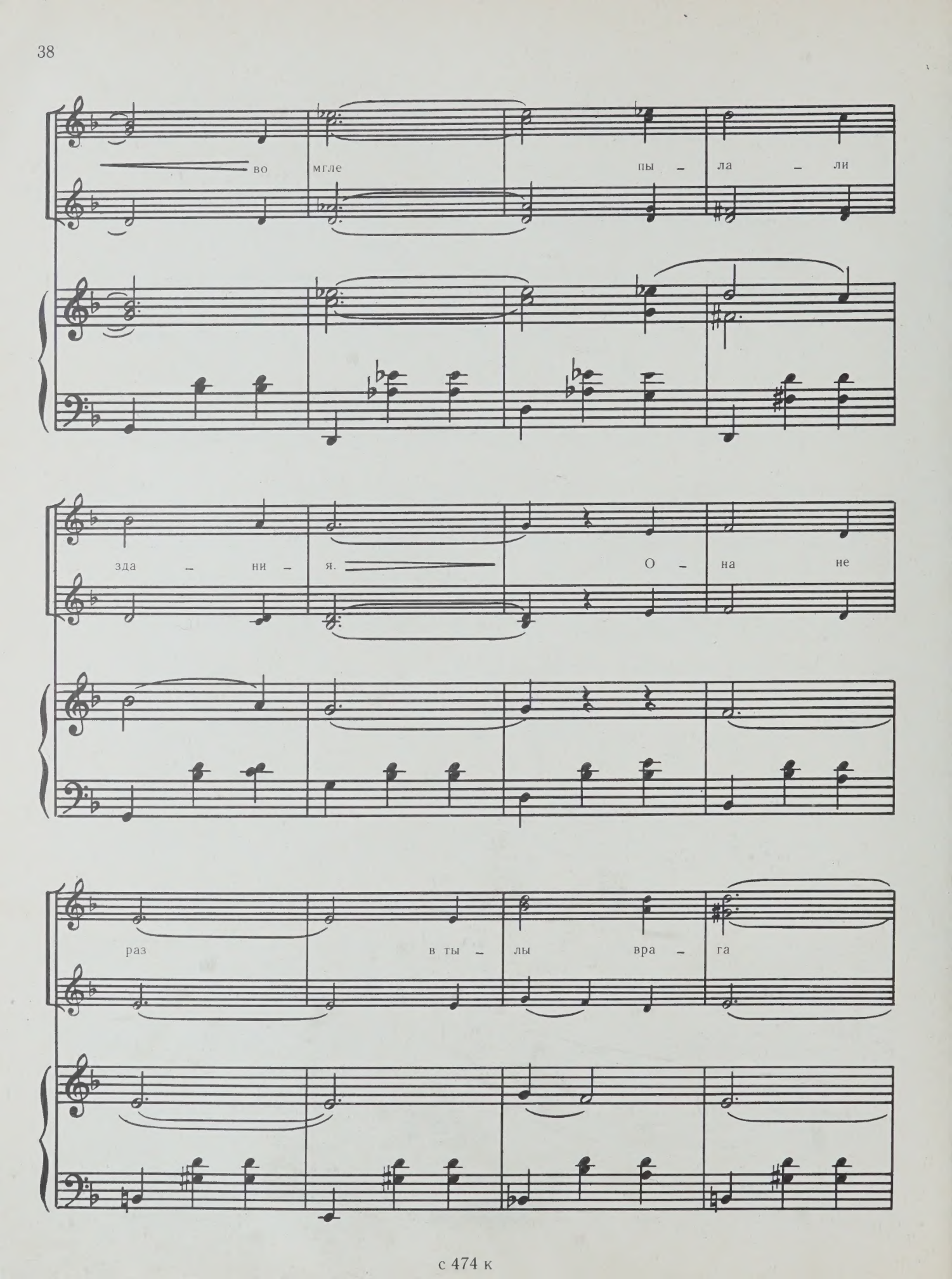


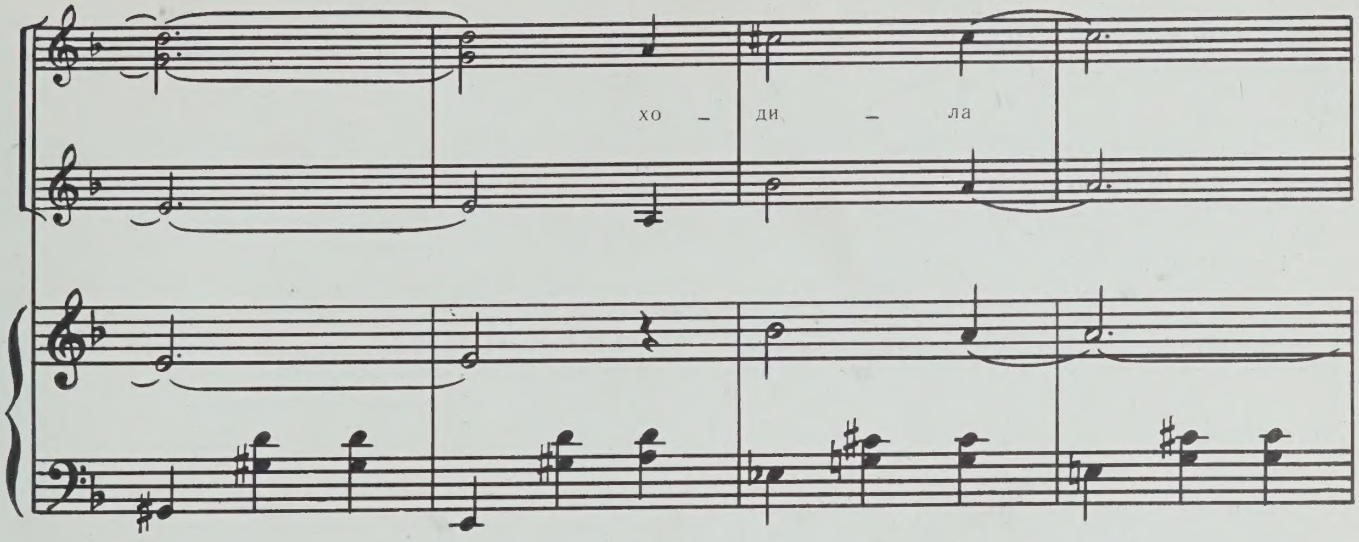

шли с раз – вед – кой на – ше –

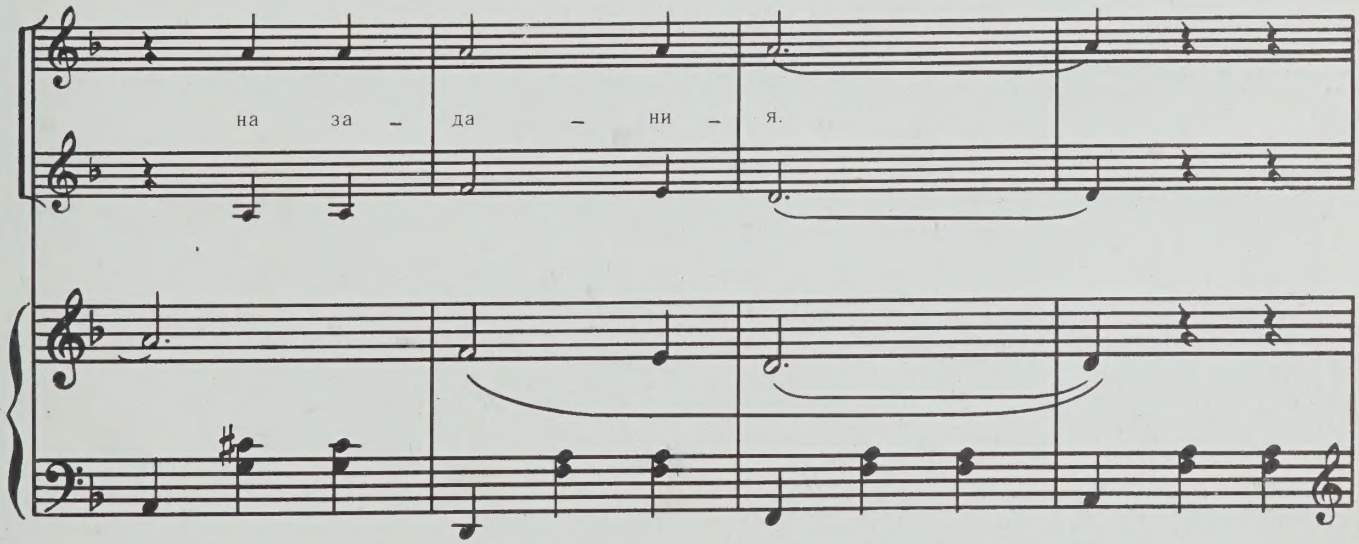

– ю, и вме – сте с на –

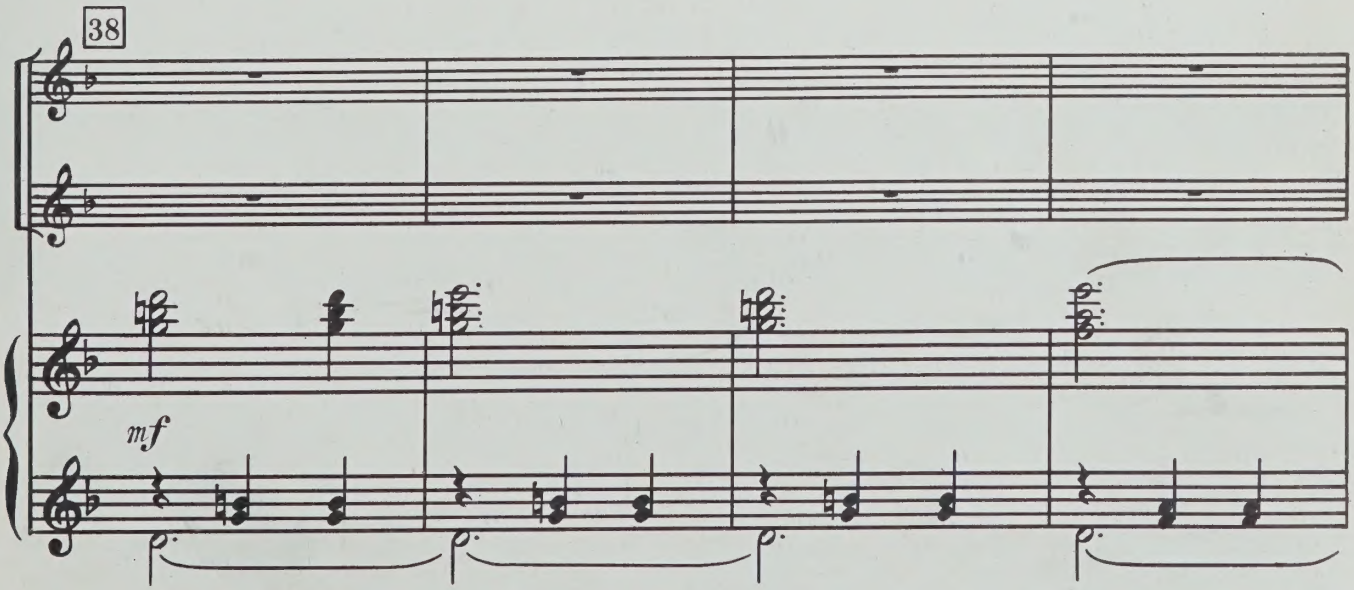

– ми шел сол – дат,

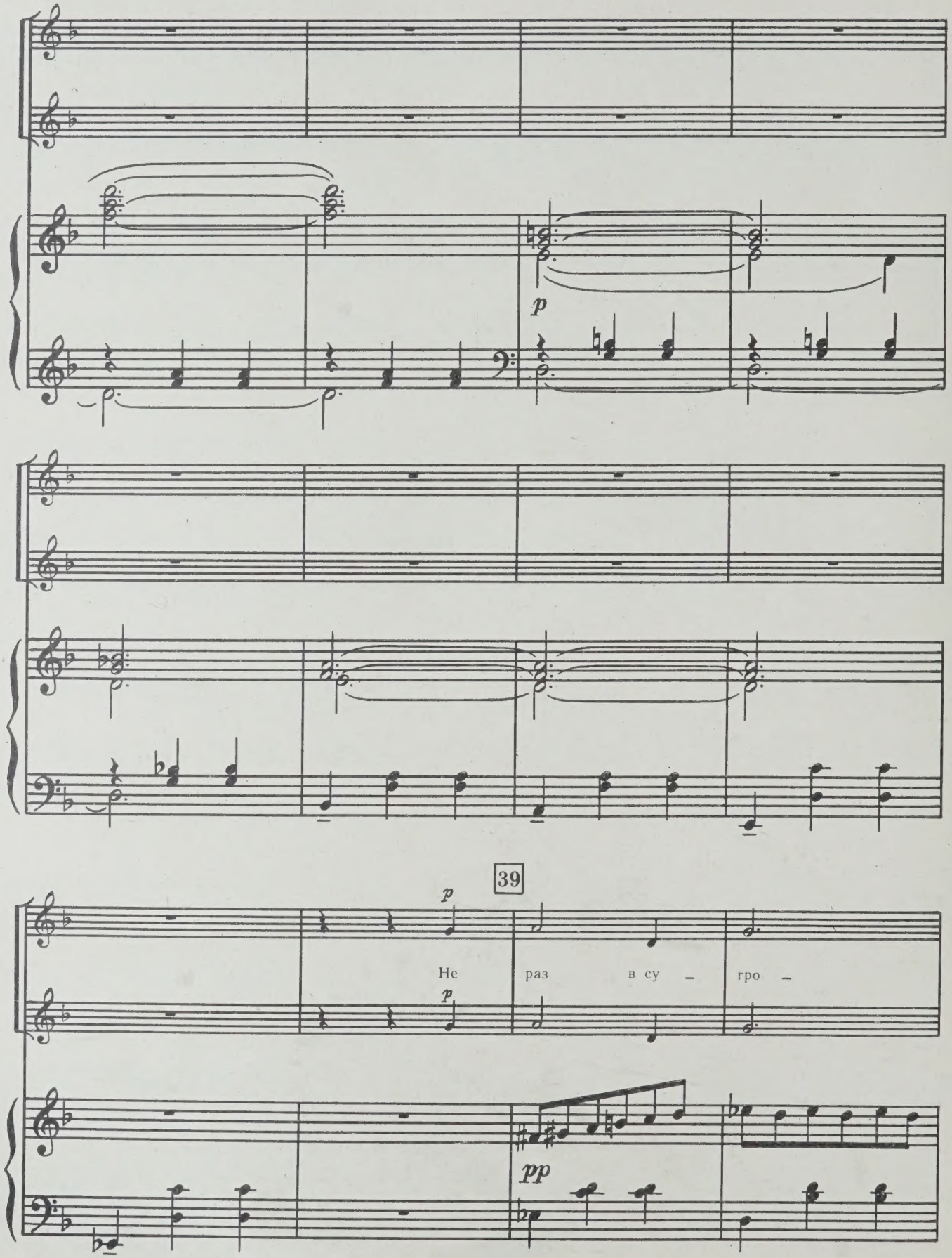

сол – да – – та зва – ли
37
Ма – ше – ю. Ме – ла ян – вар –
– ска – я пур – га,


во мгле пы – ла – ли
зда – ни – я. О – на не
раз в ты – лы вра – га


хо – ди – ла


на за – да – ни – я.

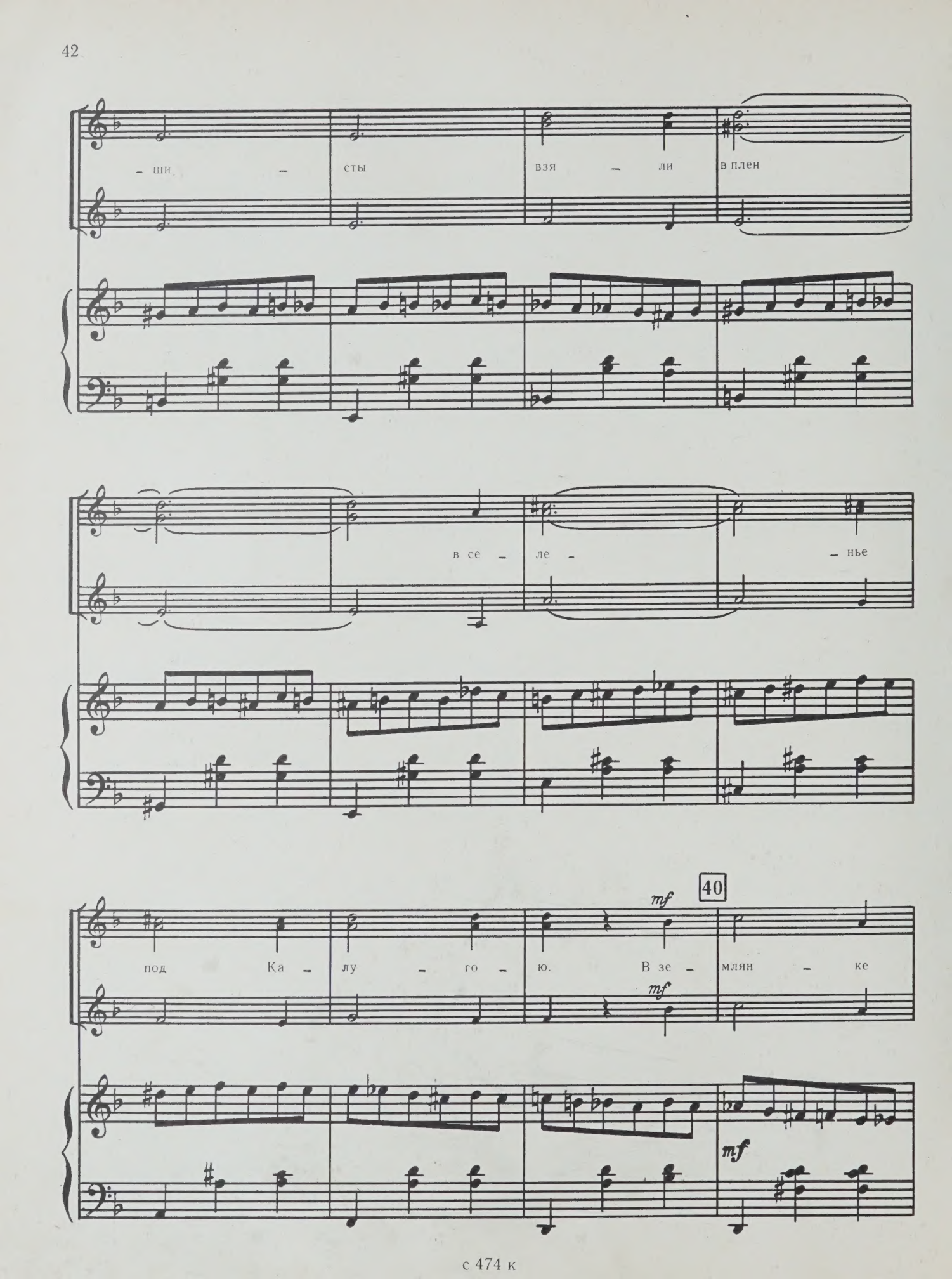

38
mf

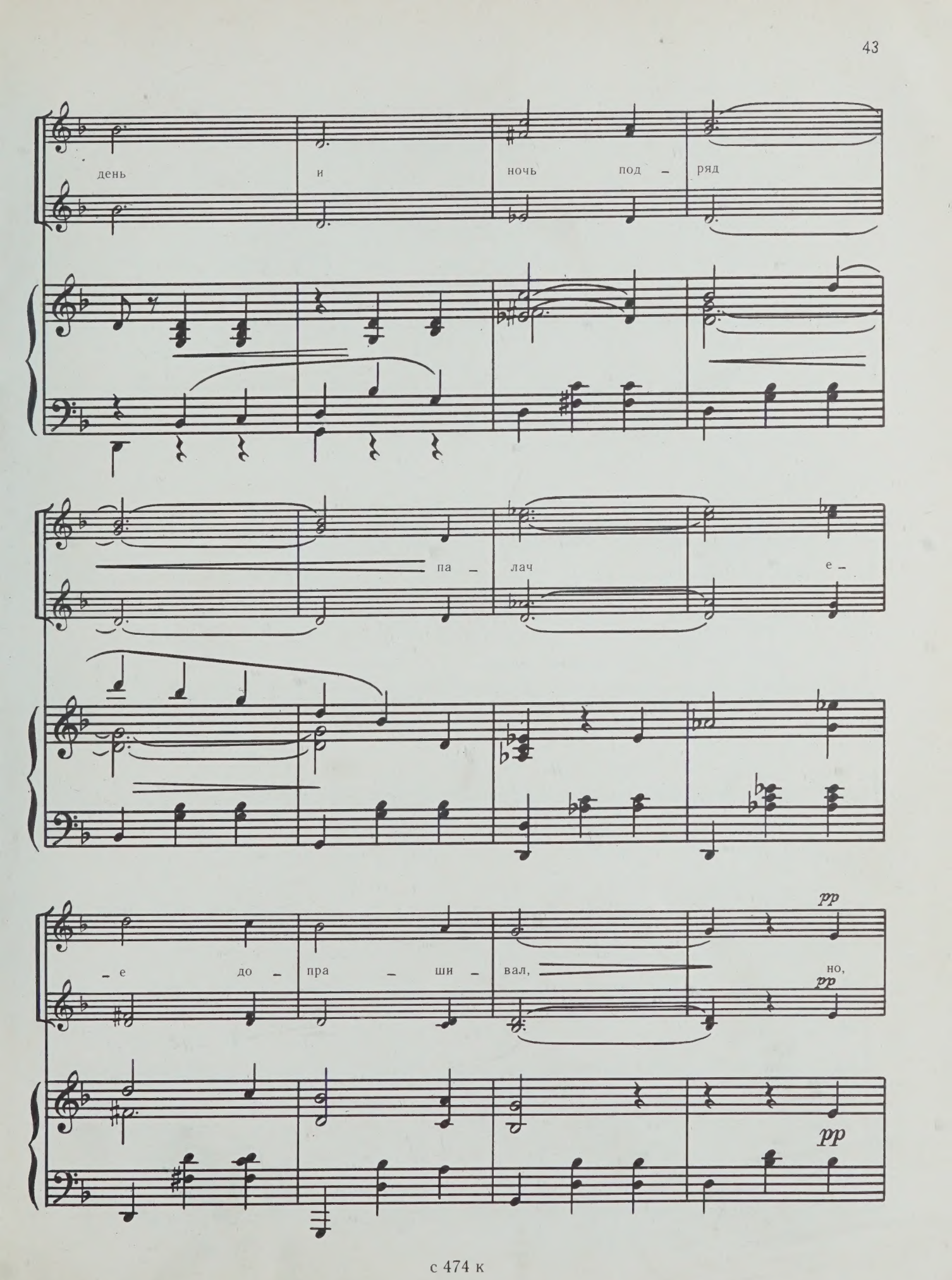

p
39
p
Не раз в су – гро –
p
pp

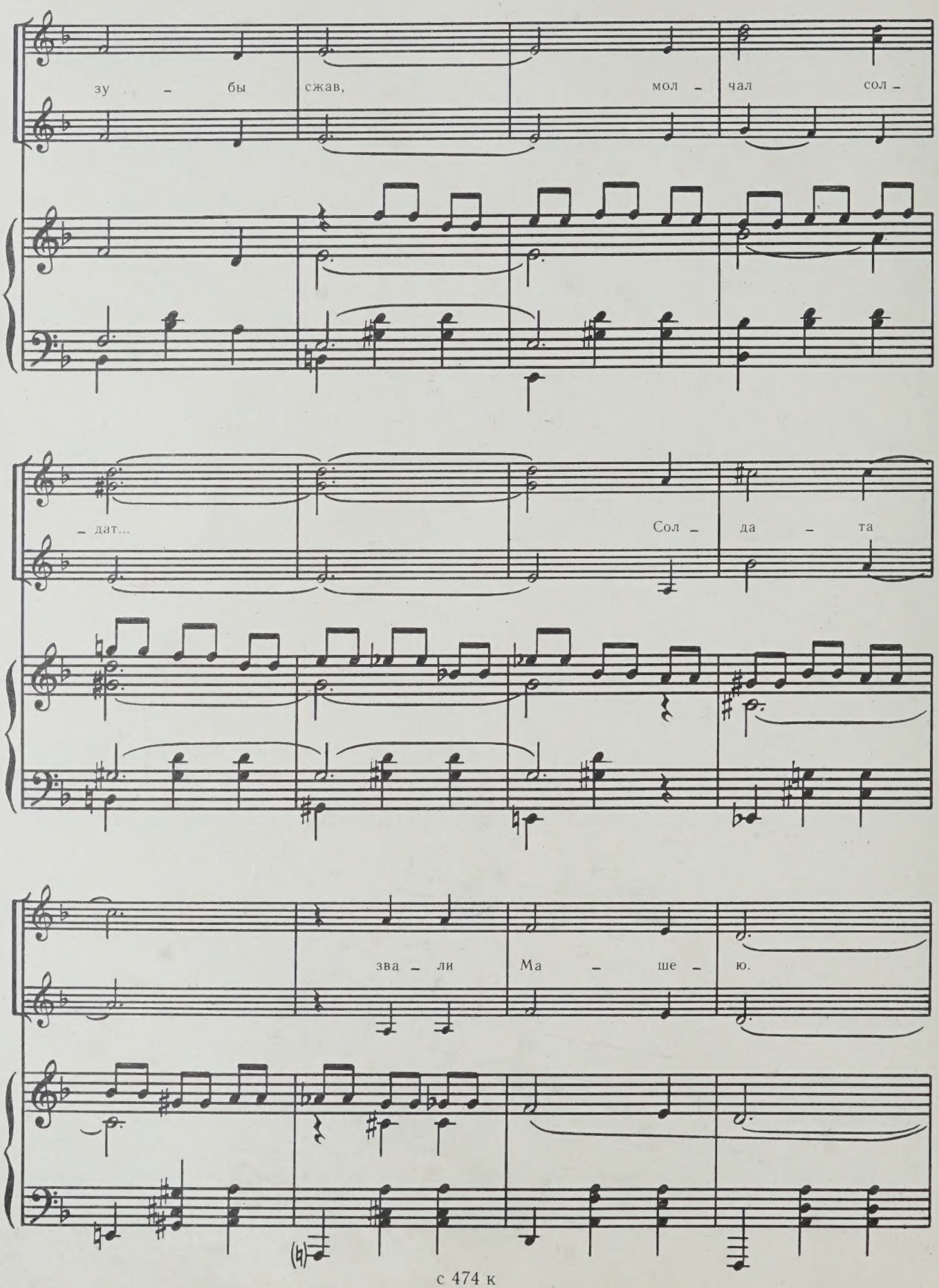
– бах до ко – лен

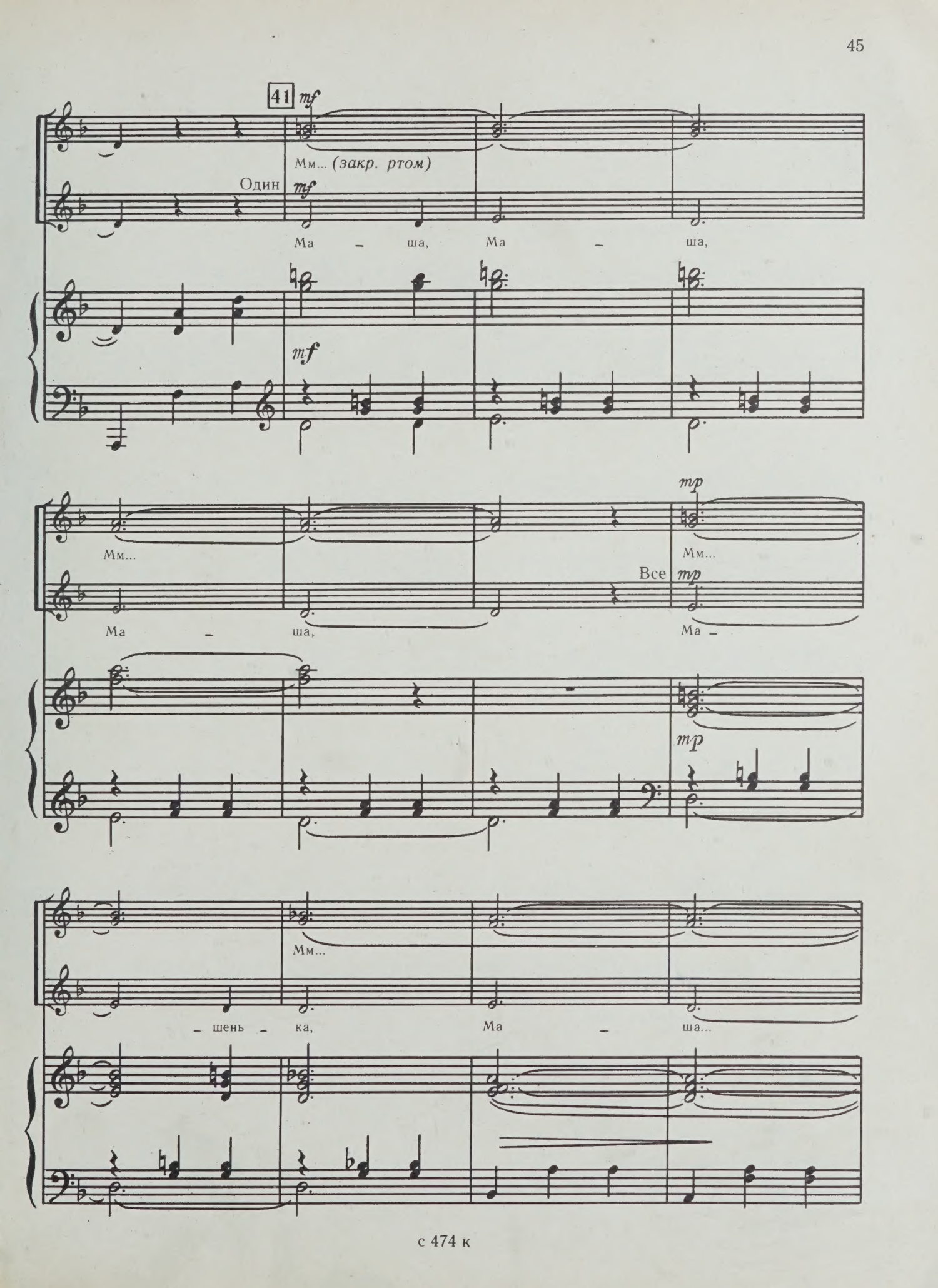
при – шлось ей спо – рить

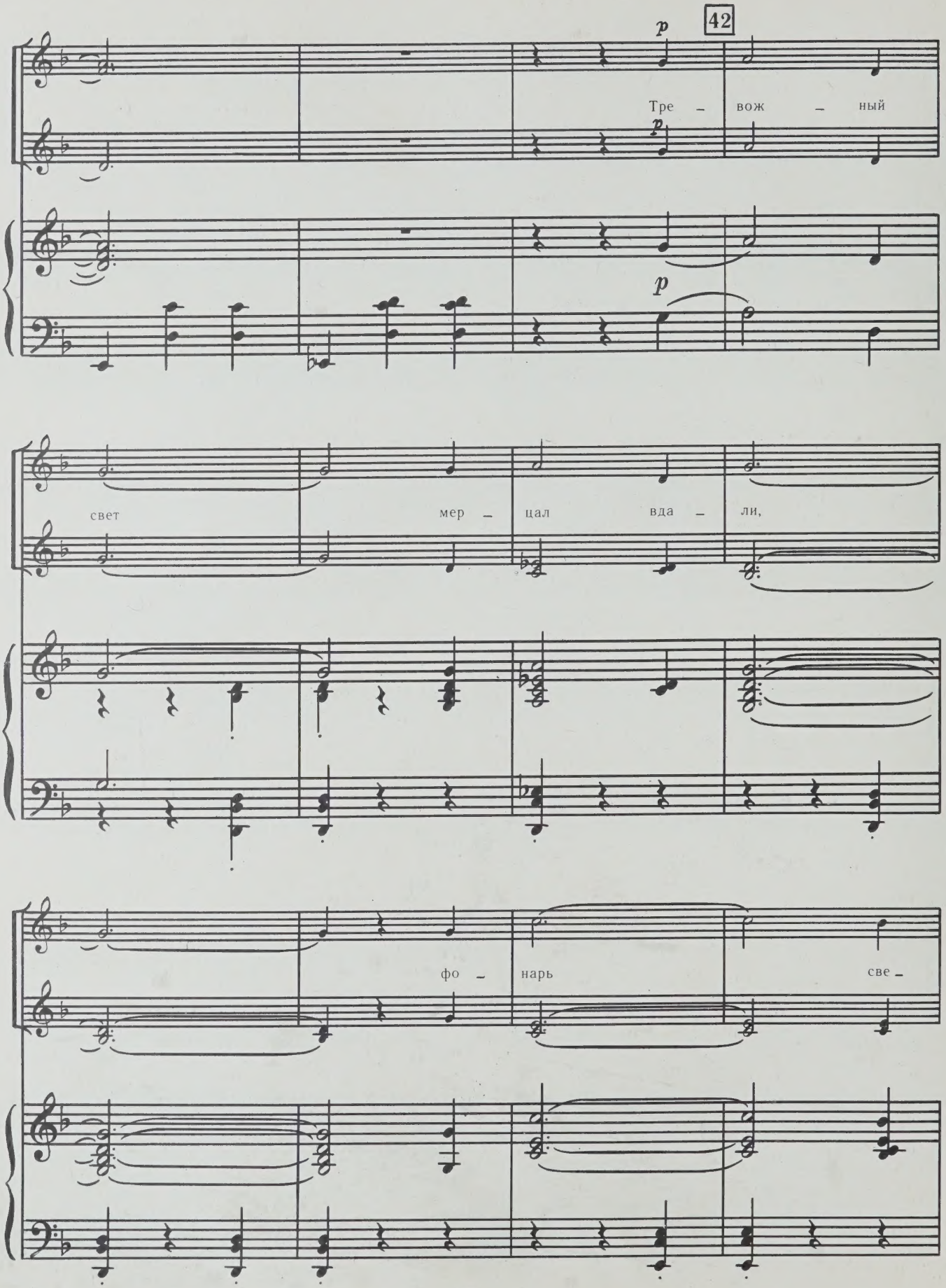
с вью – го – ю. Е – е фа –

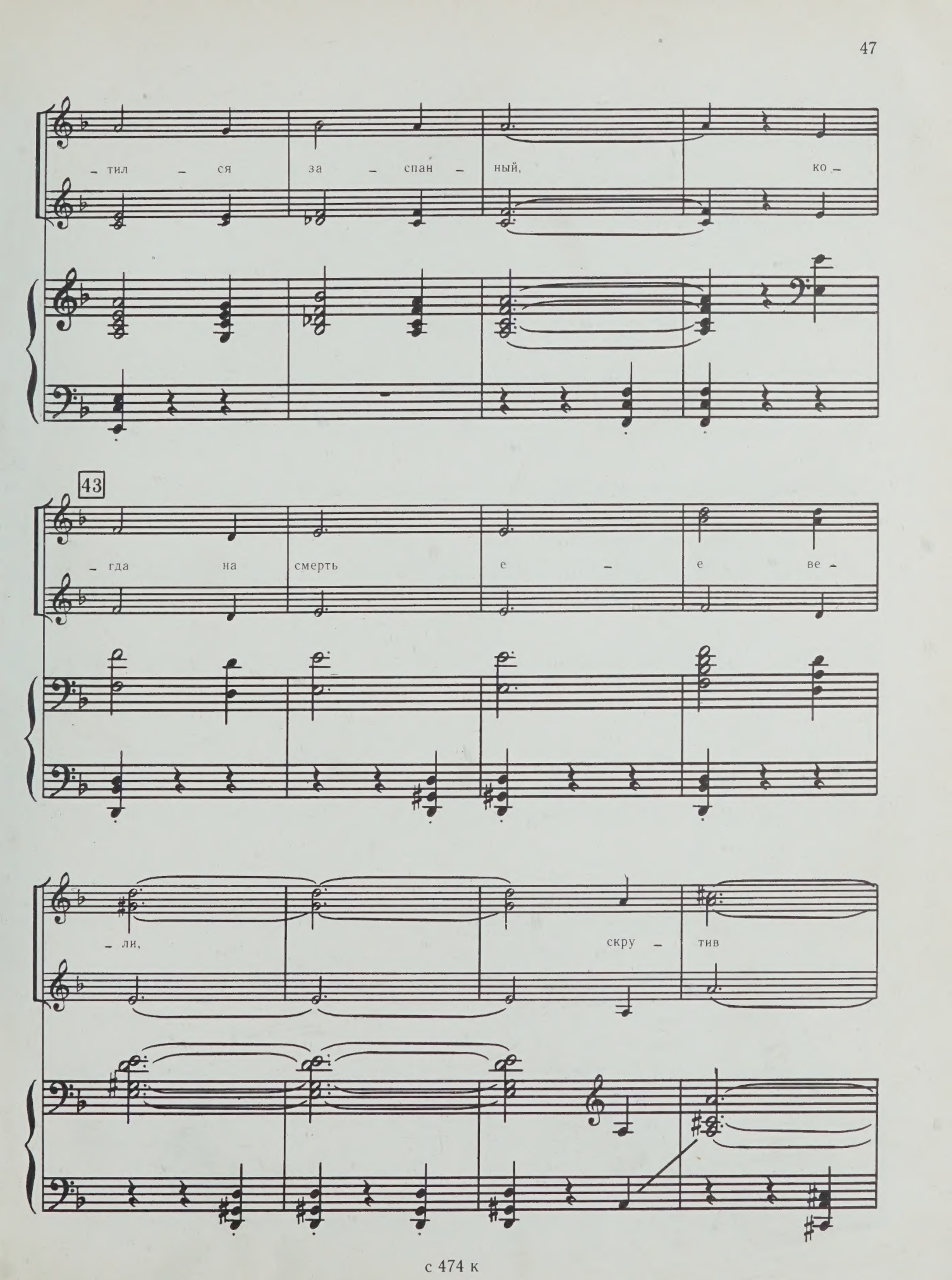

– ши – сты взя – ли в плен
в се – ле – нье
40
mf
под Ка – лу – го – ю. В зе – млян – ке
mf
mf

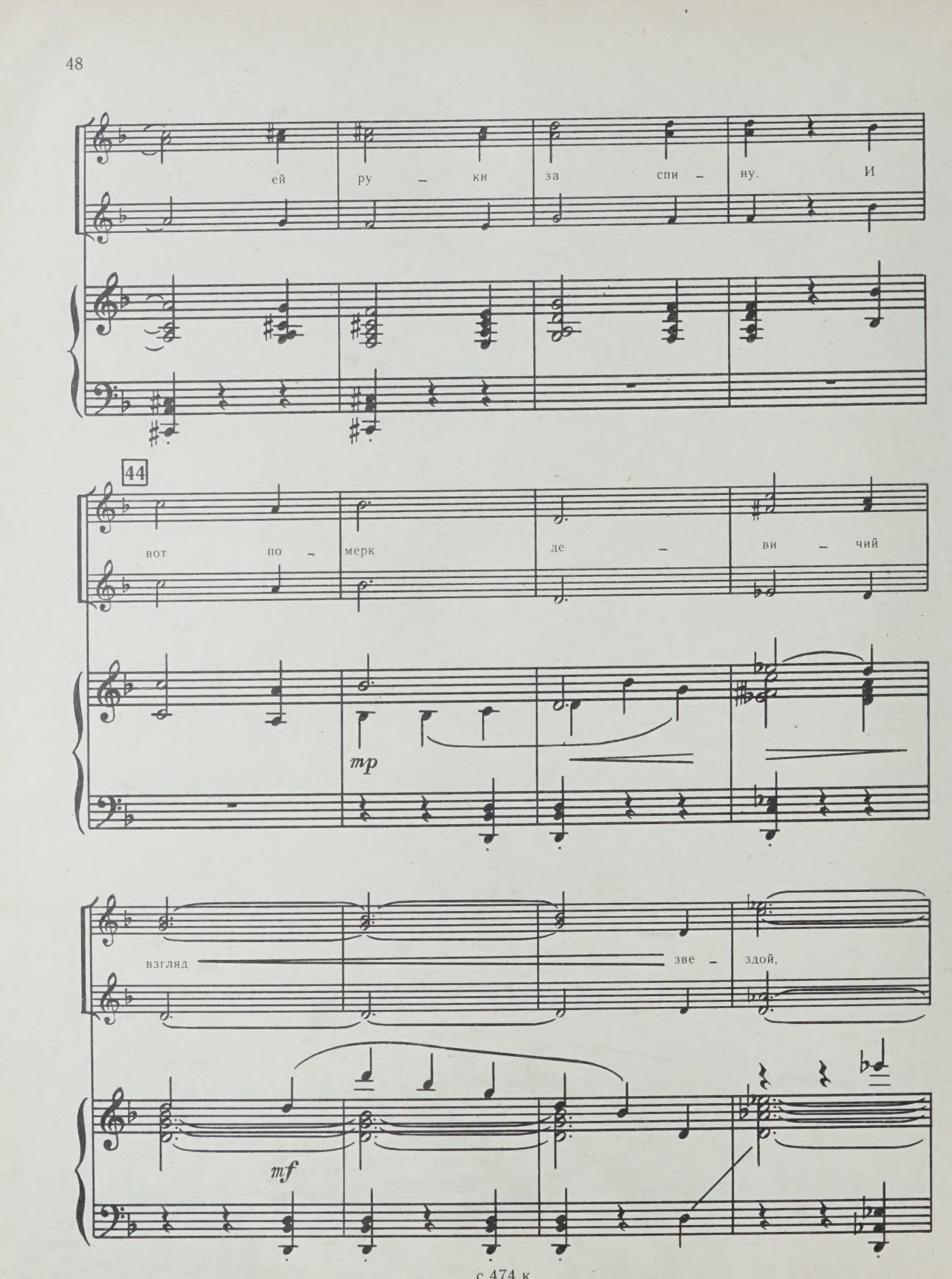

день и ночь под – ряд
па – лач е –
– е до – пра – ши – вал, но,
pp
pp
pp

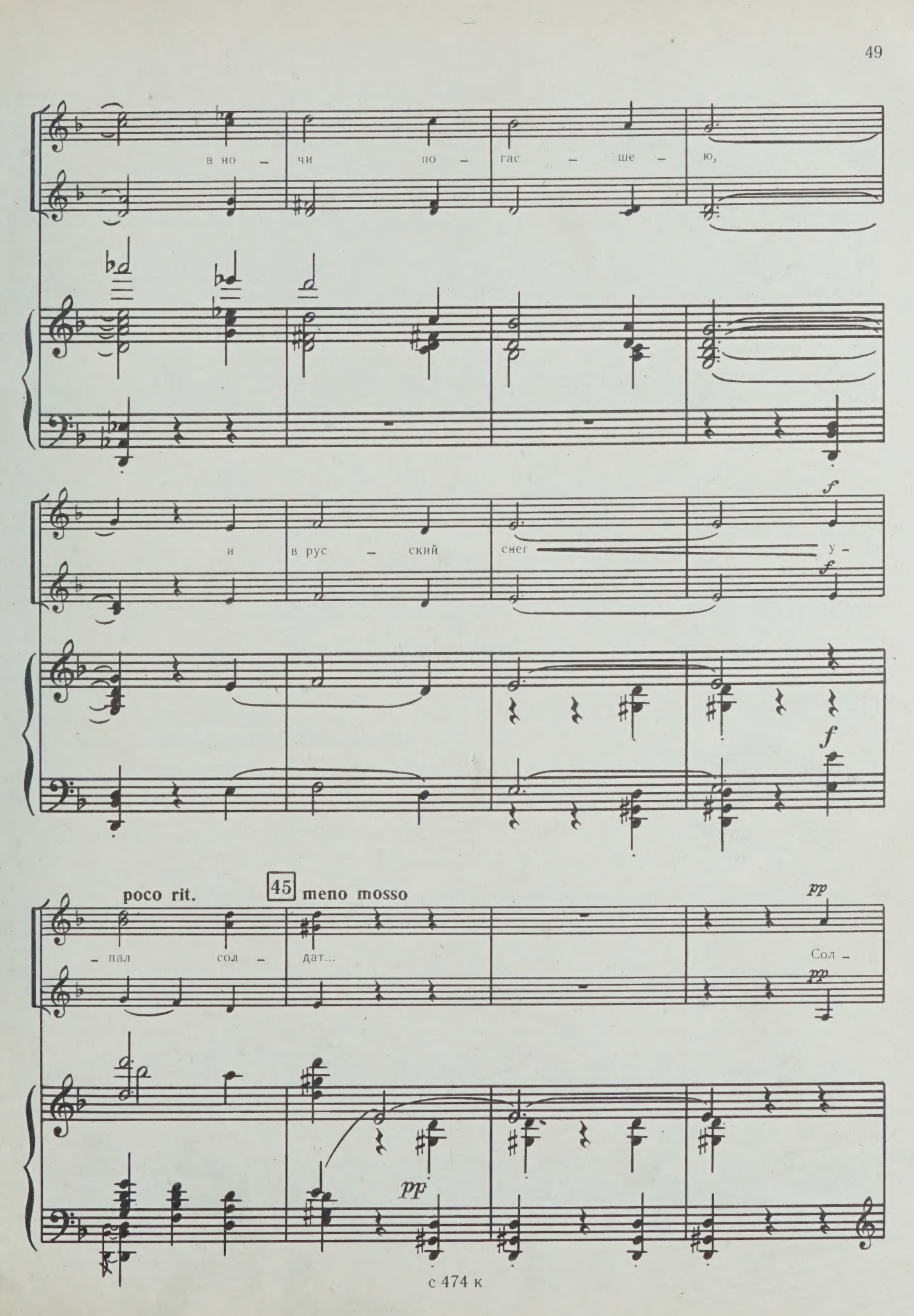

зу – бы сжав, мол – чал сол –
– дат... Сол – да – та
зва – ли Ма – ше – ю.

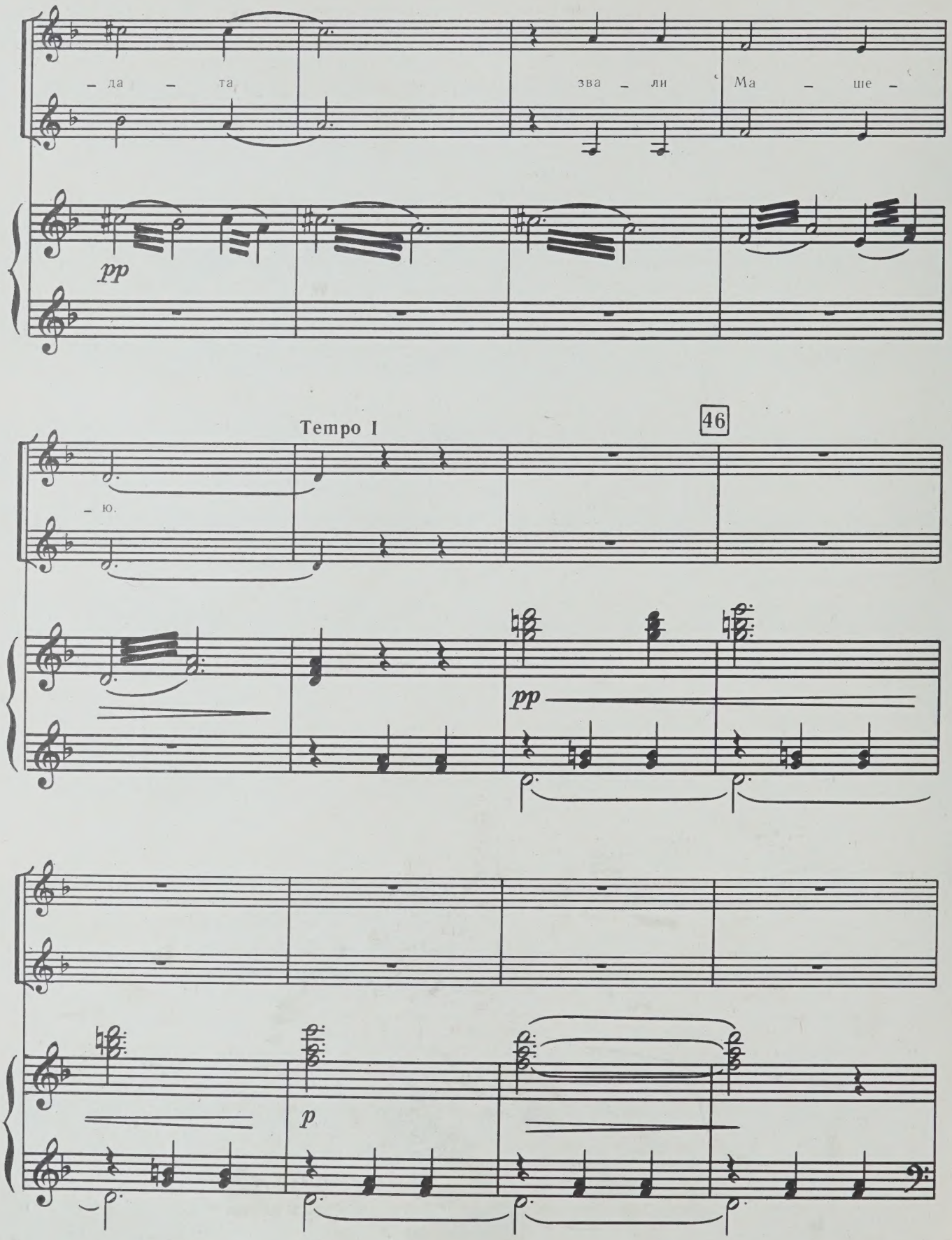

41
mf
Мм... (закр. ртом)
Один
mf
Ма – ша, Ма – ша,
mf
Мм...
mp
Мм...
Все
mp
Ма – ша,
Ма –
mp
Мм...
– шень – ка,
Ма – ша...

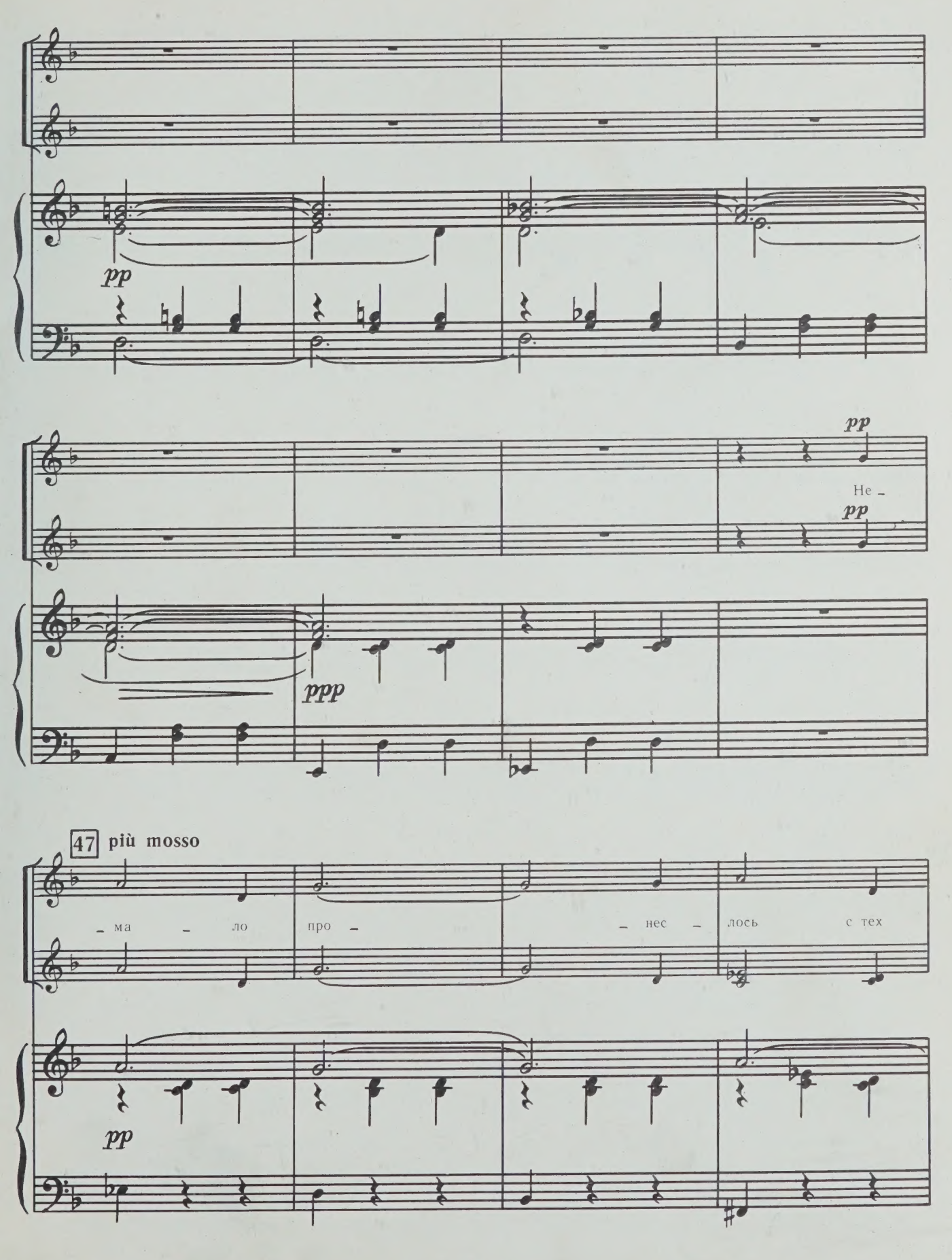

42
p
Тре – вож – ный
p
p
свет мер – цал вда – ли,
фо – нарь све –

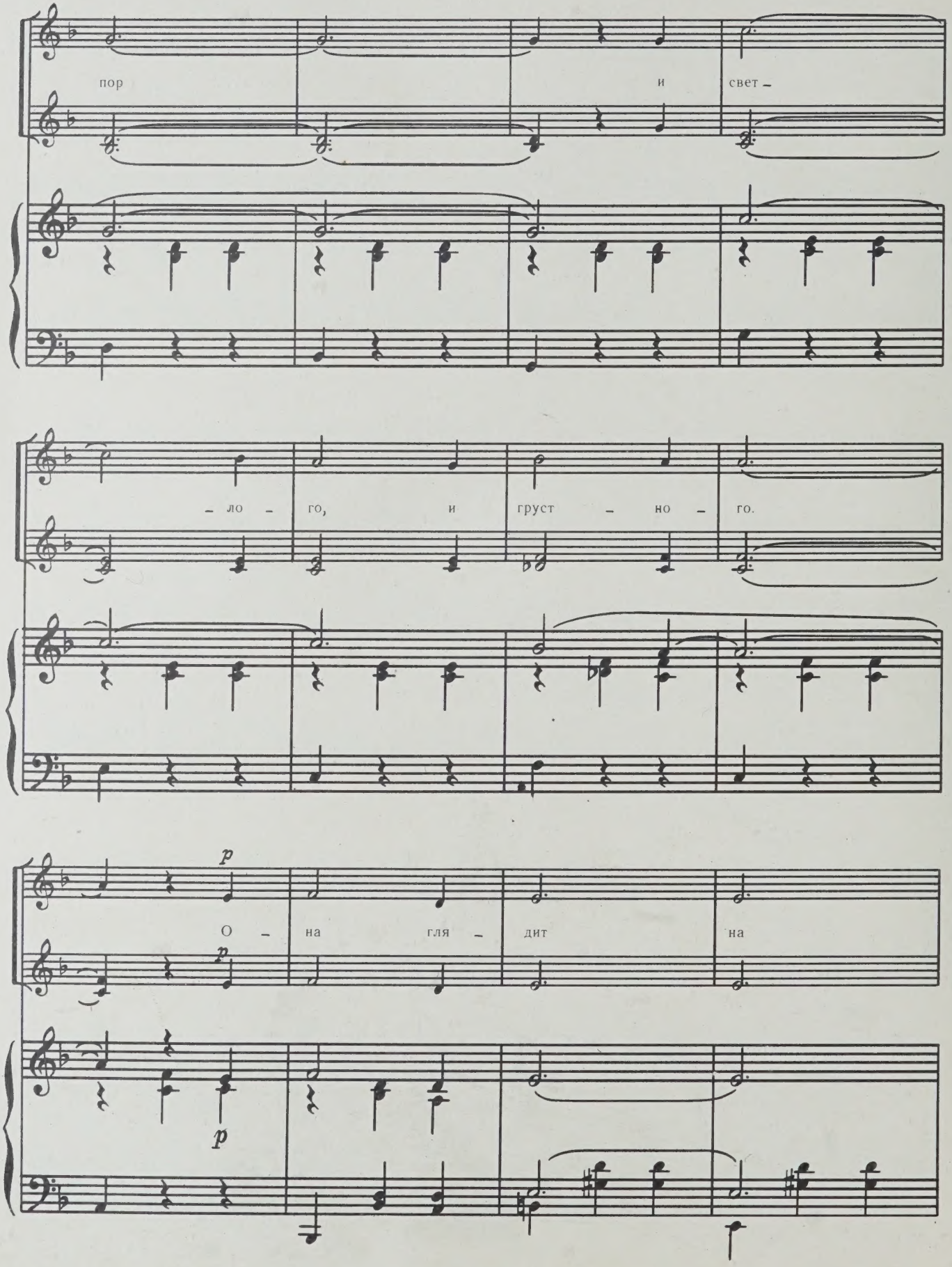

– тил – ся за – спан – ный, ко –
43
– гда на смерть е – е ве –
– ли, скру – тив

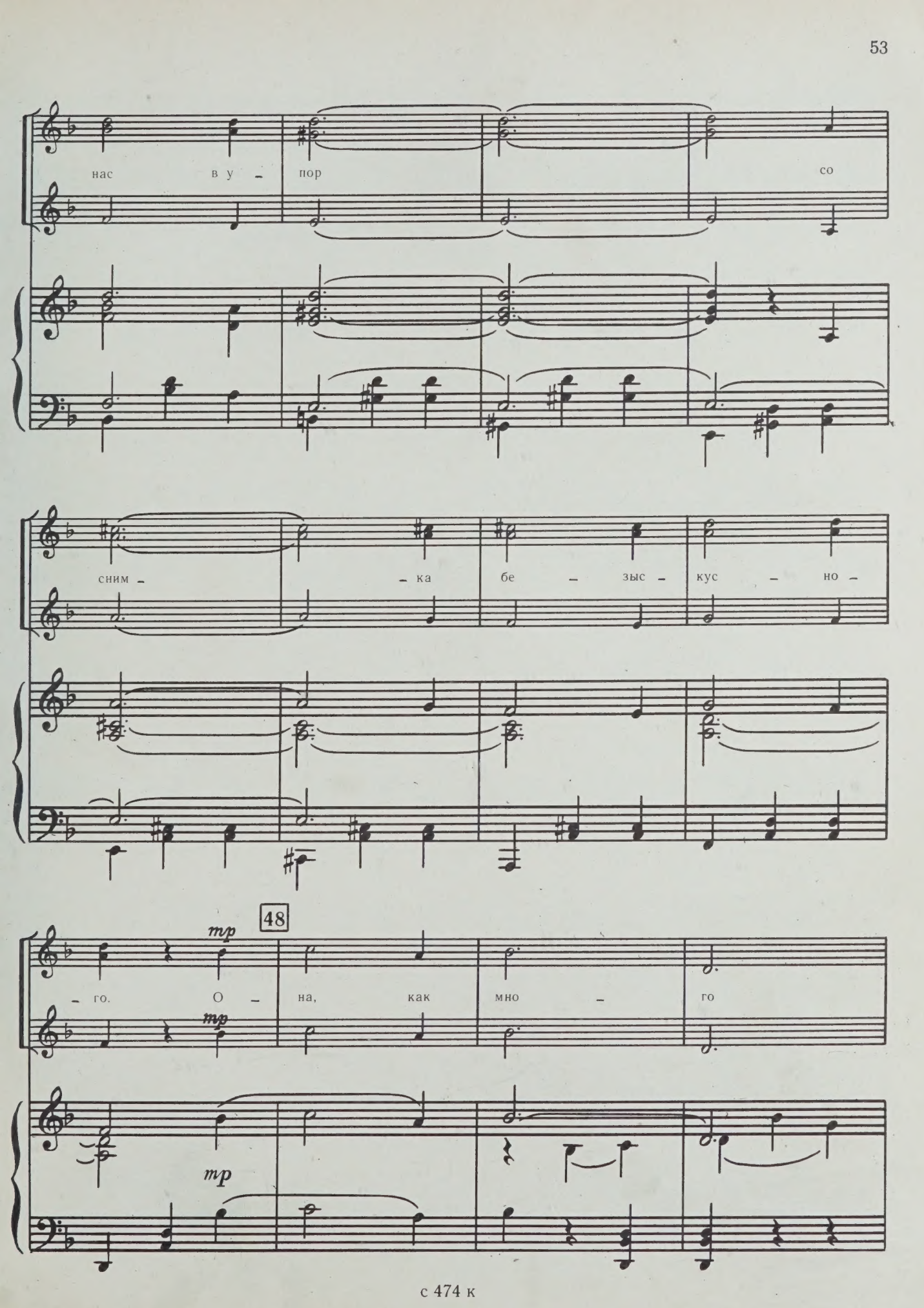

ей ру – ки за спи – ну. И
44
вот по – мерк де – ви – чий
mp
взгляд зве – здой,
mf

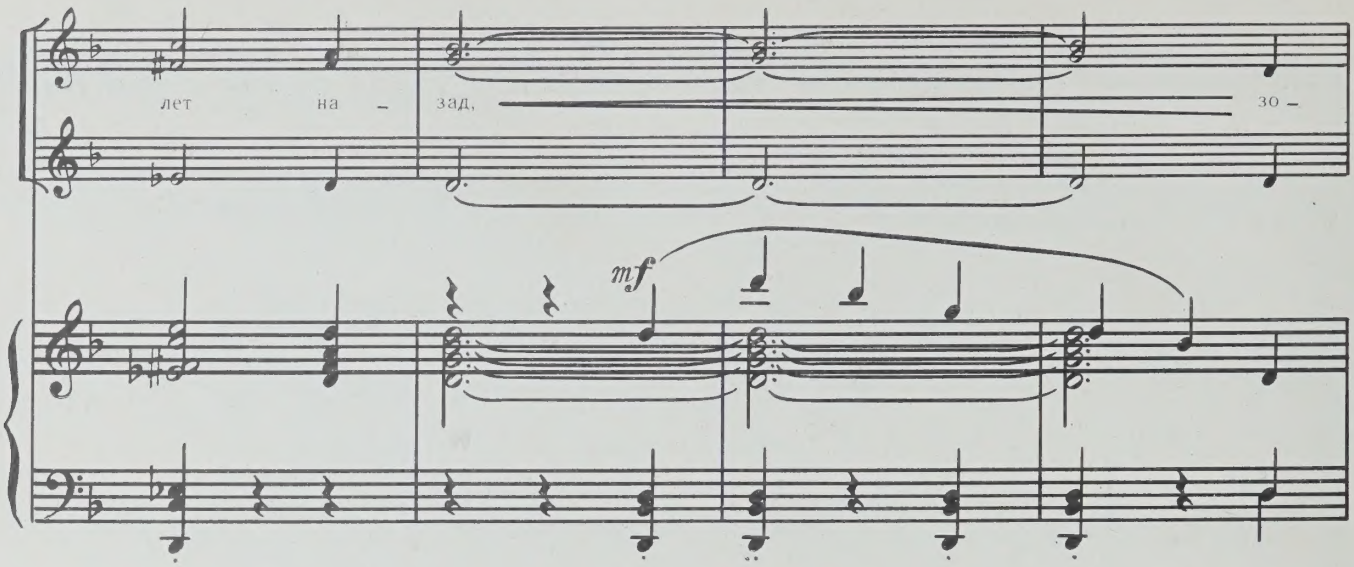

в но – чи по – гас – ше – ю,
и в рус – ский снег у –
f
poco rit.
45
meno mosso
– пал сол – дат...
pp
Сол –
pp
pp

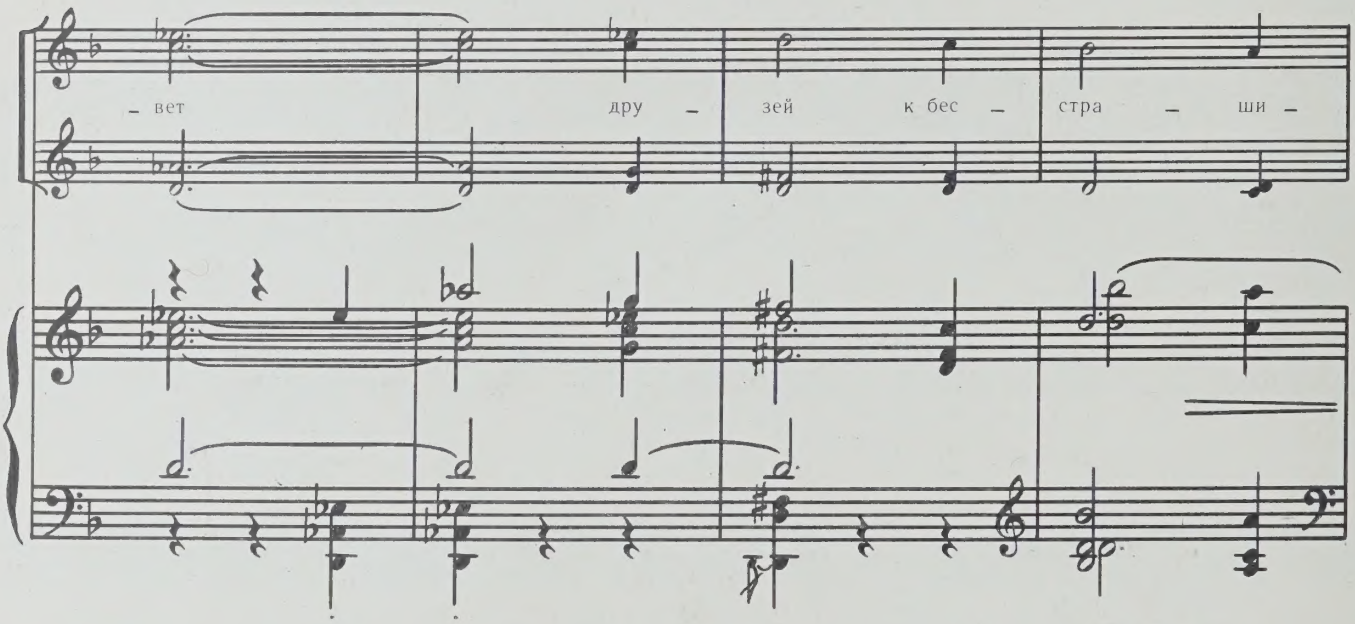

– да – та
зва – ли
Ма – ше –
pp
Tempo I
46
– ю.
pp
p

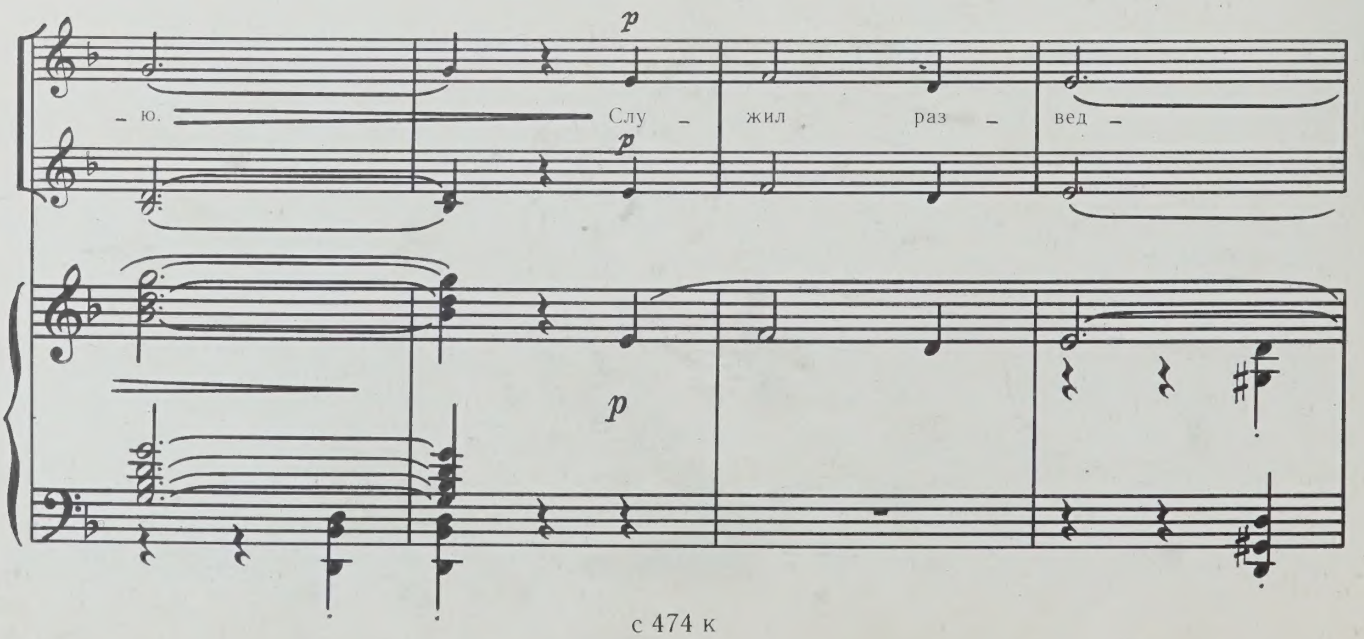

pp
pp
Не –
pp
ppp
47 più mosso
– ма – ло про – нес – лось с тех
pp

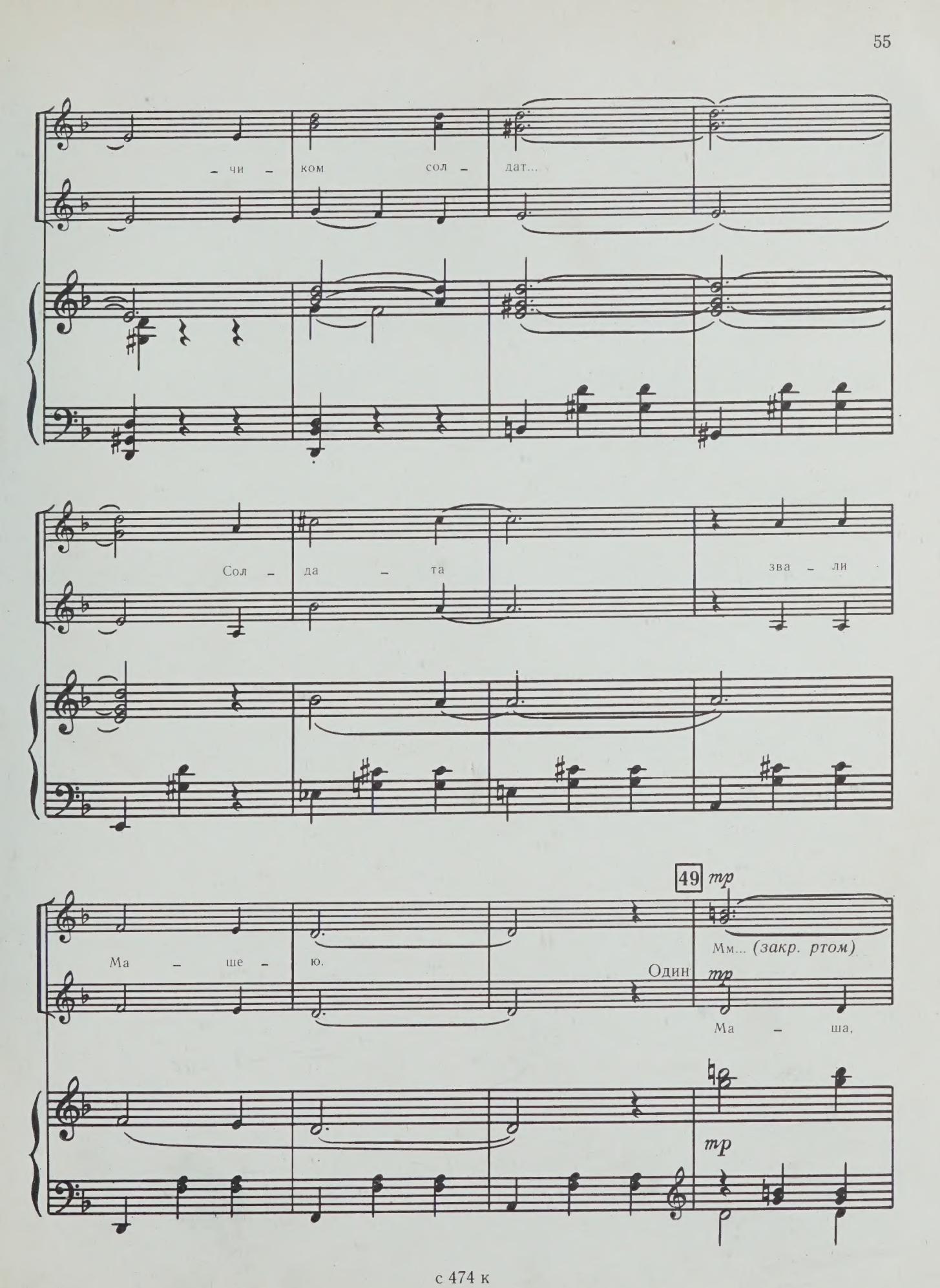

пор и свет –
– ло – го, и груст – но – го.
p
О – на гля – дит на
p
p

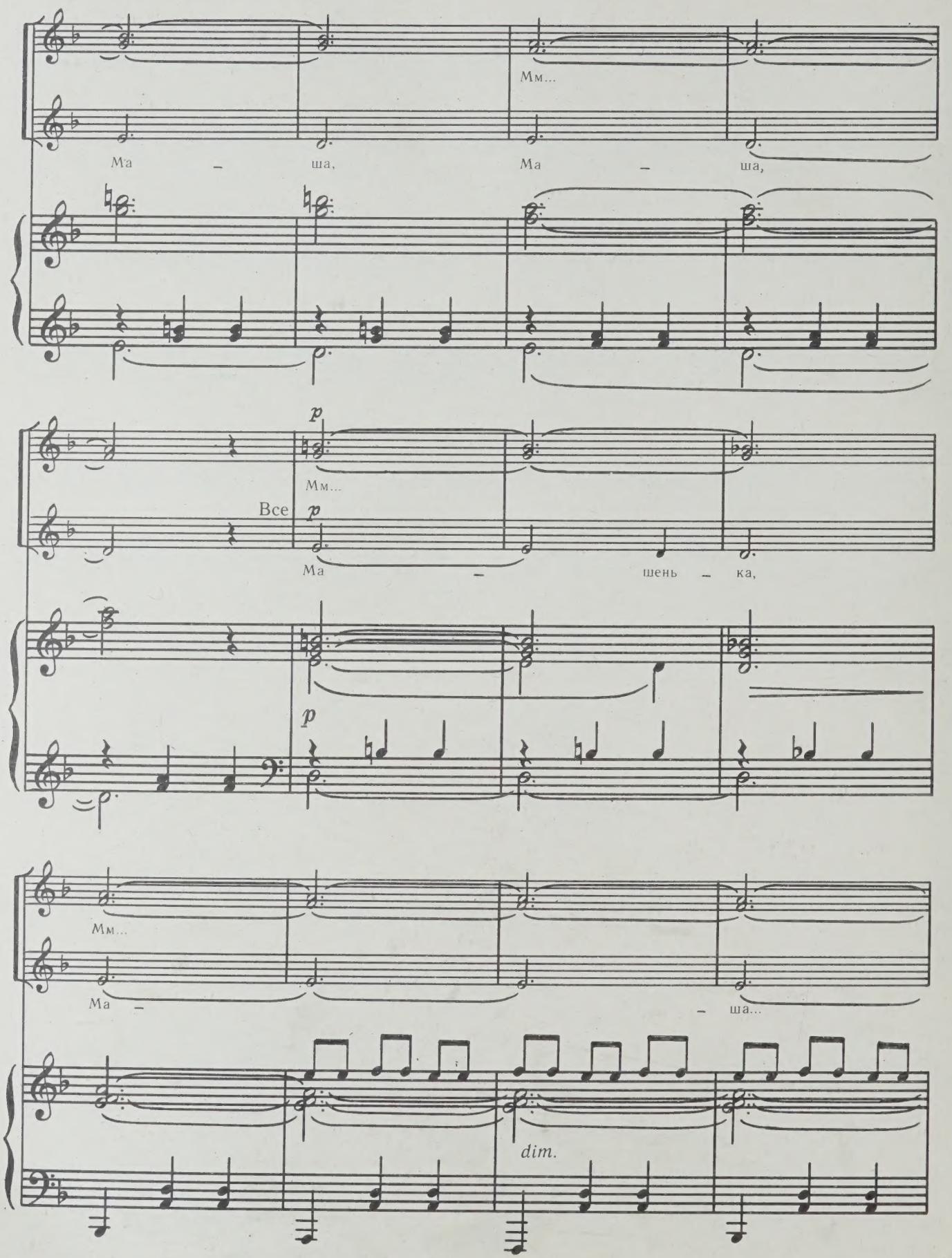

нас в у – пор со
сним – – ка бе – зыс – кус – но –
48
mp
– го. О – на, как мно – го
mp
mp

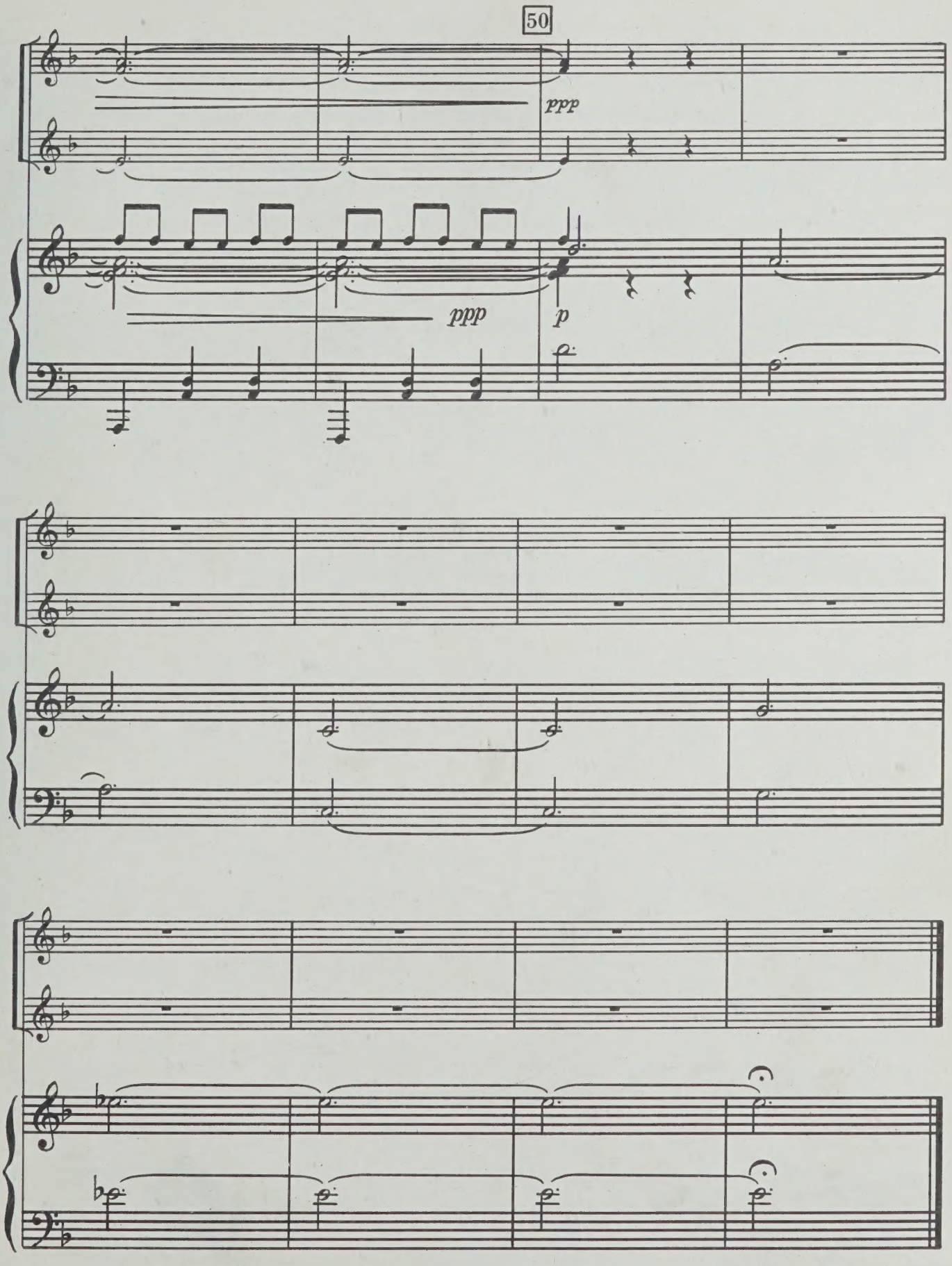

лет на – зад, зо –
mf


– вет дру – зей к бес – стра – ши –


– ю. Слу – жил раз – вед –
p
p
p

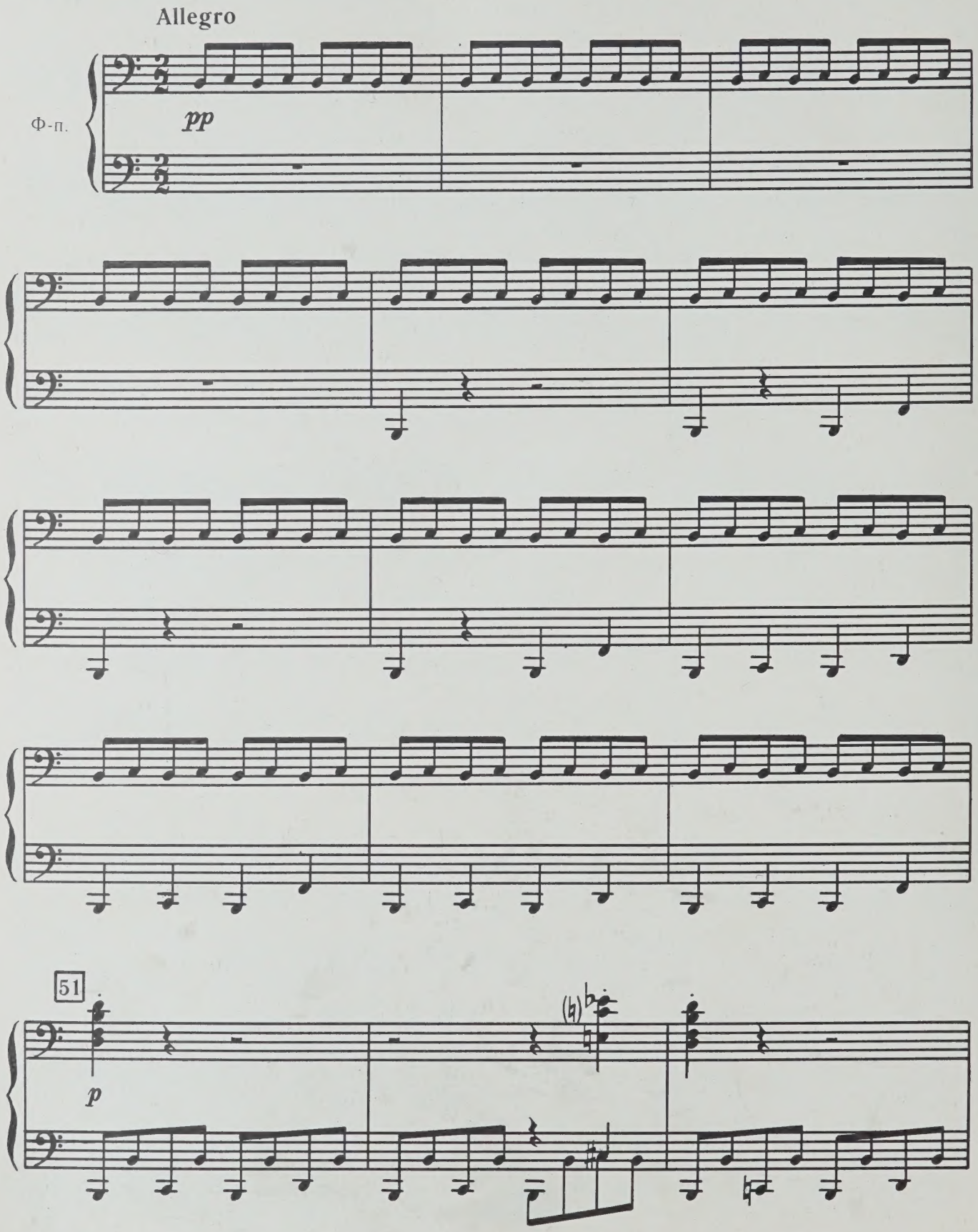

– чи – ком сол – дат...
Сол – да – та зва – ли
Ма – ше – ю.
49
mp
Мм... (закр. ртом)
Один
mp
Ма – ша,
mp

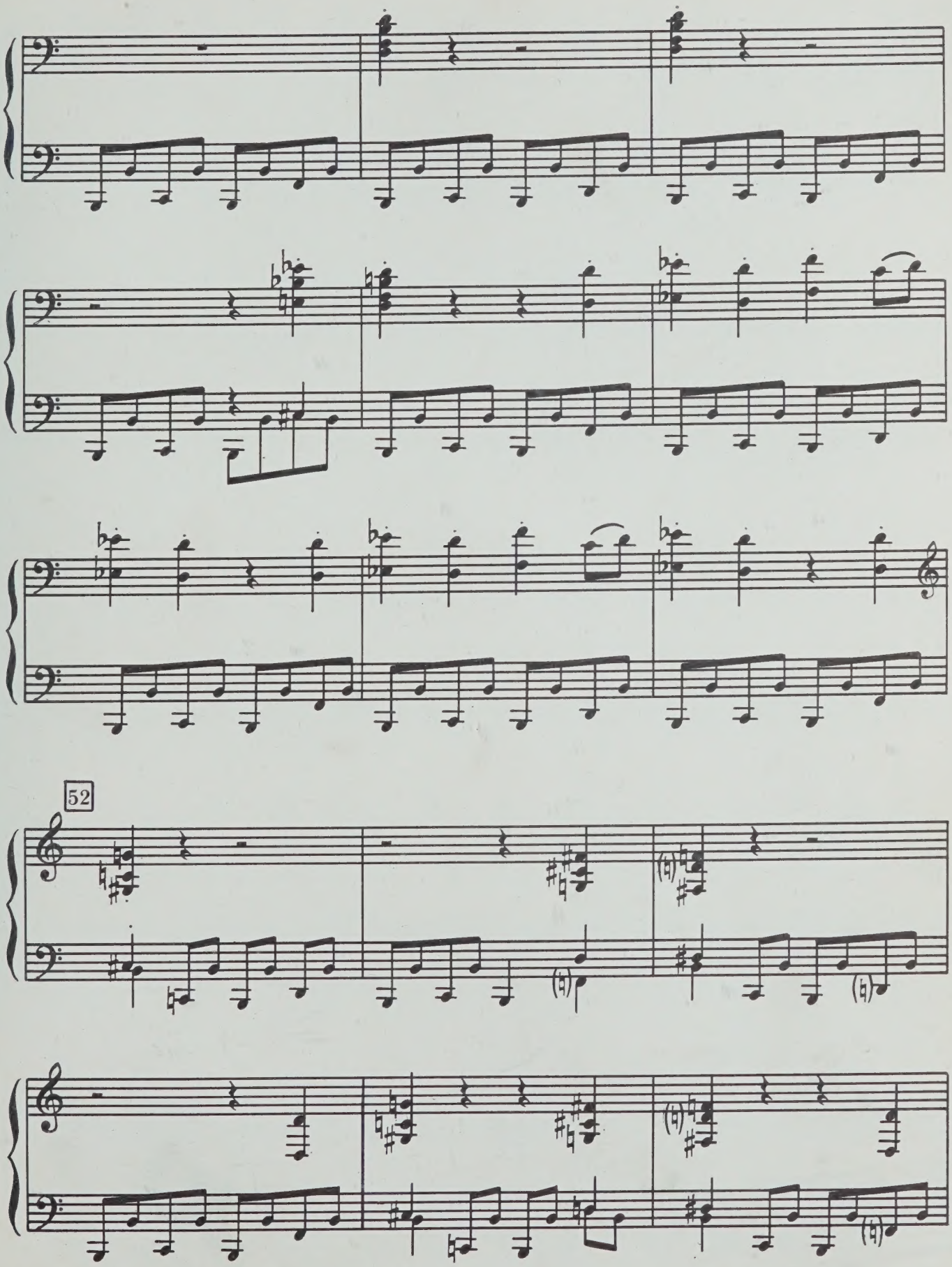

Мм...
Ма – ша, Ма – ша,
p
Мм...
Все
p
Ма – шень – ка,
p
Мм...
Ма – – ша...
dim.

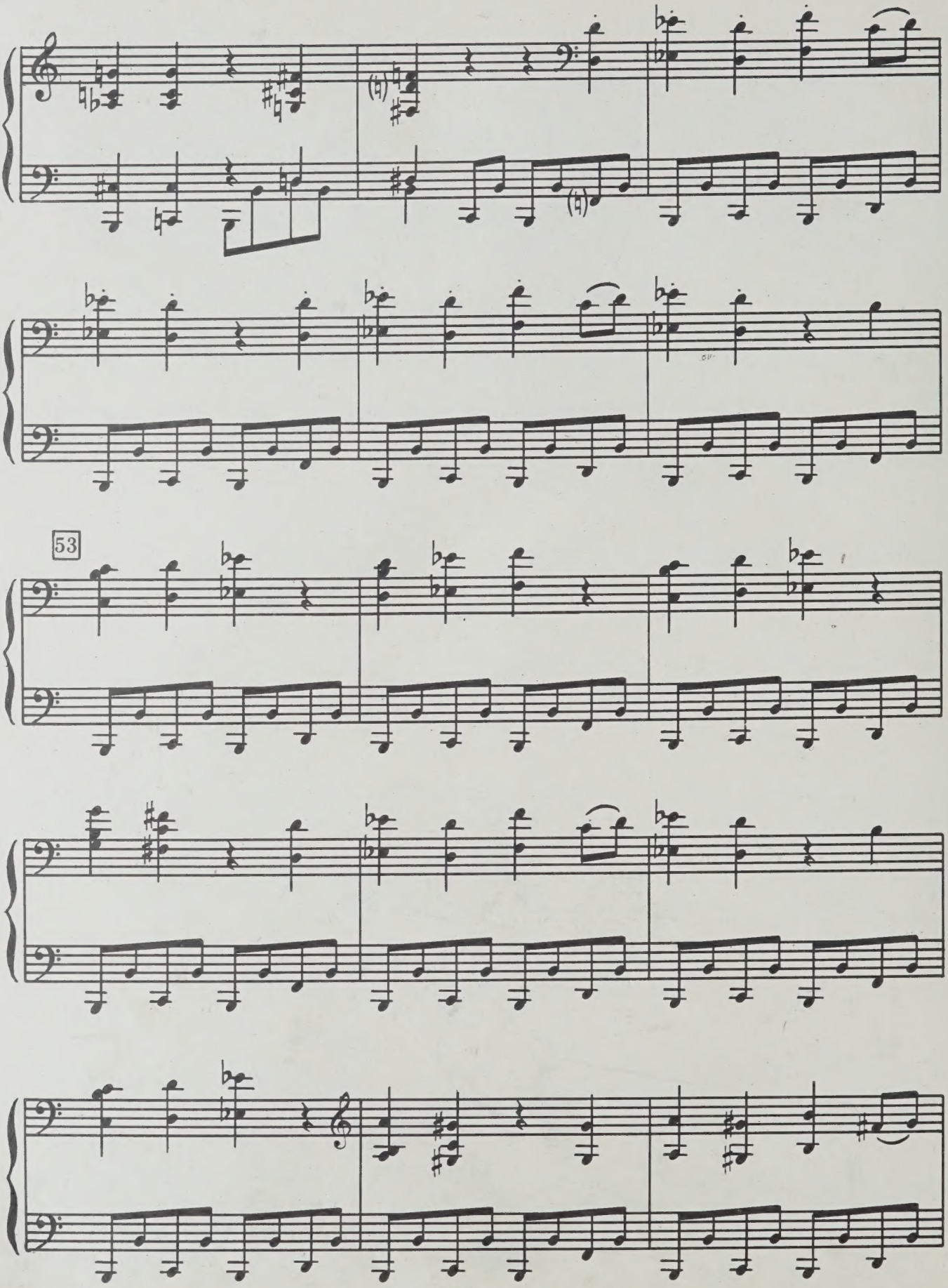

50
ppp
ppp
p
attacca

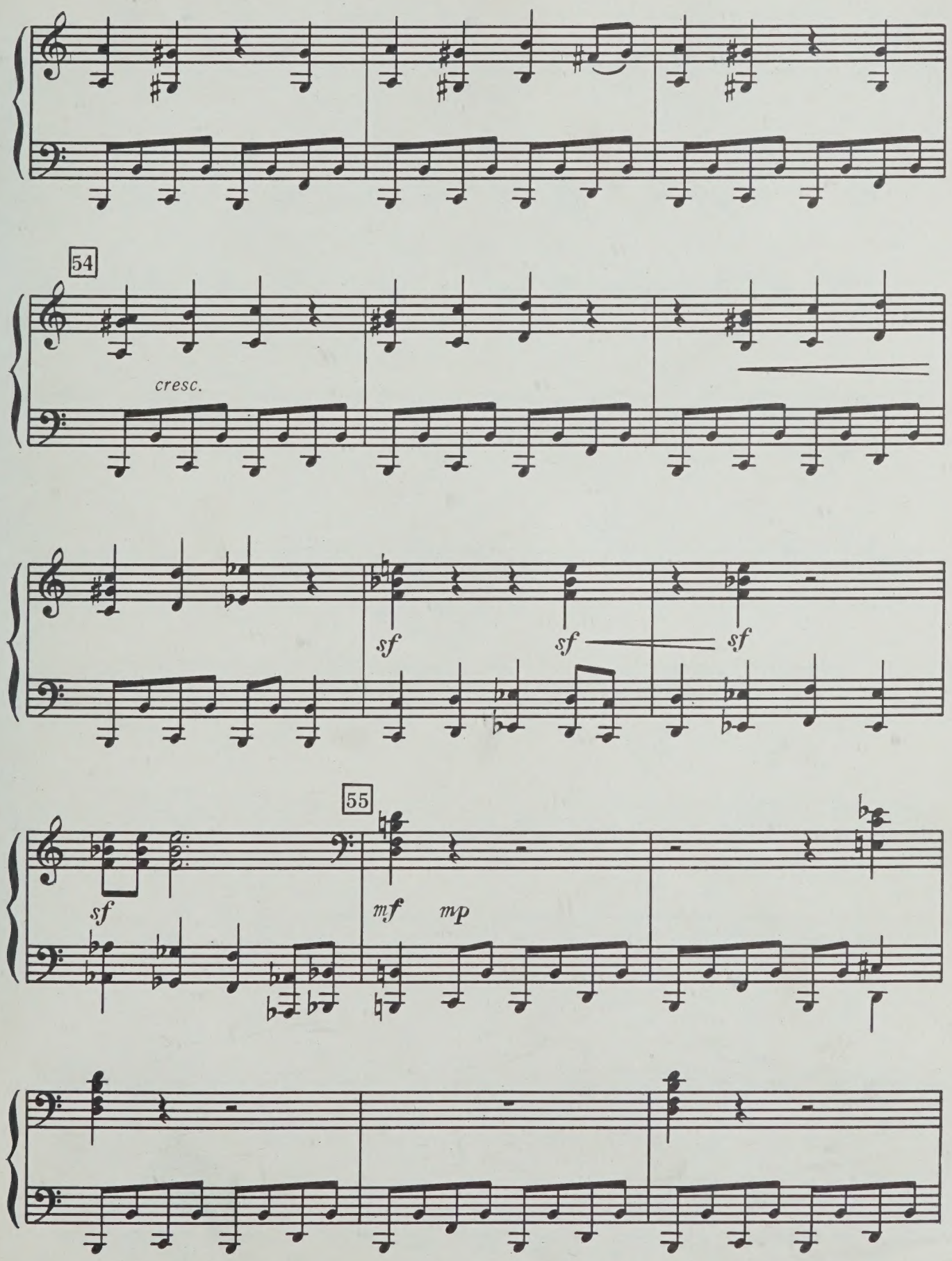
6. ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ

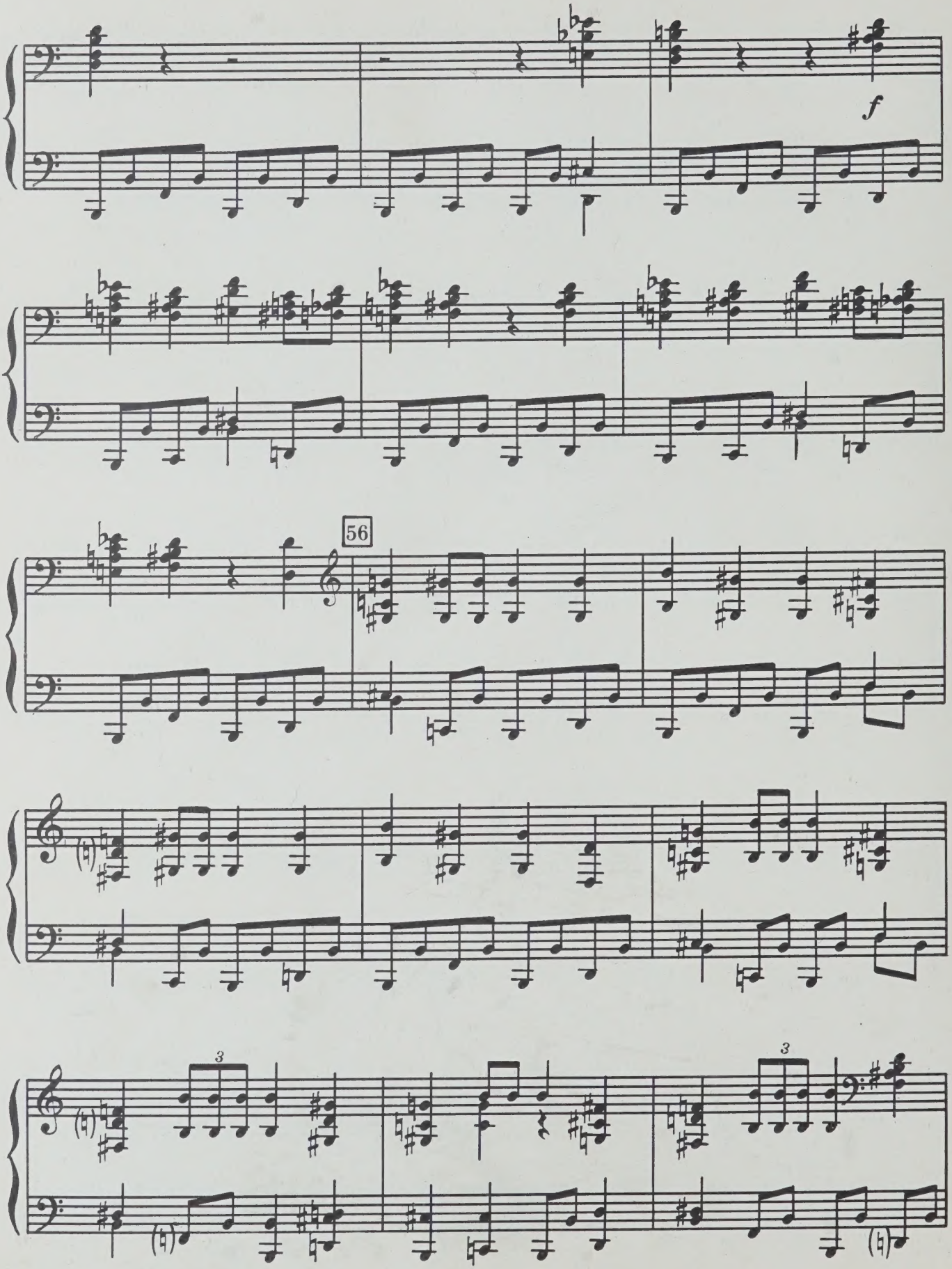
Слова М. МАТУСОВСКОГО

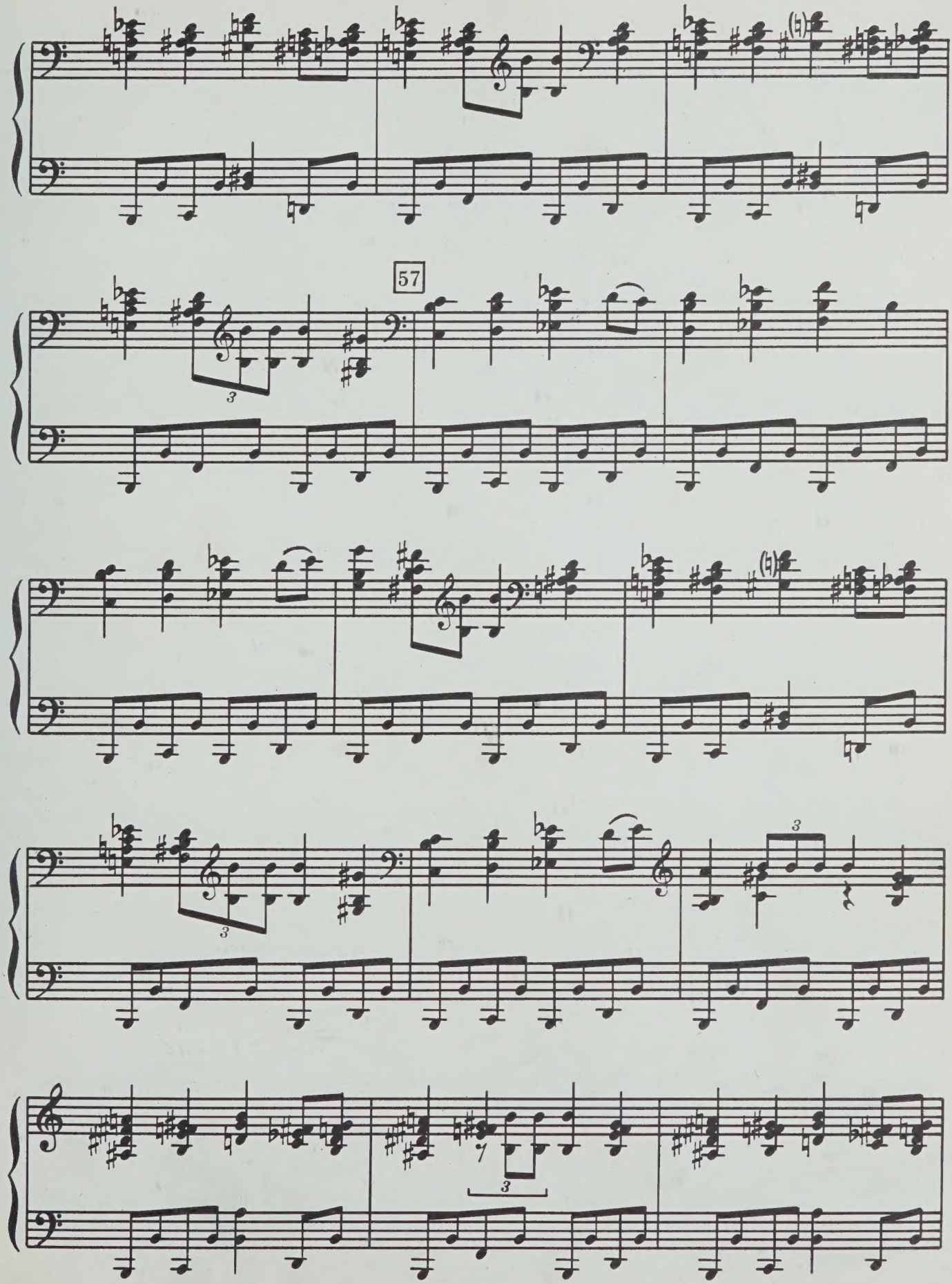


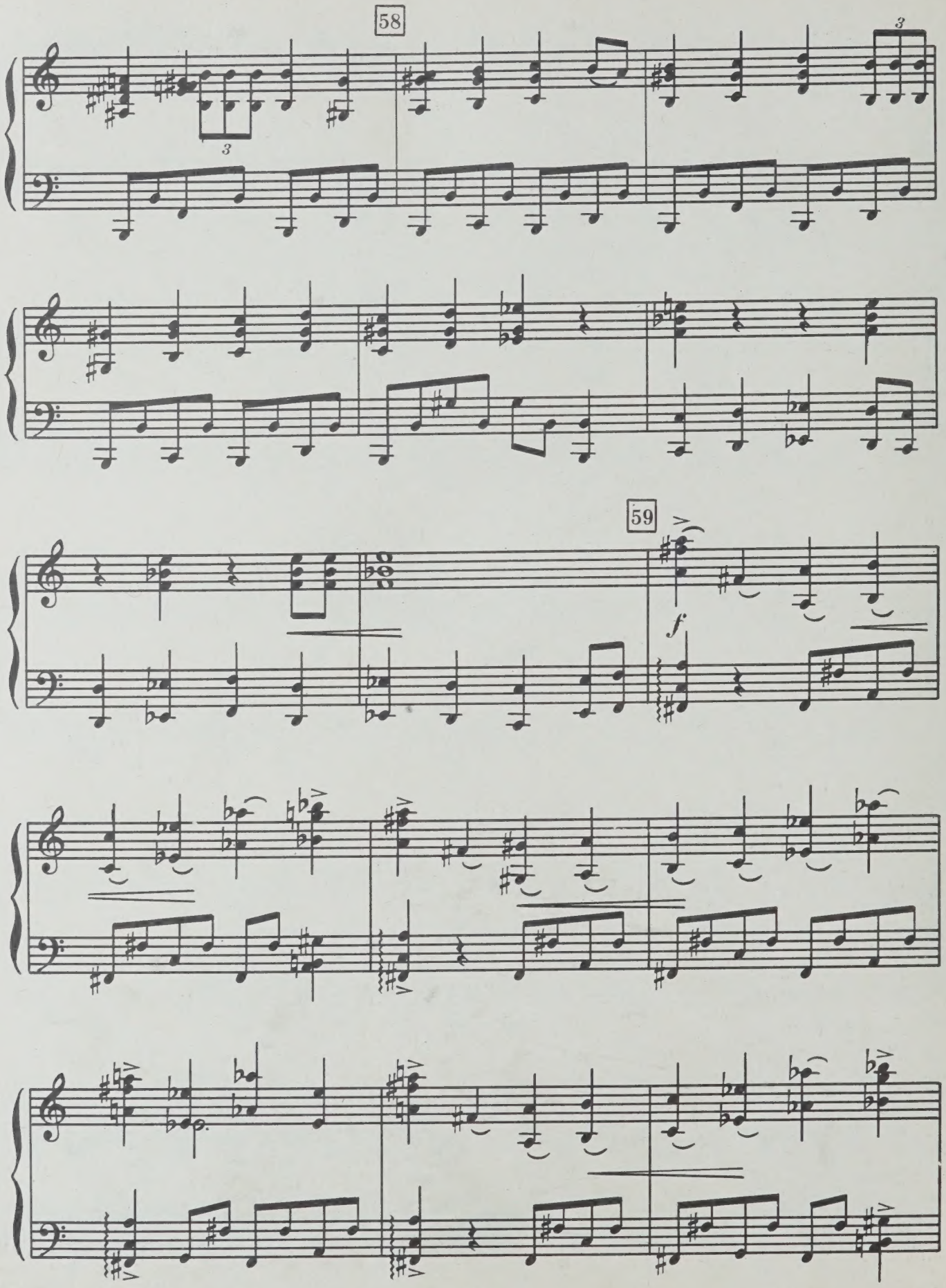

52

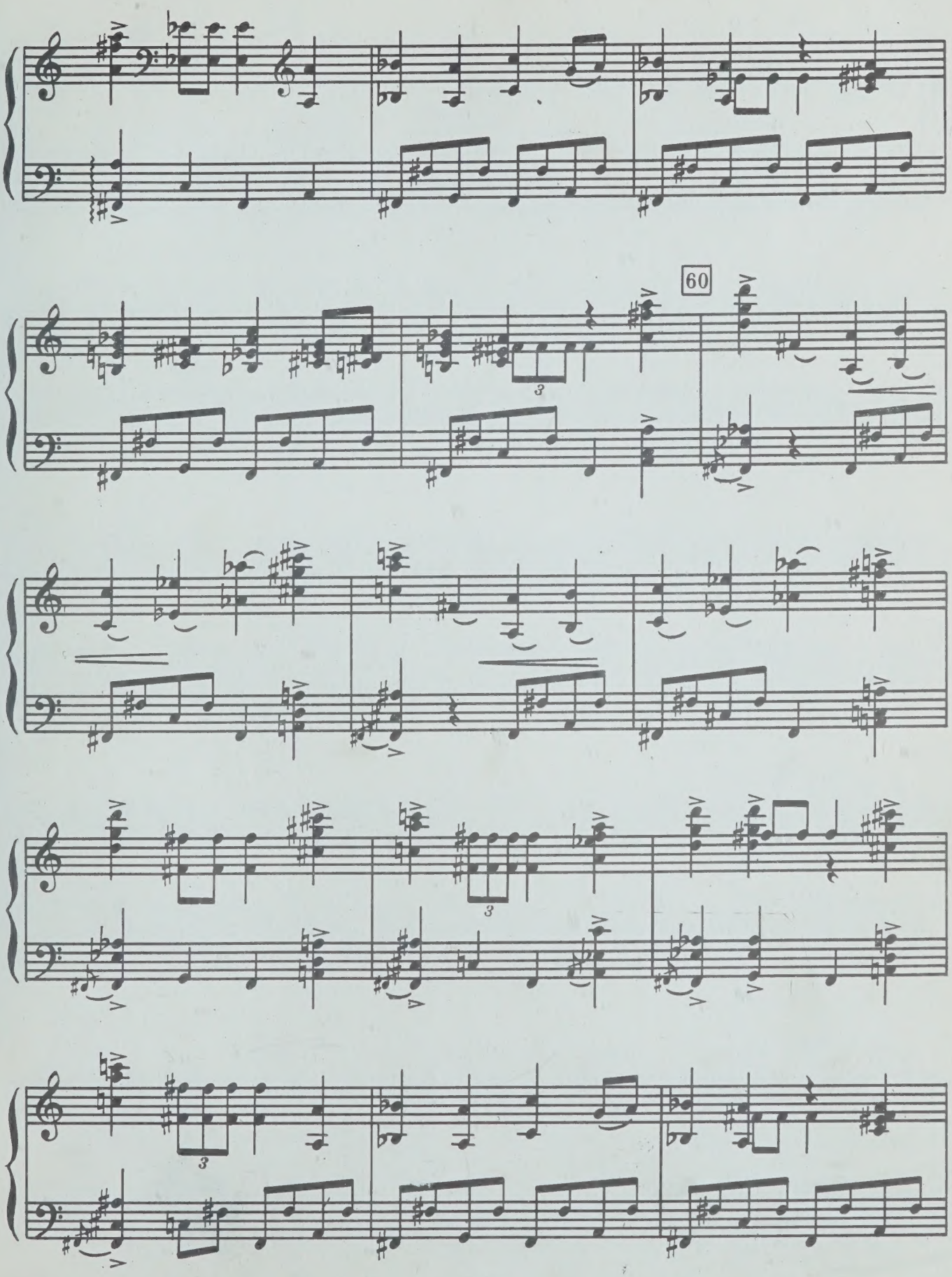

53

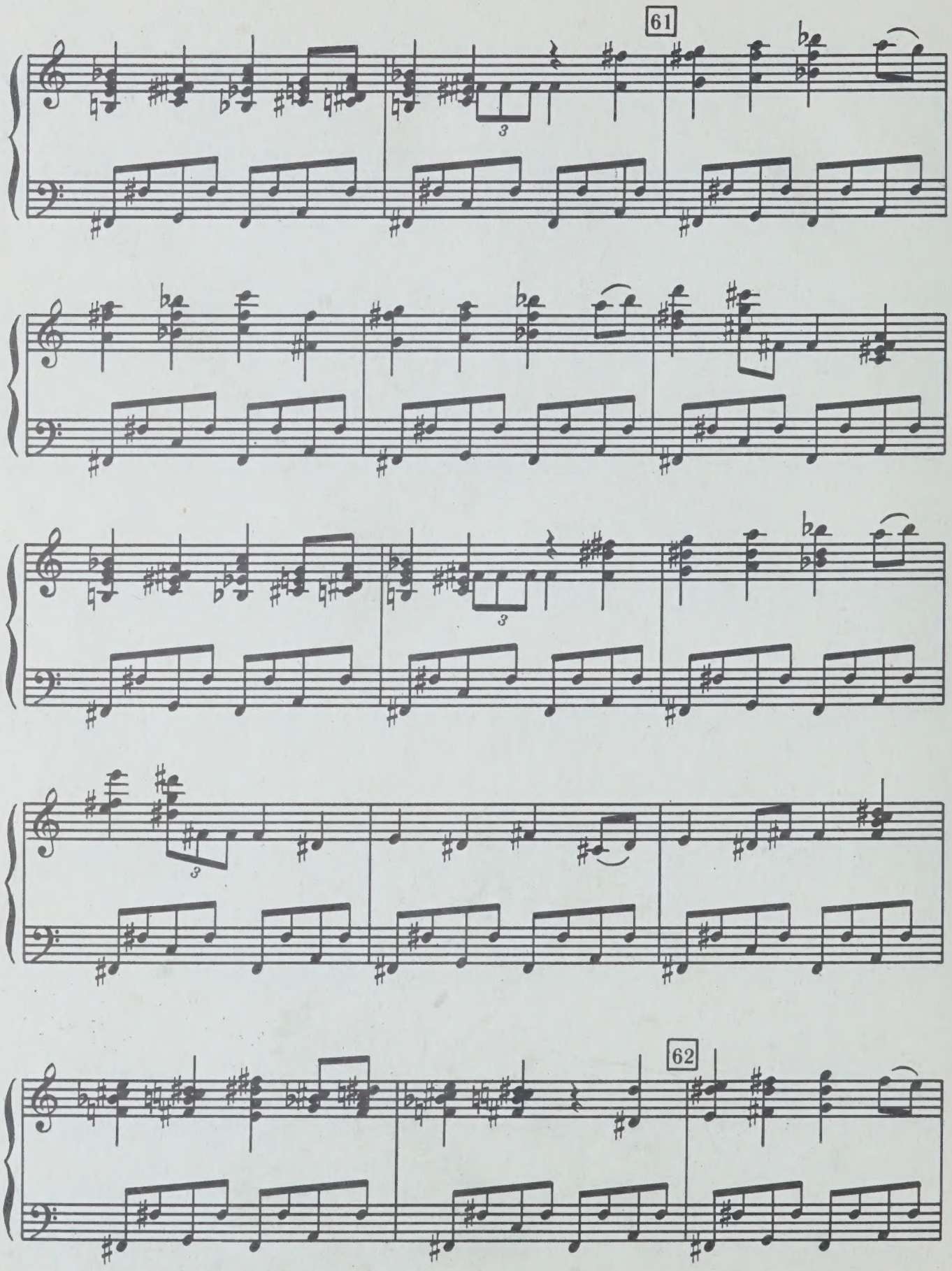

54
cresc.
sf
sf
sf
55
sf
mf
mp

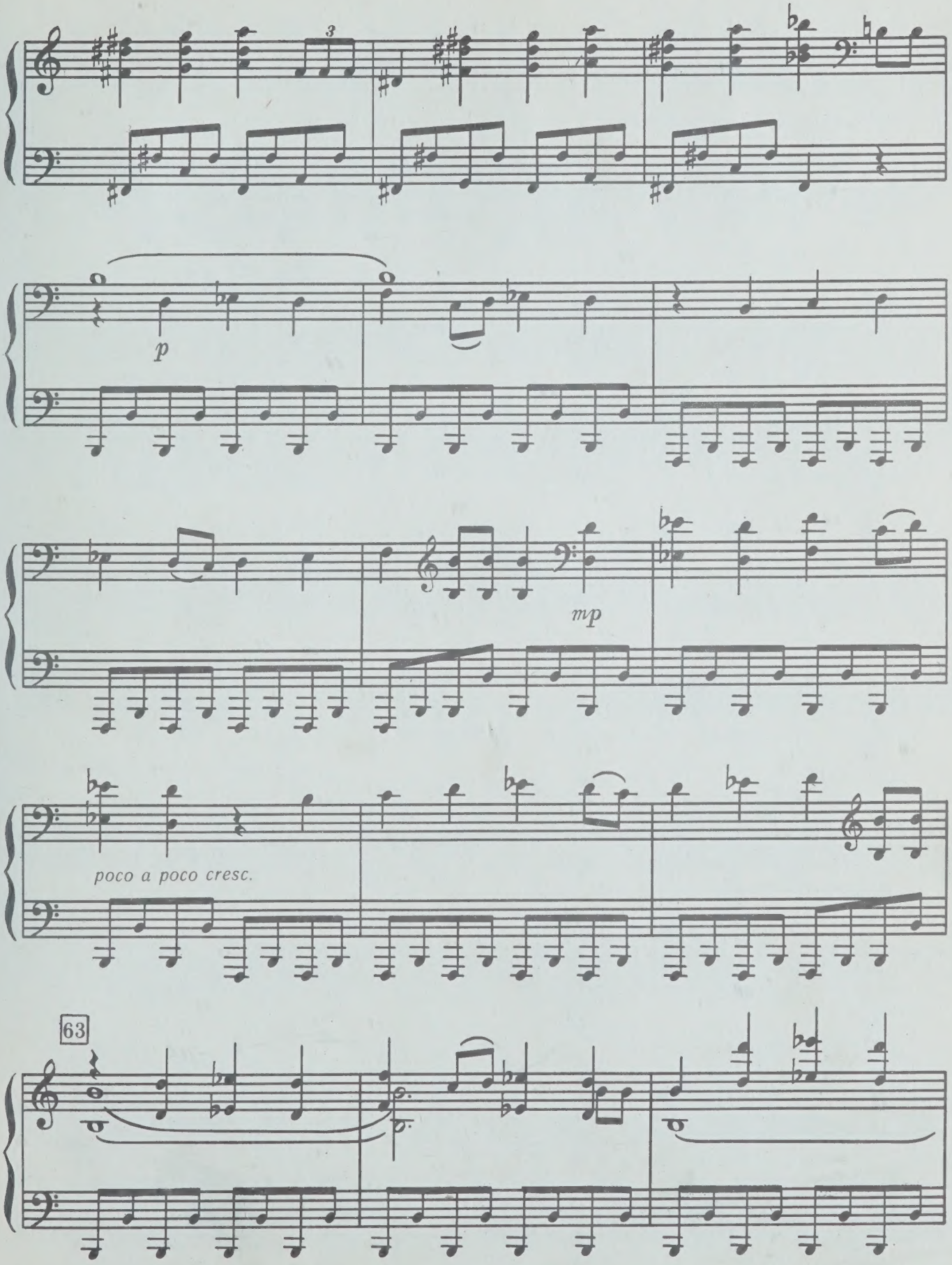

f
56
3
3

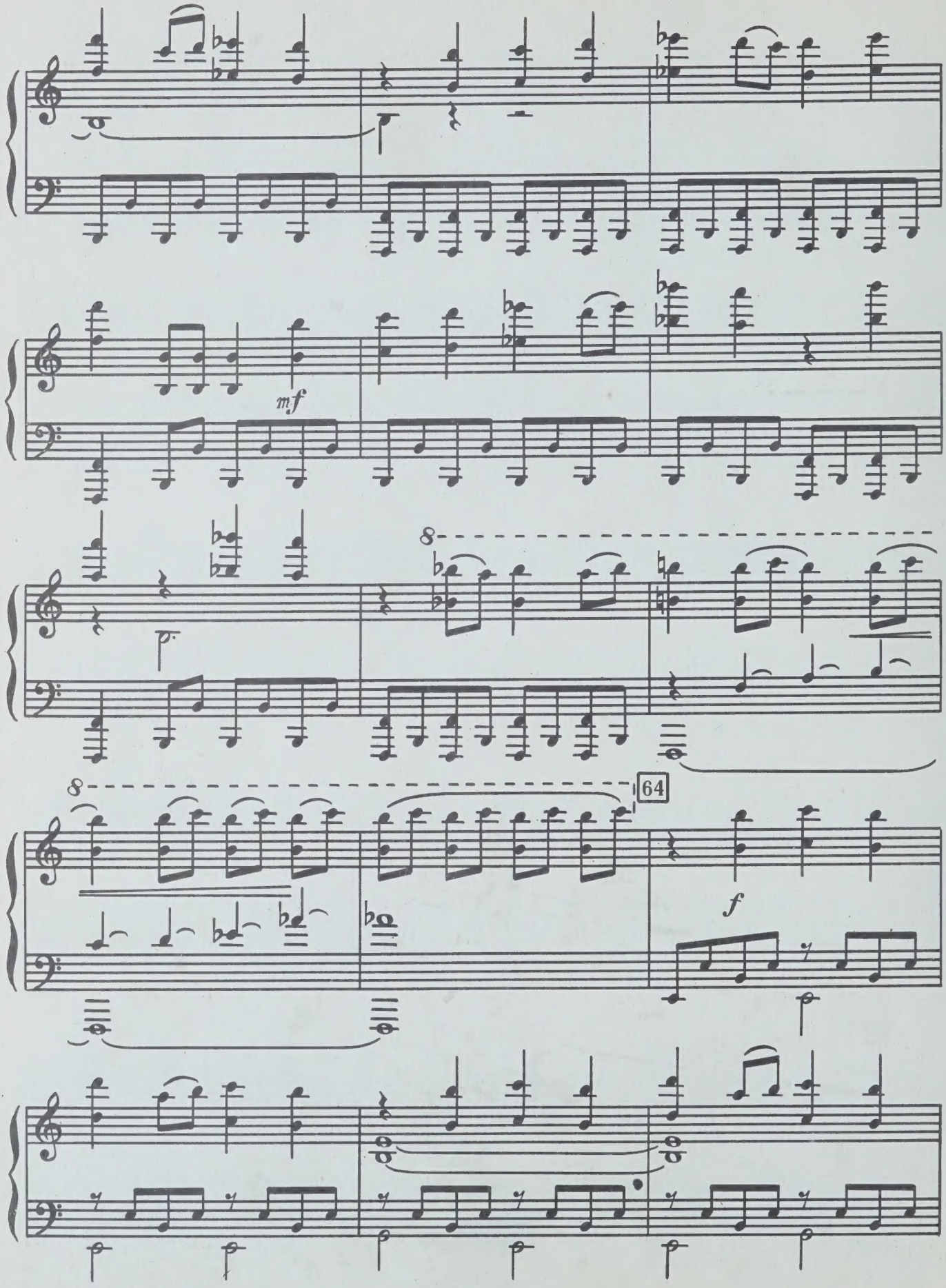

57

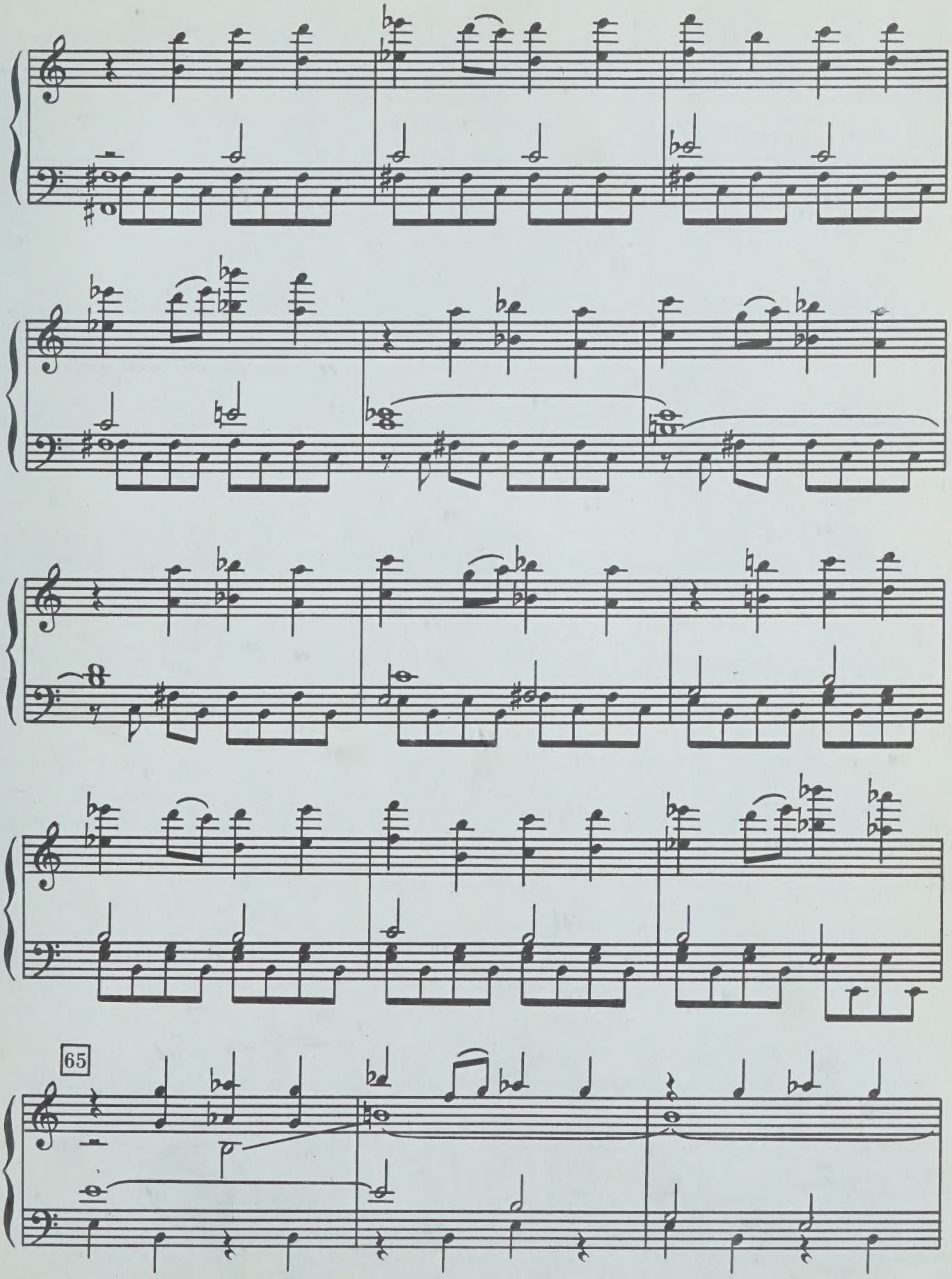

58
59
f

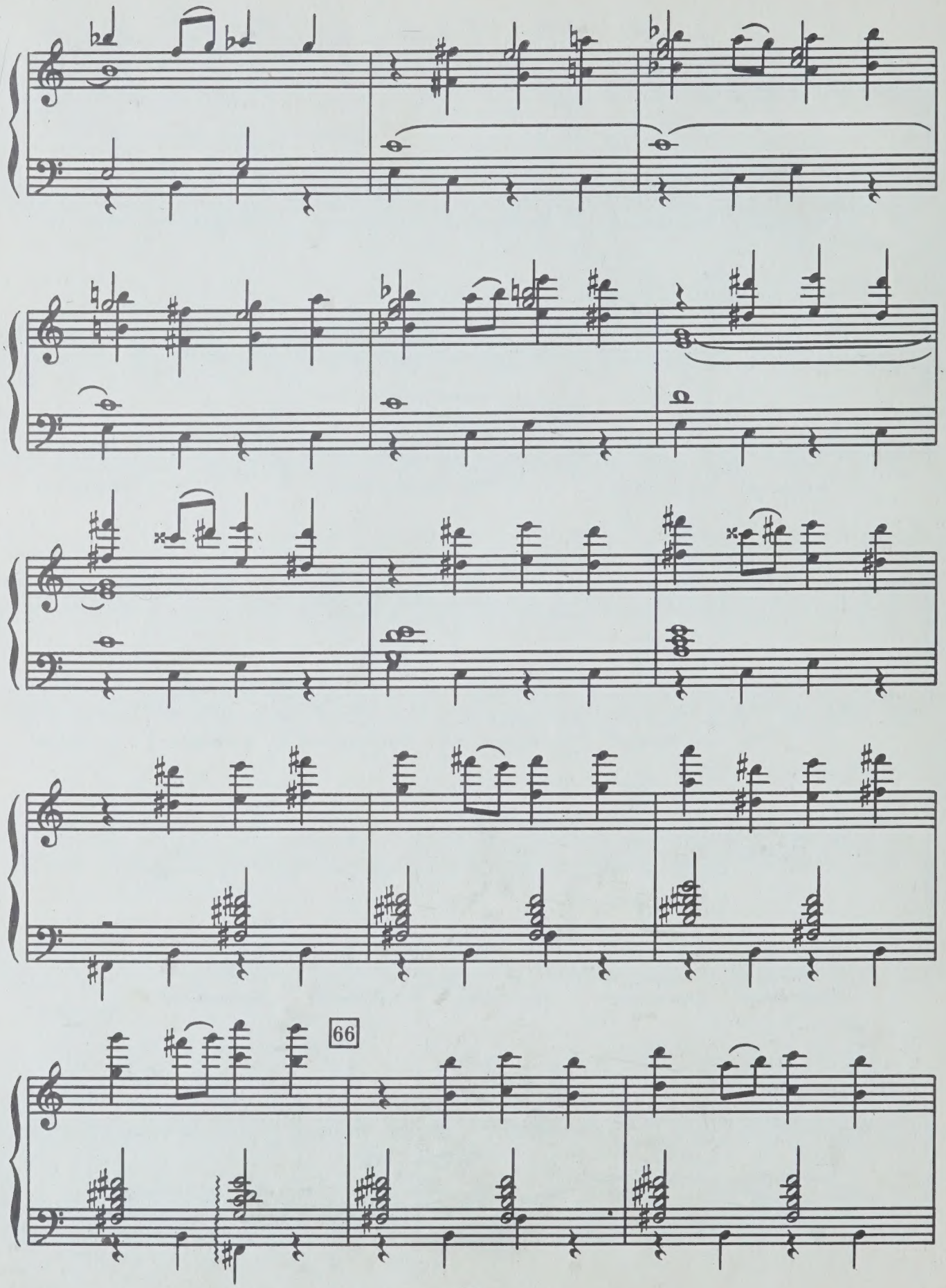

60

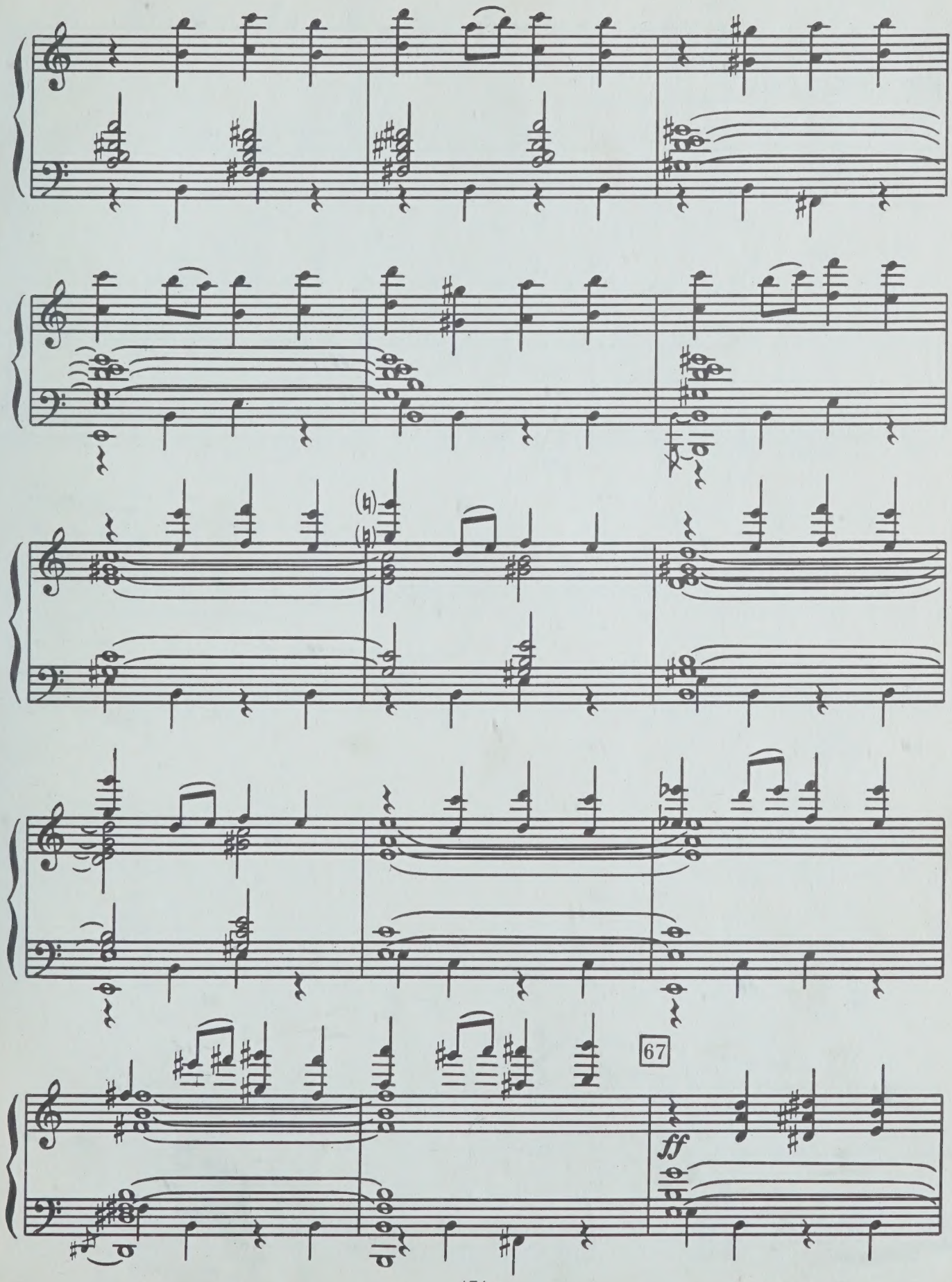

61
62

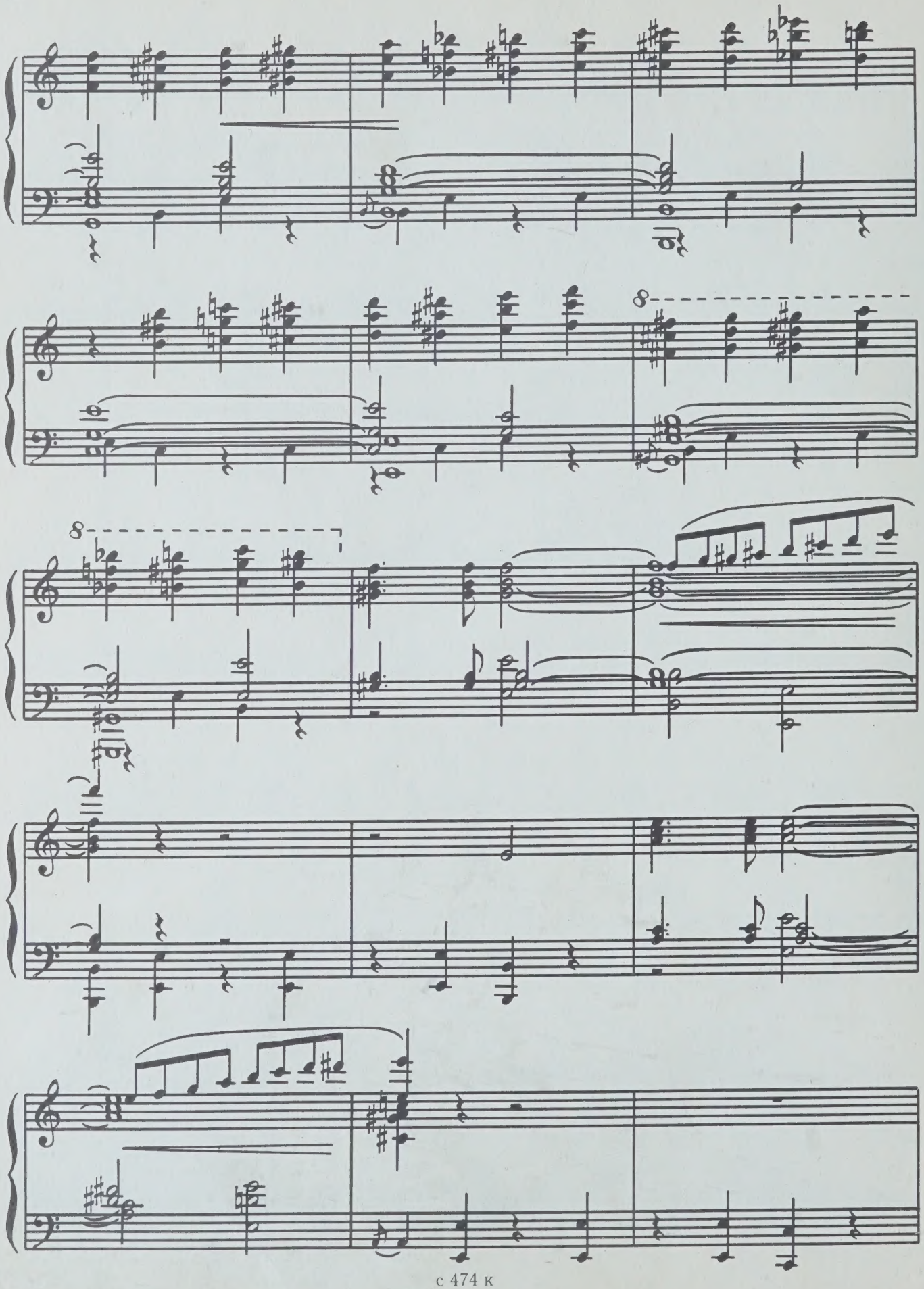

3
p
mp
poco a poco cresc.
63

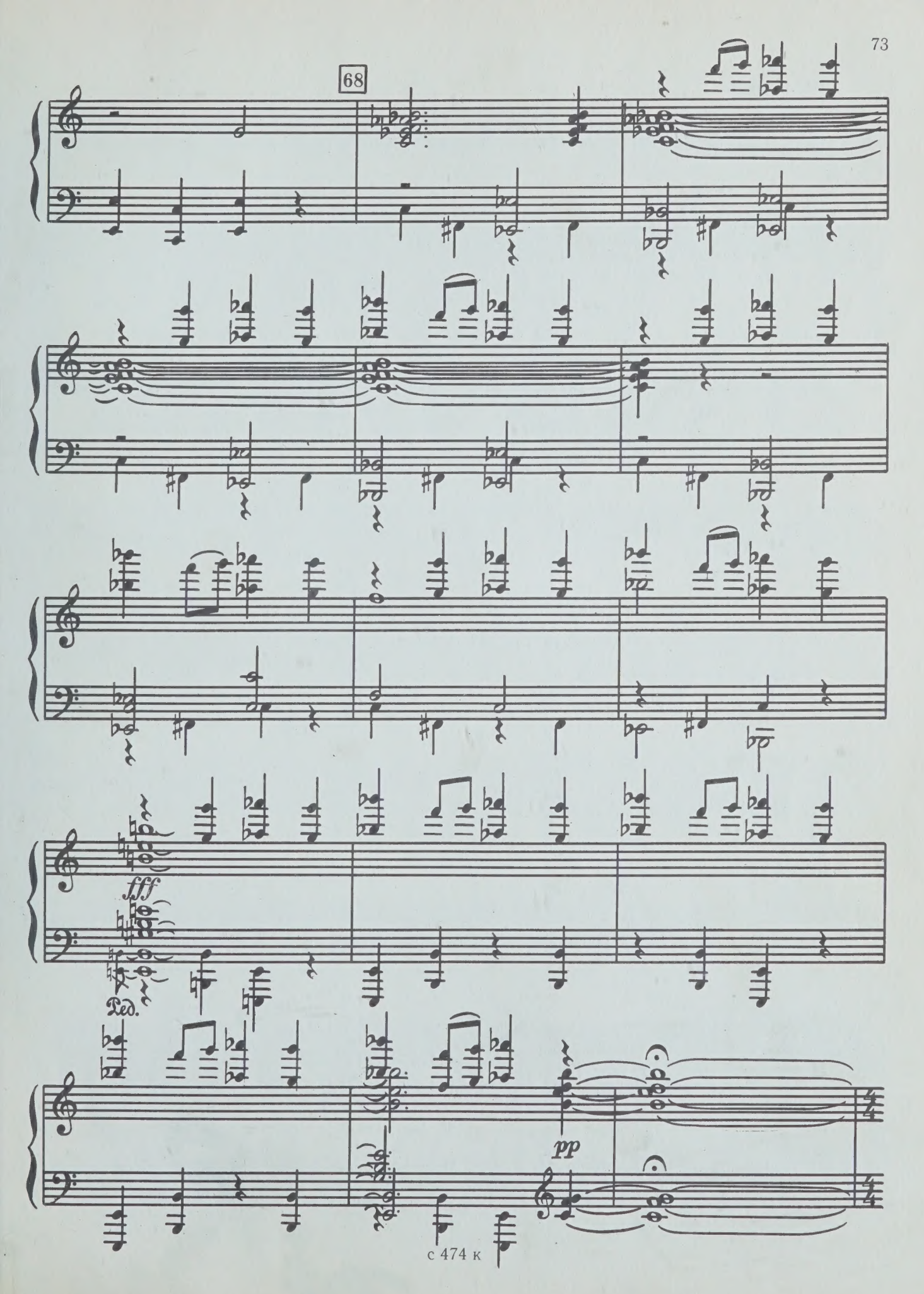

mf
8
8
64
f

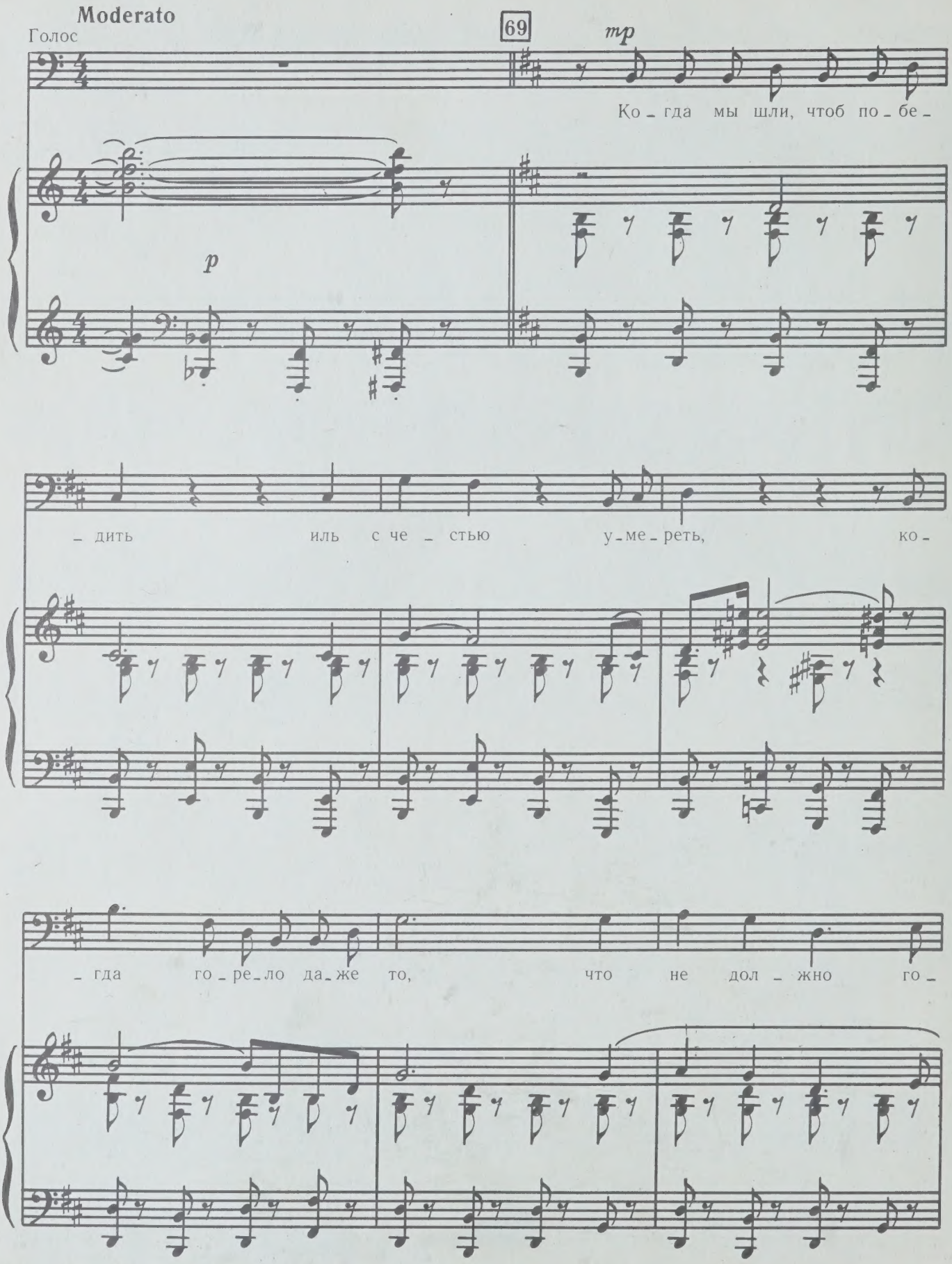

65

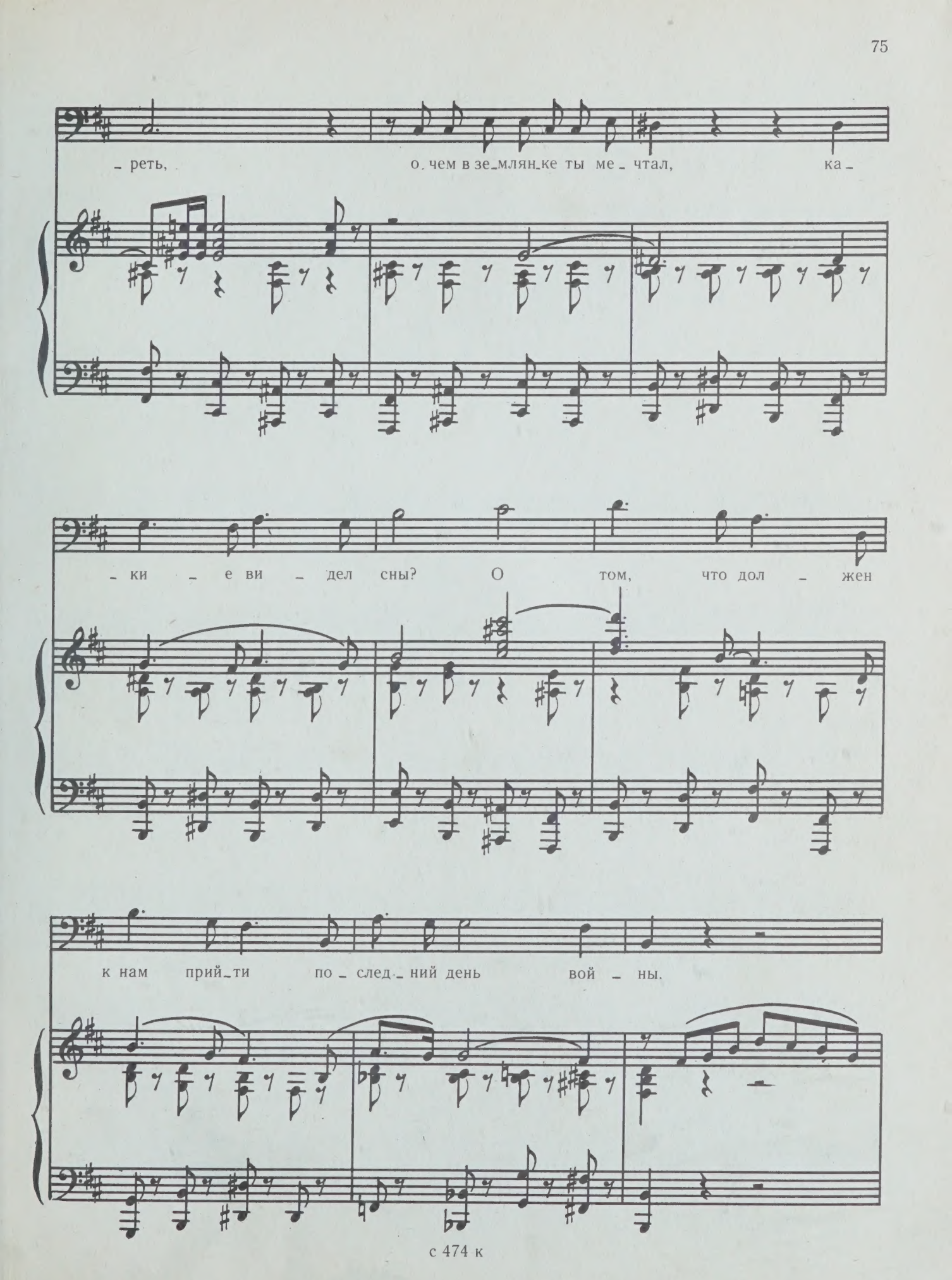

66

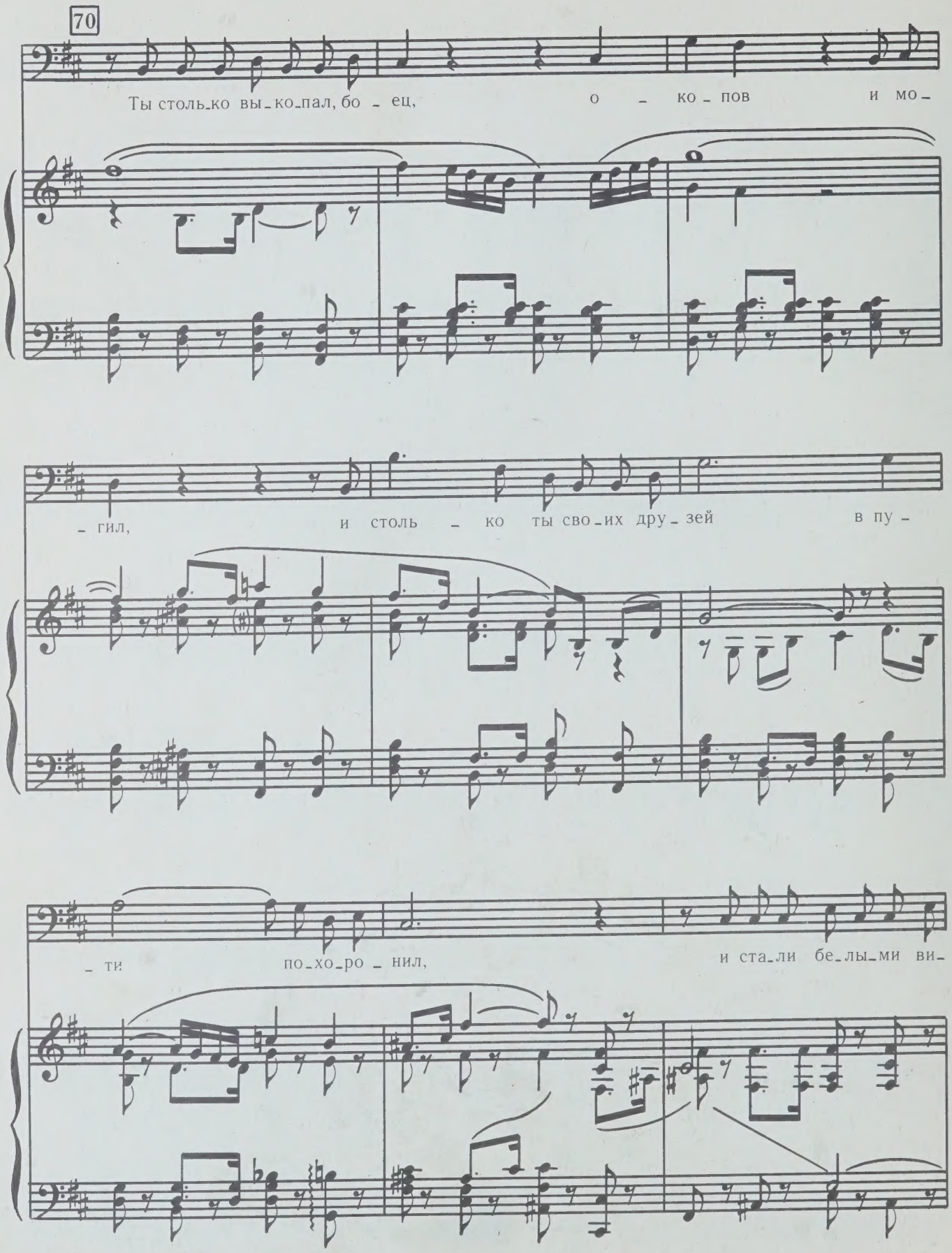

67
ff

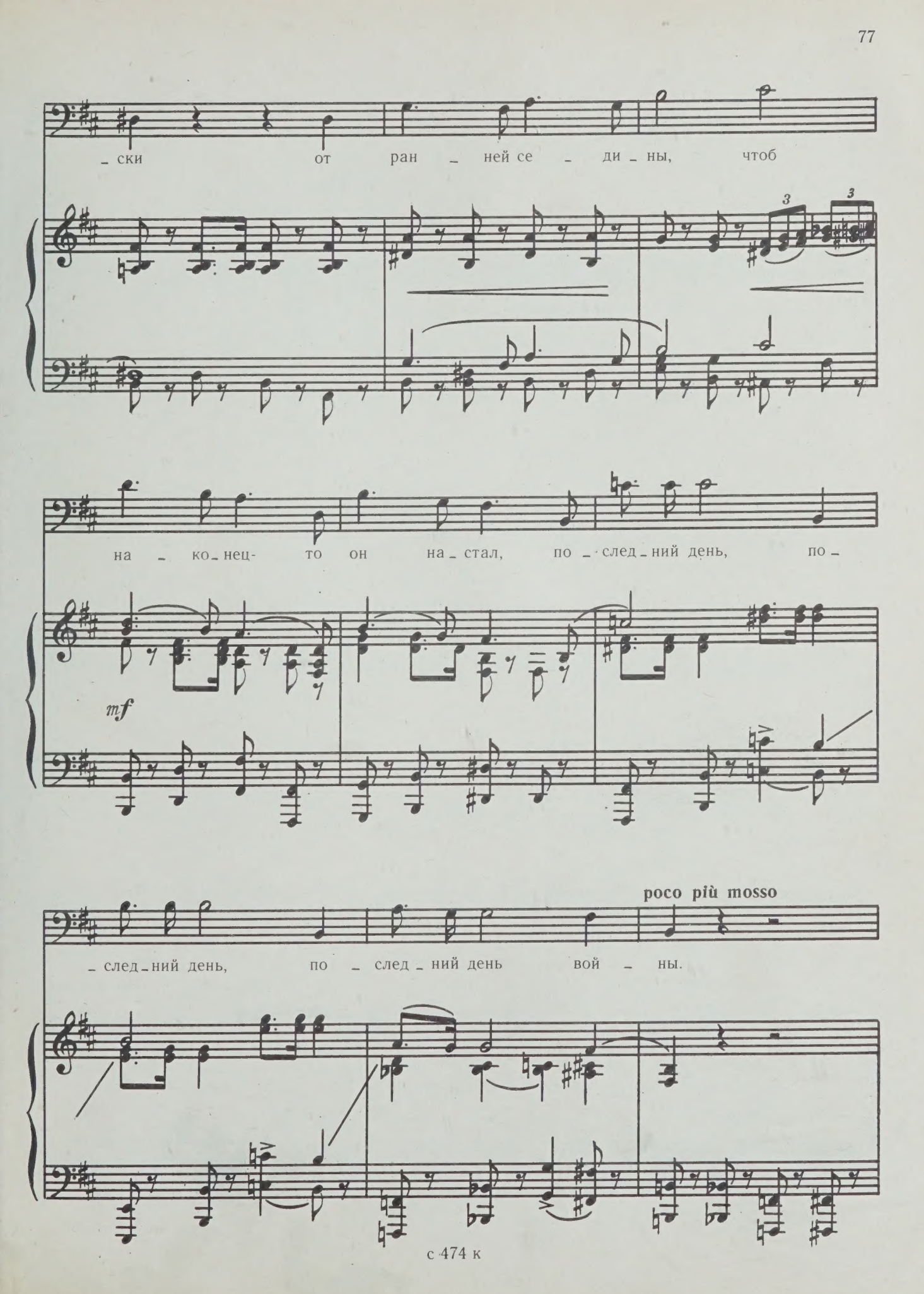


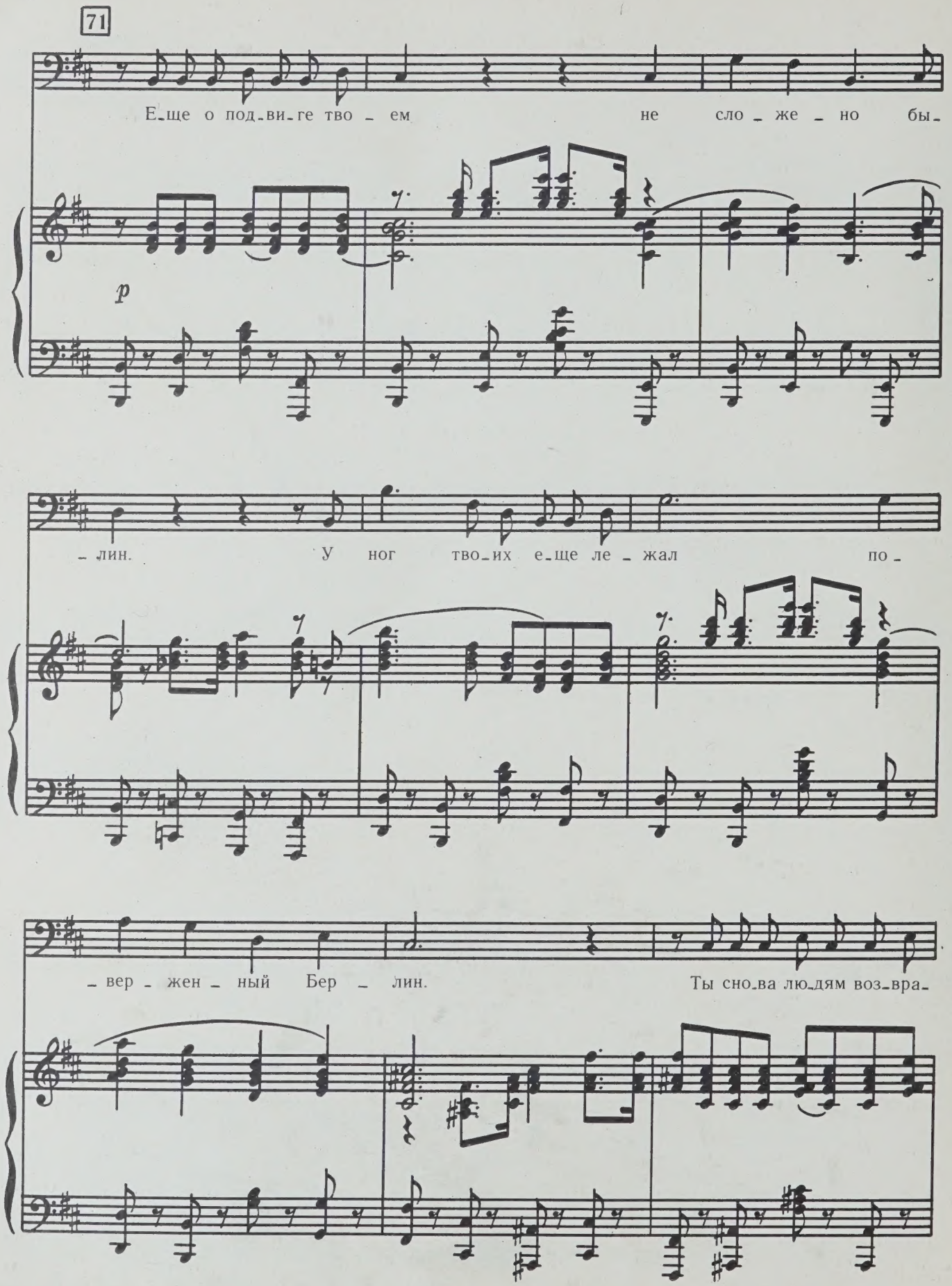

68
fff
Ped.
pp

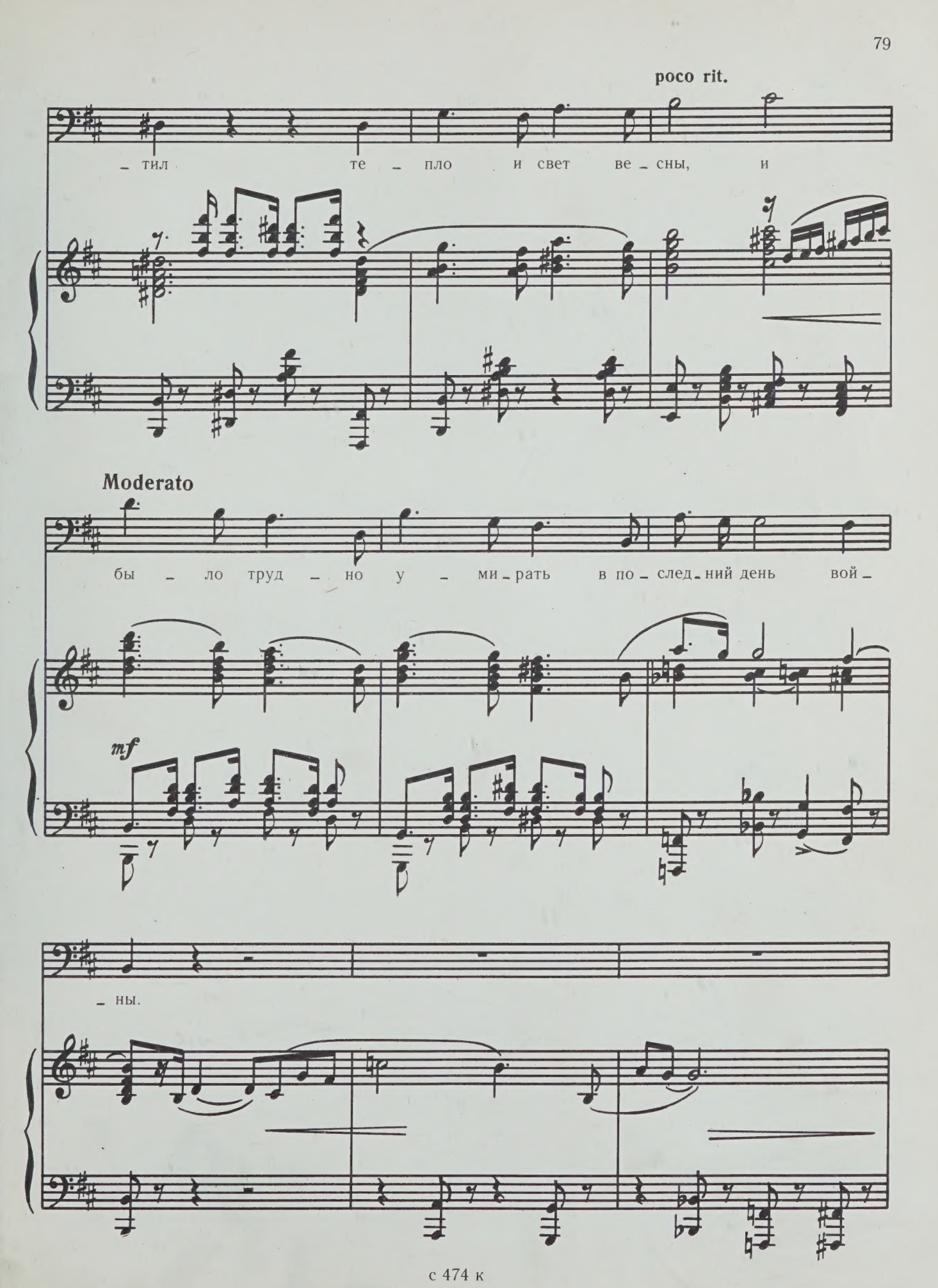

Moderato
Голос
69
mp
p
Ко - гда мы шли, чтоб по - бе -
- дить иль с че - стью у - ме - реть, ко -
- гда го - ре - ло да - же то, что не дол - жно го -

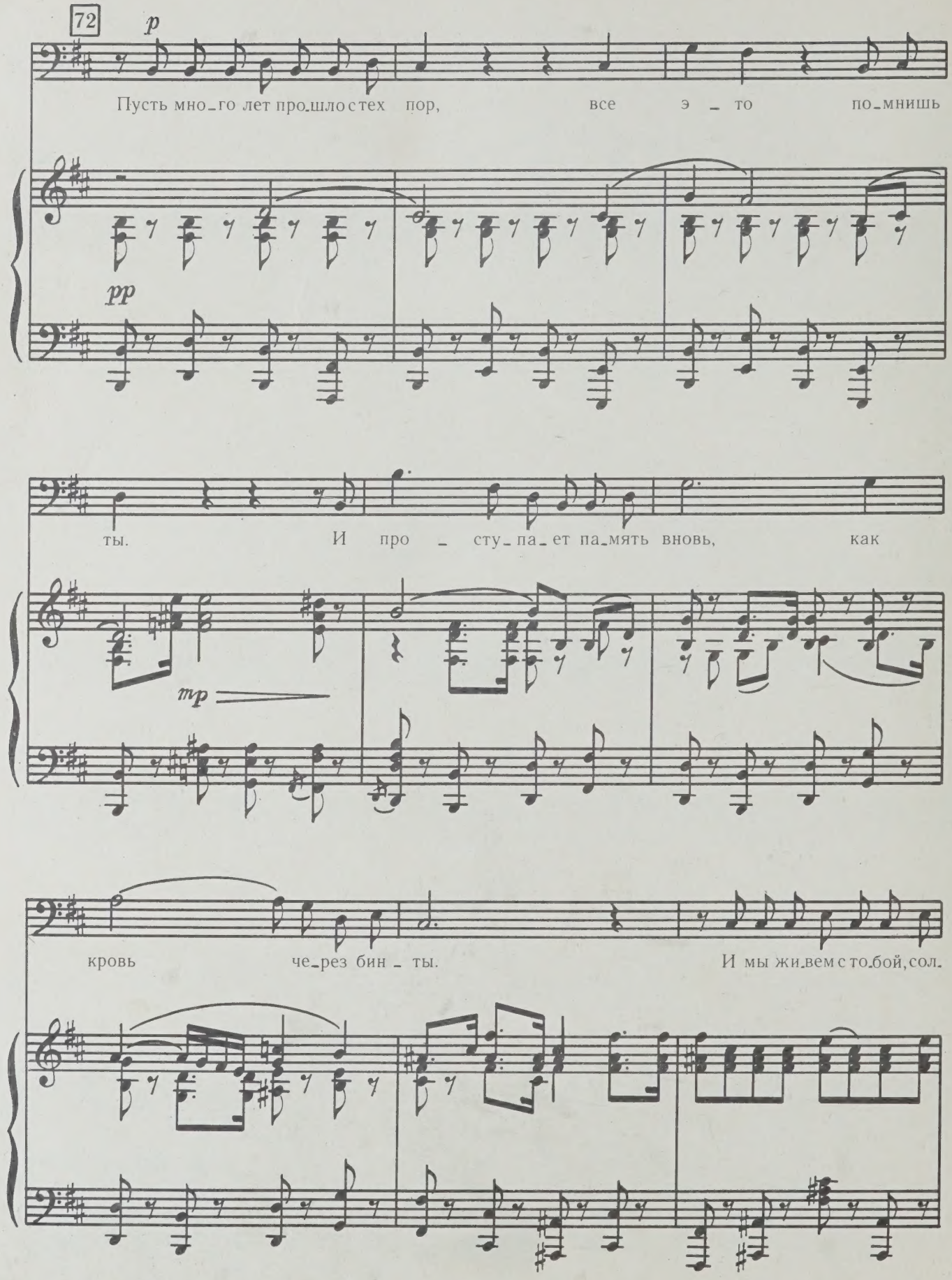

- реть, о чем в зе-млян-ке ты ме - чтал, ка -
- ки - е ви - дел сны? О том, что дол - жен
к нам прий-ти по - след - ний день вой - ны.

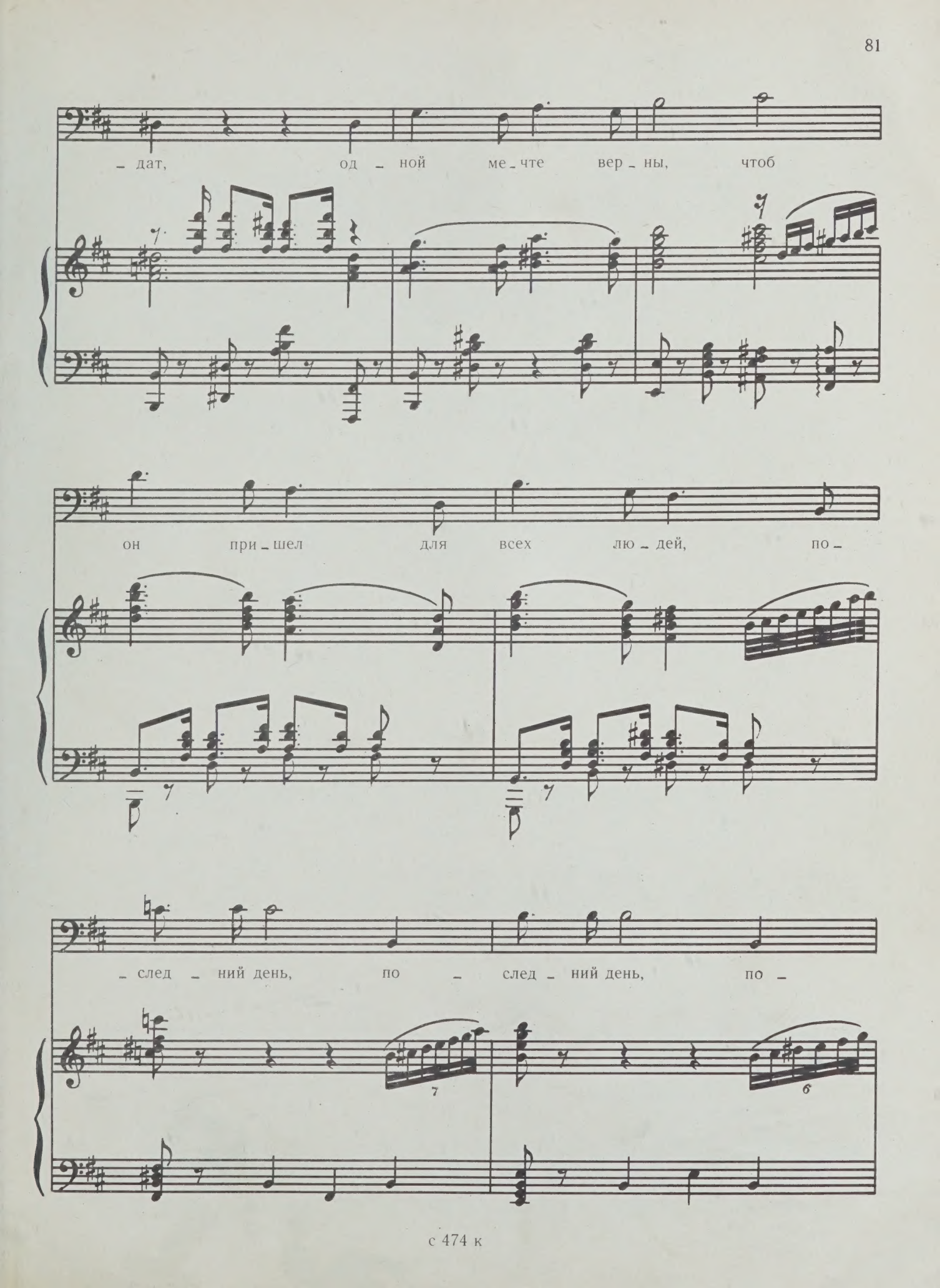

70
Ты столь_ко вы_ко_пал, бо_ец, о_ко_пов и мо_
_гил, и столь_ко ты сво_их дру_зей в пу_
_ти по_хо_ро_нил, и ста_ли бе_лы_ми ви_

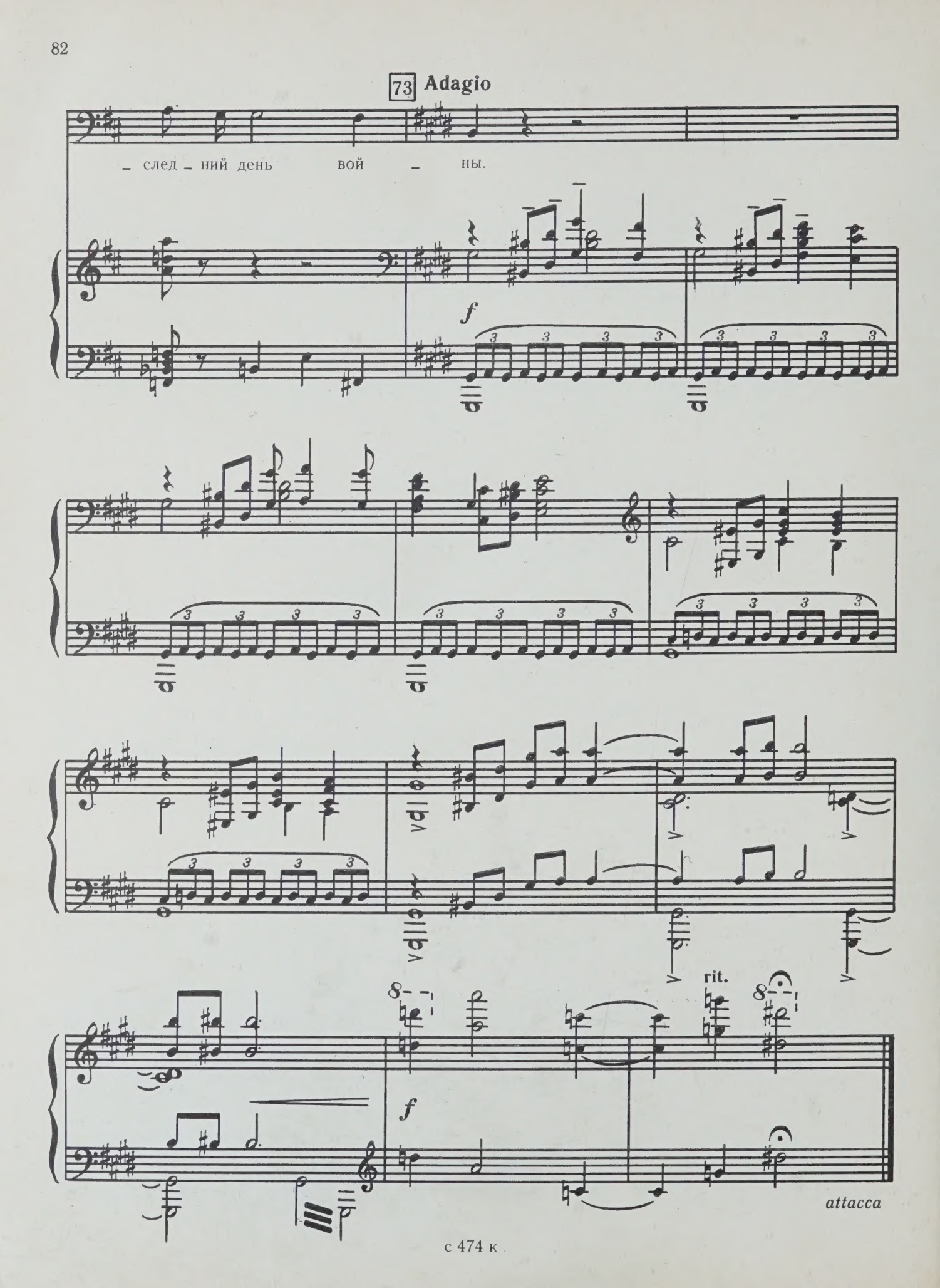

_ски от ран _ ней се _ ди _ ны, чтоб
на _ ко _ нец- то он на _ стал, по _ след _ ний день, по _
mf
poco più mosso
_ след _ ний день, по _ след _ ний день вой _ ны.


71
Е_ще о под_ви_ге тво _ ем не сло _ же _ но бы_
p
_ лин. У ног тво_их е_ще ле _ жал по_
_ вер _ жен _ ный Бер _ лин. Ты сно_ва лю_дям воз_вра_


poco rit.
– тил те – пло и свет ве – сны, и
Moderato
бы – ло труд – но у – ми – рать в по – след – ний день вой –
mf
– ны.

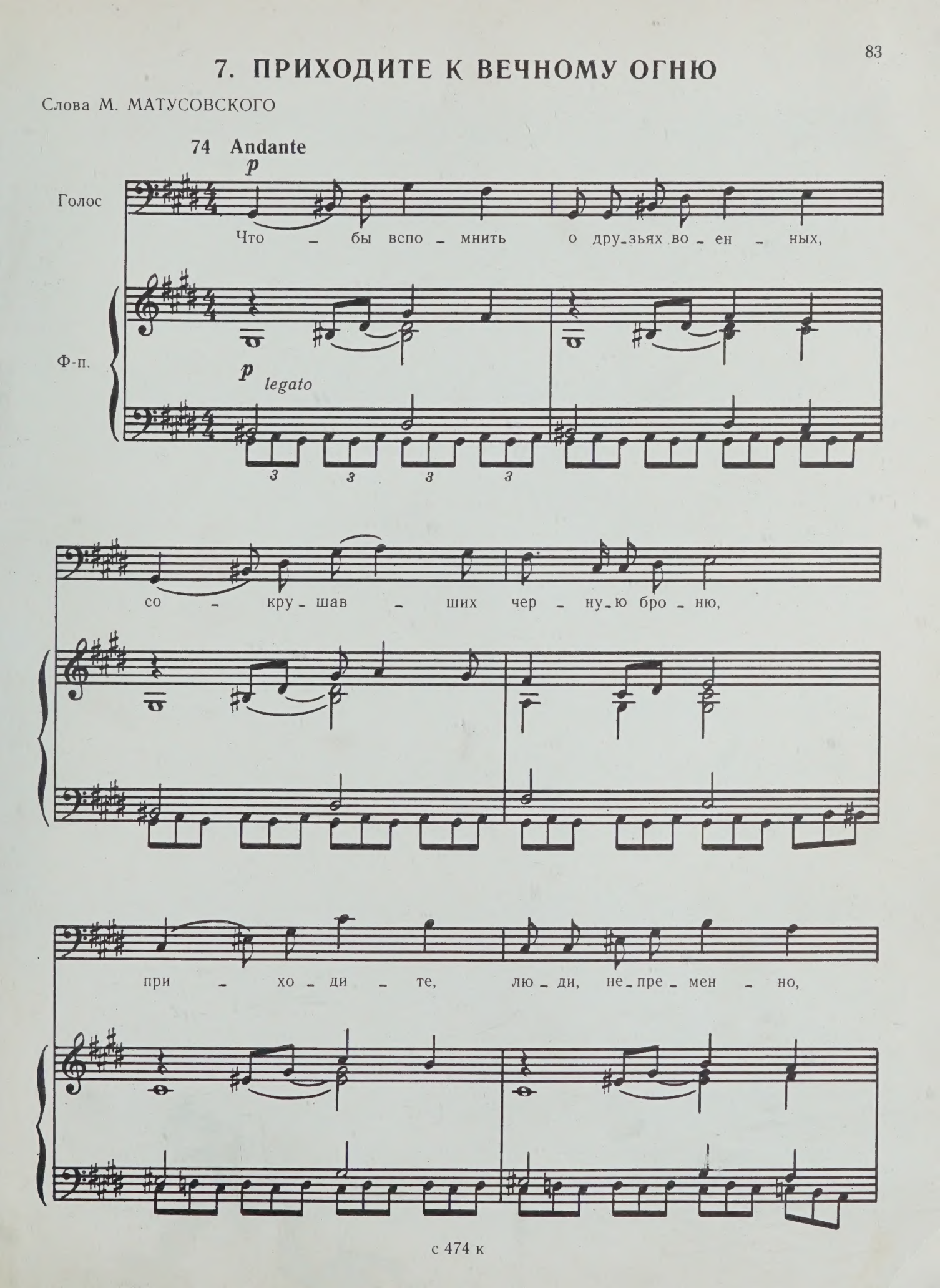

72
p
Пусть мно_го лет про_шло с тех пор, все э _ то по_мнишь
pp
ты. И про _ сту_па_ет па_мять вновь, как
mp
кровь че_рез бин _ ты. И мы жи_вем с то_бой, сол.


– дат, од – ной ме – чте вер – ны, чтоб
он при – шел для всех лю – дей, по –
– след – ний день, по – след – ний день, по –


73 Adagio
– след – ний день вой – ны.
f
rit.
f
attacca

7. ПРИХОДИТЕ К ВЕЧНОМУ ОГНЮ

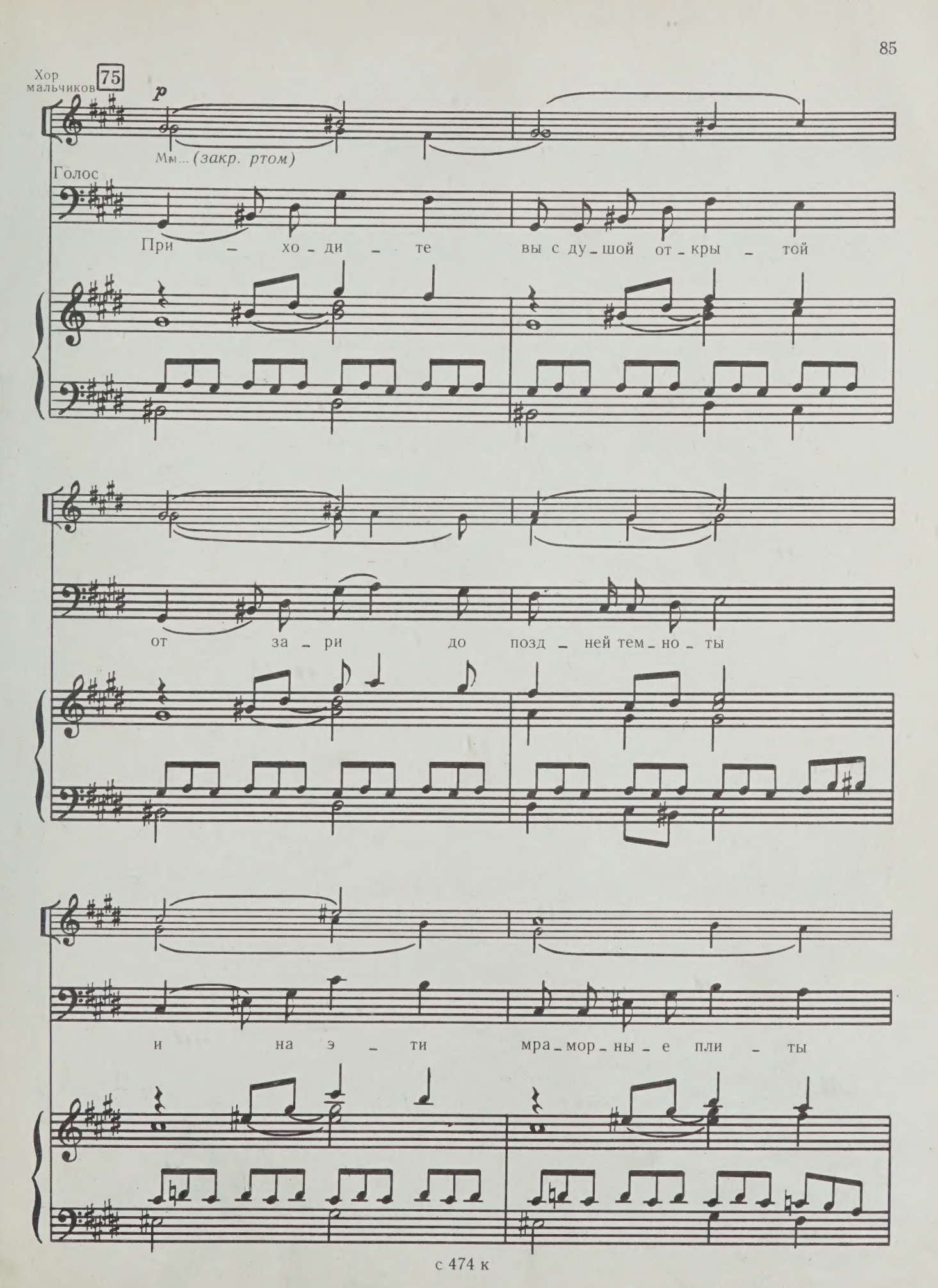
Слова М. МАТУСОВСКОГО



при – хо – ди – те к веч – но-му о – гню.

При – хо – ди – те, лю-ди, не-пре-мен – но,

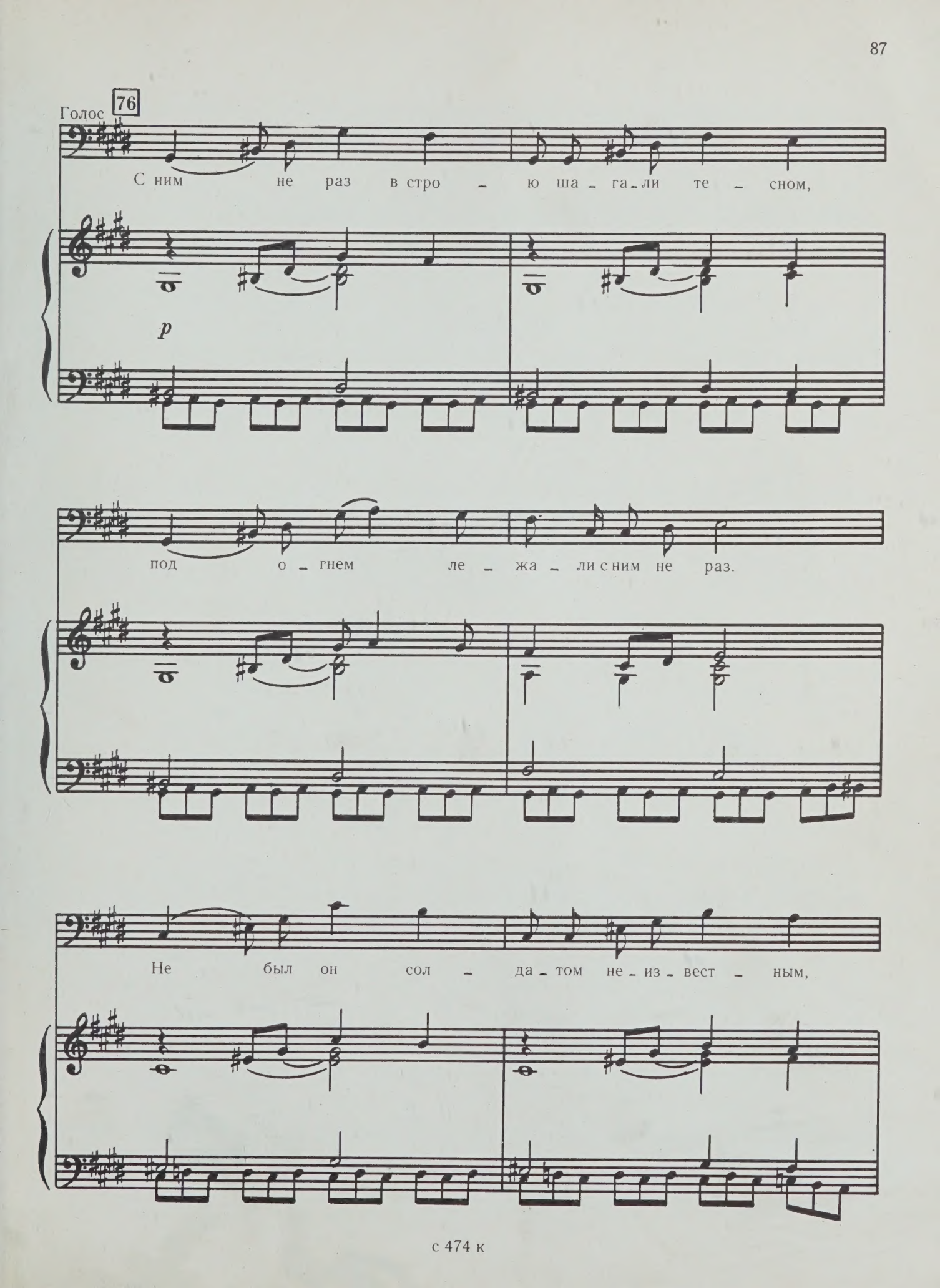
при – хо – ди – те к веч – но-му о – гню.

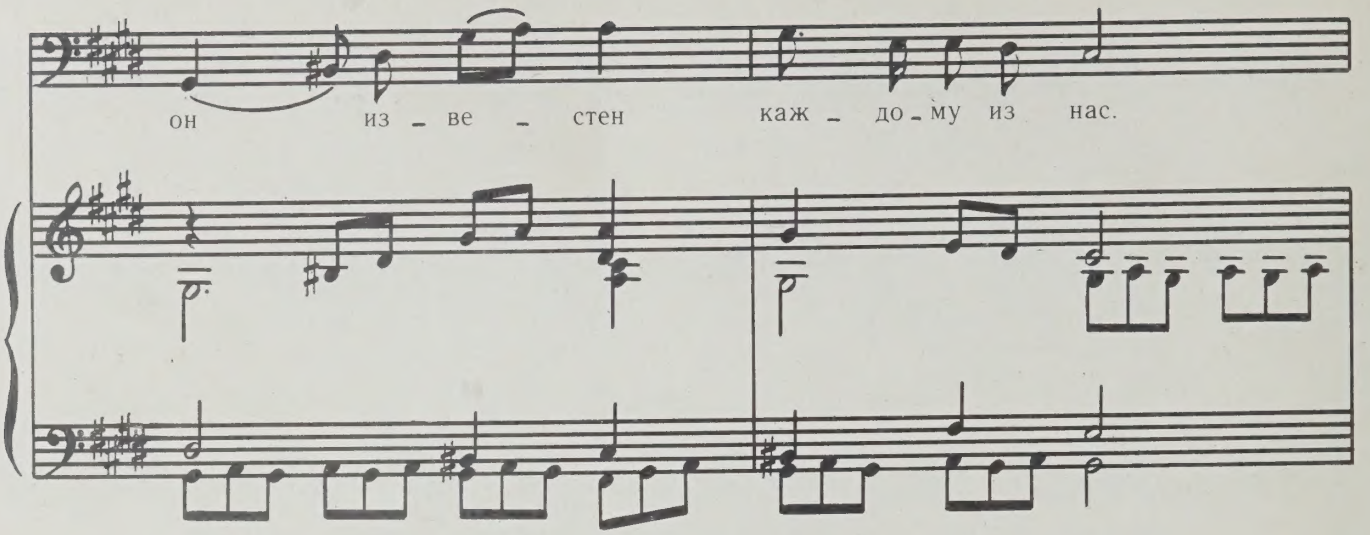

Хор мальчиков
75
p
Мм... (закр. ртом)
Голос
При – хо – ди – те вы с ду – шой от – кры – той
от за – ри до позд – ней тем – но – ты
и на э – ти мра – мор – ны – е пли – ты

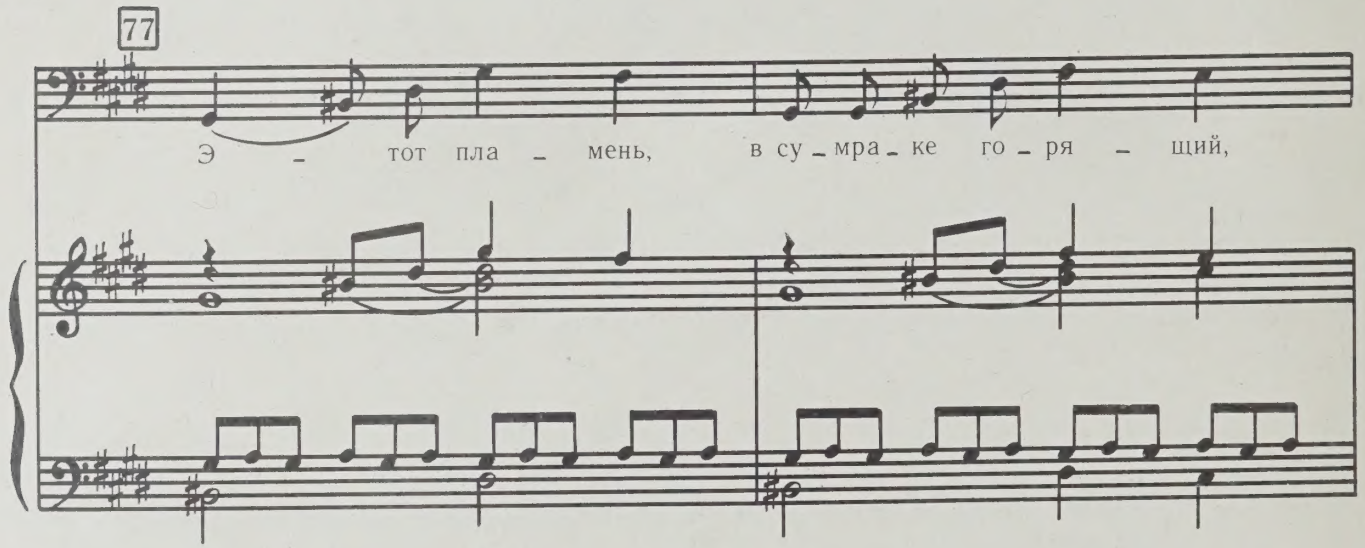
при – но – си – те луч – ши – е цве – ты.

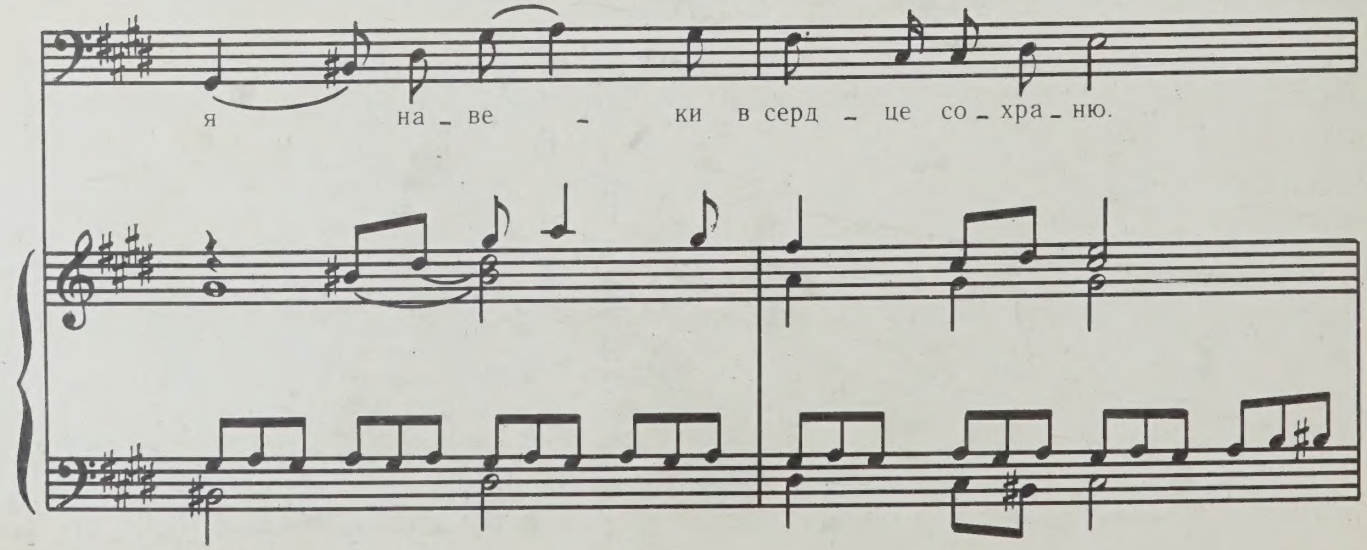
mf

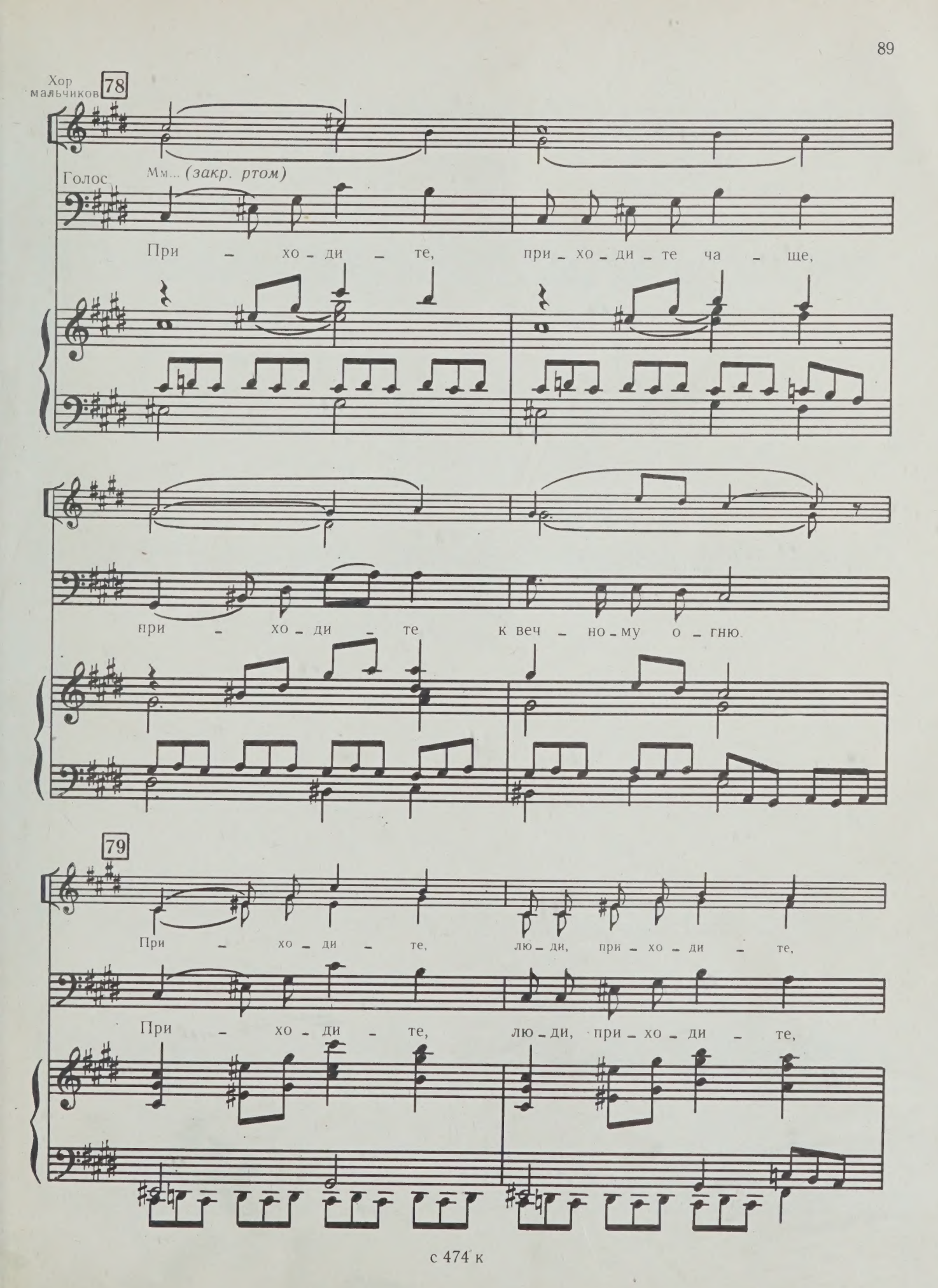
с 474 к

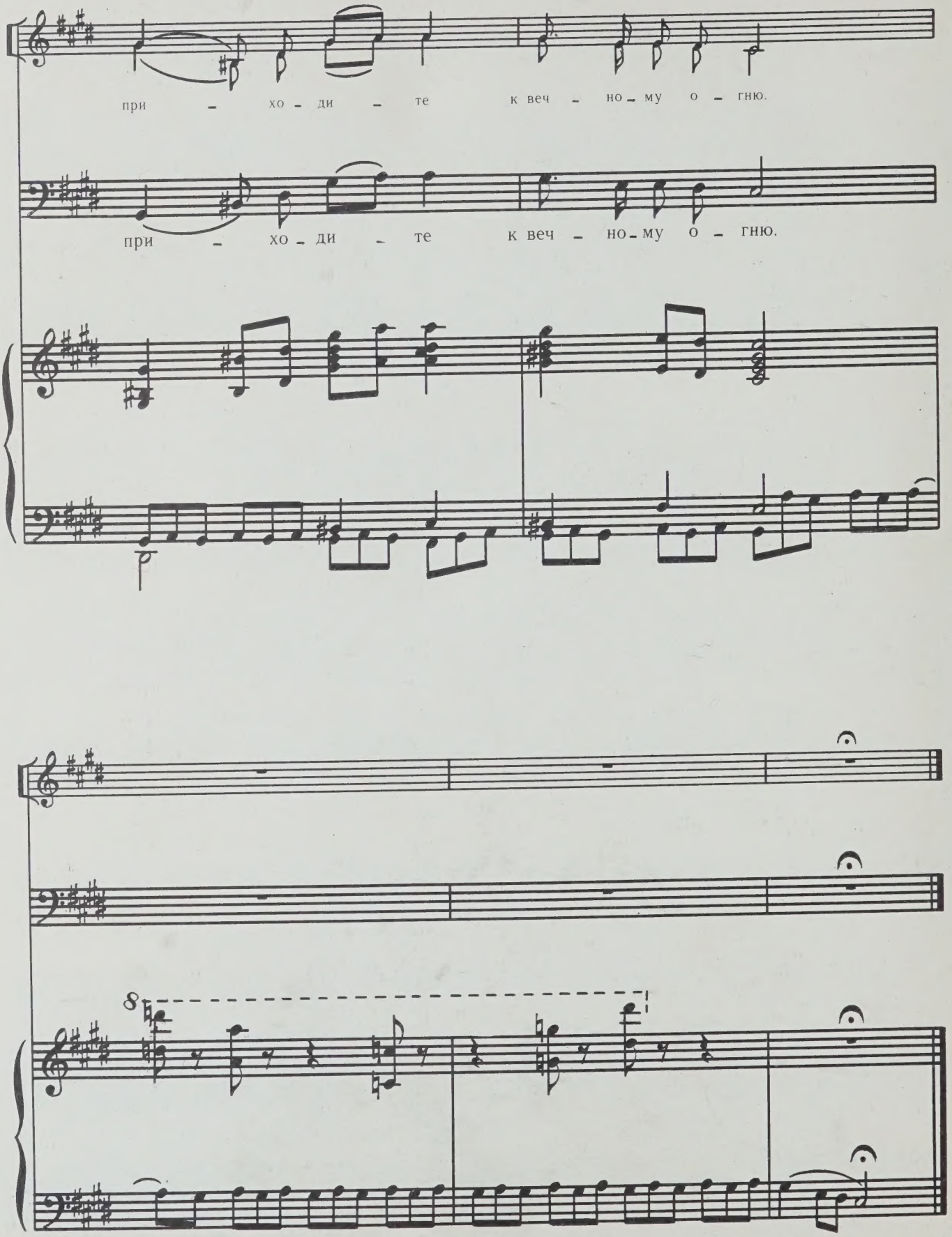

Голос
76
С ним не раз в стро - ю ша - га - ли те - сном,
p
под о - гнем ле - жа - ли с ним не раз.
Не был он сол - да - том не - из - вест - ным,


он из - ве - стен каж - до - му из нас.


77
Э - тот пла - мень, в су - мра - ке го - ря - щий,


я на - ве - ки в серд - це со - хра - ню.


Хор мальчиков
78
Голос
Мм... (закр. ртом)
При – хо – ди – те, при – хо – ди – те ча – ще,
при – хо – ди – те к веч – но – му о – гню.
79
При – хо – ди – те, лю – ди, при – хо – ди – те,
При – хо – ди – те, лю – ди, при – хо – ди – те,


при - хо - ди - те к веч - но - му о - гню.
при - хо - ди - те к веч - но - му о - гню.
8

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Вступление** 3
2. **Баллада о зеленой ракете.**
Слова М. МАТУСОВСКОГО 4
3. **Памяти генерала Карбышева.**
Слова М. МАТУСОВСКОГО 19
4. **Баллада о погибших матросах.**
Слова Е. ГАЛЬПЕРИНОЙ 24
5. **Памяти партизанки Маши Синельниковой.**
Слова М. МАТУСОВСКОГО 35
6. **Последний день войны.**
Слова М. МАТУСОВСКОГО 58
7. **Приходите к вечному огню.**
Слова М. МАТУСОВСКОГО 83

ВЕНИАМИН ЕФИМОВИЧ БАСНЕР

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Вокально-симфонический цикл
для баса, хора мальчиков
и симфонического оркестра

Переложение для пения с фортепиано автора

Редактор *Д. Р. Финко.* Художник *И. М. Сенский.* Художественный редактор *Э. Е. Бордзиловская.* Технический редактор *Л. Л. Малкес.* Корректоры *С. В. Петрова, Ю. А. Литовко.* Нотная графика — *Б. Б. Афанасьев.* Подписано к печати 31|XII 1974 г. М-28487. Формат 60×90|8. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 11,5. Уч.-изд. л. 11,5. Тираж 485 экз. Изд. № 474. Т. пл. № 57 1975 г. Заказ № 3192. Цена 1 р. 76 к. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства „Советский композитор". Ленинград, Д-65, Невский пр., 11. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.

1 р. 76 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1546
.5
B28V4

Basner, Veniamin Efimovich
[Vechnyi ogon! Piano-vocal
score. Russian]

Music